



AVENCE AND A COMMENCE AND A SECTION OF SHARE AND A SECTION OF SHARE



TA LILL ITY TOUR

٢٠ شيارع زكريا أعمد - كالمرة كهلون : ٢٥١٥١١ عشرة نطبوط

الاسكندرية ـ عيدالوهاب البرقائي :

وتلك في ظرف ٤٨ ساعة .

وصرح صقوت الشريف وزيسر

الاعلام علب انتهاء المباحثات .. بأن

الميلطات بين الجانبين بدأت بجلسة

مباطات تتاتية بين الرئيسين حسنى

مبارك والاخ العقيد معمر القذافي

واستمرت حوالي ساعة ثم عقد بعدها

هسة مبلطات موسعة استغرقت

وقال صفوت الشريف إن الرئيس

مبارك تتاول في هذا الاجتماع العلاقات

البتيسة ص ٢

نسبص لقهة يربيسة

وبيناق جيديد للبابعة

أعنن لرنيس الليبي مصر القذافي

أَنْ بِلاده تَعْمَلُ مِنْ أَجِلُ عَقَد قَمَة عربياً

تعتمد الميثاق الجديد للجامعة العربية

الذى يقوم على المشروع الليبي

للاتعاد العربي .. ويبعث الحياة في

المجالس المتخصصة .. ويطبق

الوحدة الاقتصادية ومعاهدة الدفاع

وأعرب القذافي في مقابلة مع

راديو تندن عن اعتقاده بأن الإجواء

الأن متأسبة لعد هذه القمة من أجل لم شعل الأمة والنقدم خطوة جديدة إلى

العشترك.

القسيداني .

ساعة أخرى .

أستأتف الزعيمان العربيان حسني ميارك والعقيد معمر القذافي

قائد الثورة الليبية مباحثاتهما صباح أمس بقصر رأس التين

وأصدر العقيد معمر القذافي تطيماته بتحويل مرتبات ومستحقات

وقد تم صباح امس اتصال تليفوني من قضر رأس التين

بالمسئولين المعنيين في طرابلس وأبلاغهم بتعليمات الأخ العقيد

جميع الأطباء والمدرسين المصريين العاملين في نيبيا ألى القاهرة

"AL COMHURIA" 4 JULY 1991

حمارك .. لبوش الأهسداث أكسيوت آوة واصالة علاقياتنا

أعرب الرئيس حستى ميارك عن اعتزاز مصر بعلاقات الصداقة المبتنية والتعاون المتمر التى تزيطها بالولايات المتحدة . وقال الرئيس في يرقية التهنئة التي يعث بها الي الرئيس الامريكى جورج بوش يعناسية عيد الاستقلال الامريكي ، ان هذم العلاقات أكلت الاحداث قوتها وأصالتها ، للي جانب حرصنا الكامل طى توظيفها لخدمة مصالحنا ثمشتركة، ولتعزيز سبل أخلال أسلام العائل والشامل في الشرق

واعرب الرايس عن تقدير مصر التام لمسائدة الولايات المتحدة لجهود اصلاح المسار الاقتصادى وتخفيق التتمية الشاملة في مصر .

شوارع ومعلات جديبدة بالإسم نقط (ص ؟)



الجولة العربية التنالثة علد د. عاطف مدفى ريس الوزراء لجيماعا أمس مع المحافظين استمر لعبد المهيد 14 يوليو

واقق مجلس القضاء الاعلى على تعيين رؤساء محاكم الاستئناف على مستوى الجمهورية أعتبارا من امس وحتى نهاية العام القضائي الجديد غملت التعزيدات المستشار الدكتور كمال حمدى رئيسا لاستلناف القاهرة والمستشارين فؤلا جرجين رئيسا

صيحى برسوم رئيمنا السكلساف وعمز العطيقى رئيسا لاستنشناف المتصورة وجمال عبدالعظيم رئيسا

لاستثناف الاسكندرية ونكتور جميل

البتيبة ص ٣ شريف أبيضا عسابا مساعدا للمزب الوطئى

اعدر الرئيس حسني مبارك يصفته رئيسا للحزب الوطنى قرارأ يتعين الدكتور مصود شريف وزير العارة المحلية امينا عاما مساعدا للحزب الوطلى الديمقراطي .

احتواء المشاكل الأخيرة بين معسر والسودان استقبل عمرو موسى وزيسر الخارجية أمس عز الدين حامد سقير

المسودان بالقاهرة ليسحث العلاقسات المصرية السودانية . ومرح السقير السوداتي اتله اكد خلل مذا اللقاء حرص بلاده على . البتيسنة من ٧



مصرلاطوان قصرك الطائر



ويخبته في الاجتماع مناقشة الموجنوعات المتطقة بالعملية التطيمية من كافة

ومبرح الدكتور خضين كامل بهاء ﴿ سَوَفُ بِيداً مَيكُرا فَي أُوائل سَيتُمير النقيسة س ٢ الاستعاد للعام الدراس الجديد الذي

فزوع المعاملان الإسلامية

توزيع العائدعاي أصرحاب

شهادات بنك مصرالمعاملات الإسلامية بالجنيه المصرى والدولار الأمريكي

وذلك عن الثلاث بشهور المنتهت في ١٩٩١/٦/٢٠

تتبعاً لنناشج الأعمال التي أخله ريَّها للراكز للالية لفروع للعاملات الإسلامية

• يصرف العائد بنيس العباة المسبرك بهاوني الشهادة -

وجاري الصرف من الفرع والبائع مالشهادة أوالفرع الإصلامى المسدر الهاء

اطب

المصاملات الاقتصاد الإسلام في منه الإسلامية الاقتصاد الإسلام في منه

والملك حسين . غزالى يدعبو الأهزاب

كتب - صفوت أبو طالب :

علبعت « الجمهوريسة » أن

النكتور - عصمت عبدالمجيد - الأمين العام للجامعة العربية سيقوم بجولته

العربية الثانية يوم ١٩ الجارى ويبنوها

بزيارة للعاصمة السورية دمشق ..

ومنها إلى بيروت .. وينهيها بزيارة

للعاصمة الأردنية عمان . ويلتقي خلال

للجولسة بروساء ومنسوك السدول

الثلاث .. حافظ الأسد والياس الهراوي

للعسوار لإنعساء الأزمة أعلن سيد أحمد غزالي رليس ألوزراء الجزائرى بأته سيوجه الدعوة خلال الساعات الأريع والعشرين القائمة لرؤساء كافة الأعرّاب السياسية في الجزائر لاجراء حوار معهم حول سيل إنهاء الأوضاع المتربية في الجزائر ..

وقال أن هذه الدعوة سوف يتم توجيهها أور مناقشة البرلمان الجزائرى برنامج العكومة الجندة . تفاصيسل أخرى ص ١١٧

سرور، لا أخشى عش الـدبابير

شرم الشيخ بحرى فى البحث وأمعه (صوملين) أنتاء للهاء البراءات مغادرته الميناء ويتقتيشه عثر على الاحياء

والتباتات. قرر قبطان البخت ويدعى جميروم تروفاتي

قرنس الجنسية . قه برافقه بالبخت ١٧ دارسا اسرائيليا

بقتر قدر البروغيسور كشامان الاستاذ بجامعة تل ابيب وانهم

استخرجوا النباتات والاحياء لاجراء بحض الابحاث الطمية

الشعب أنه يدعو كل مواطن مصرى حز شريف ابيه أملة حول إتجار أحد أعضاء المجلس في المضرات أن يتقدم بها للمجلس وعلى الذين يتهمون يعض الاعضاء بتجارة المنجرات أن يكتموا الثلة للمجلس او يوجهوا حماسهم الى السلطة المختصة يجمع الاثلة لان المجلس ليس

أننا أد حكمنا على ألمله . البقيسة ص ٧

دار التحرير للطبيع والنشر

عرضحسات يحستنهد

بهبساراه والقسدانى

حسنى مبارك والعقيد مصر القذافي ،

العمل على وقف الاشتباكات الجارية

في لبنان بين الجرش والطسطينيين ،

والتوصل إلى اتفاق مع الحكومة

اللبنانية بحفظ المصلحة القومية

جاء ذلك في نداء وجهه عرفات

وقد تجددت الاشتباكات أمس شرق

مِنينَةَ صيدا وأسفرت عن مصرع ٣ أشجاص وإصابة خمسة آخرين .

مصر صد الستوطنات

سيامة .. وبهارسسة

أكد عمرو موسى وزير للخارجية ان.

موقف مصر من بناء المستوطنات

الاسرانيئية واضح وقاطع فى رفض

المصارصات الاسرائيلية بيناء

مستوطنسات في الاراضي المحتسبة

وتسكين المهاجرين في هذه الاراضي

وقال أنسا نشعسر أن الموقسف

الامريكي من المستوطنات موقف سنيم

وهام ويدعسم الجهسود الامريكيسة

والدولية لبدء عملية سلام فعالة .

وأعتبارها عقبة في طريق السلام

ئۇسسىرۇ بۇلسسى :

للزعمين، واناعته وكالة الاتباء

ناشد ياسر عرفات، الرئيس

الصناعة والتجارة والزراعة ، والسمسرة .. وهي قضيسة « سقسوف الانتمسان.. »، أي تقييسد « السلف.. » ، أو الاقتراض من البنوك ، يوضع حد أقصى لا يمكن تجاوزه حسب قواعد محددة مريوطة ، برأسمال البنك .. ويرأسمال المشروع الذي يجرى الاقتراض عليه ،

وغير ثلك من القواعد والضوابط .. والملاحظ .. انه بينما يخرج صوت المنشطين . الموجوعين بالقضية الاولى ـ الاصلاح والاستار وضربية المبيعات _بينما يخرج هذا الصوت هامسا خافتا ، هو اقرب الى الابين الصادر من القلب . منه الى الصوت الخارج من الشُّقاه .. اتين نصنه ، ونكاد لانسمعه .. رغم ان اصحابه هم

بتلم. مضوة الأنصاري

اهل مصر .. منشظون ، ومنقسمون هذه الإيام حول

 الاولى: تشقل الناس العاديين والغلابة ، الذين ينتظرون « معجزة » .. استقرار الاسعار ، وانصلاح الاحوال ، بعد ان اتفقت الحكومة مع صندوق النقد ، الذي قدم وصفته .. وصاغت بعدها _ الحكومة _ برنامجه للاصلاح _ على هدى من هذه الوصفة _.. ثم اخلت مسيرتها على طريق التنفيذ والتطبيق ، بادنة بالصعب عمله من عملية الاصلاح ، وهو زيادة الاسعار ، التي تم تتويجها « بضريبة المبيعات .. » ، حيث يقوم كل طرف بتفسيرها وتطبيقها حسب فهمه ،

• القضية الثانية : شاغل اصحاب الإعمال والاموال ، ارياب

الاغلبية العظمي من الناس .. وعلى الناهية الاخرى .. اصحاب التضية الثانية والمهتمون بها -وهم اطّية -. نجد الصوت صارخا راعدا .. نجد الضجة تملأ اعمدة الصحف ، والصالونات ، والنوادي ، والجلسات العامة والخاصة .. وكأن القيامة قامت او تكاد ..

وكان كارثة وقعت او في انطريق .. المهم .. أن القضية الأولى .، قضية الغلابة المتطقة بالاستار وارتفاعها ، ويضربية المبيعات ولهبيها وحمقها .. والقضية الثانية الخاصة «بالسقوف الانتمانية.. »

وغضب ورفض رجال الاعمال والاموال لها .. كلاهما .. الاولى والثانية .. فرعان من قضية واحدة .. كلاهما .. وجهان لعملة واحدة ..

القضية أو العملة ، هي قضية « الاصلاح الاقتصادي » .. قضية « برنامج » ، محدد الهدف .. ومحدد المدة .. المدة الف يوم ، او ثلاث سنوات ...

 والهدف معالجة عجز انموازنة ، للسيطرة عنى الاسعار ، ووقف سرطان انتضخم ، الامر الذي يمكن الاقتصاد المصرى من السير في التنمية بخطى تحقق معدل نمو معقول بخرج مصر من أزمتها الاقتصائية .. ويضمن للمواطن المصرى حياة كريمة ..

من هنا تضمن برنامج الاصلاح وخطته ، مجموعة من الإجراءات من بينها: ـ زيادة في اسعار مجموعة من السلع. وفرض ضريبة

ٱلْمَبْيِعَاتُ ۚ . ۚ لَتَسْتَحْدُم حَصْيِلَةً هَذَا كَنَّهُ وَغَيْرِهِ فَي مَعَالَجَةً عَجِزَ ـ من هذه الاجراءات ايضا .. تحديد سقف او حد اقصى

للاتتمان ، للسلف ، للاقتراض .. بهدف تقليل حجم النقود المطروح والمتداول في السوق ،

حتى لا يختل التوازن بين المطروح من سلع والمطروح من نقود ، فيرتفع بشكل اوتوماتيكي سعر كل سلعة يزداد ضفط الطلب عليها .. وتفقد النقود قيمتها .. وتقفر معدلات التضخم يشكل سرطاني ، لا يمكن السيطرة عليه ..

البنسسية هن ٢

مع رئيس وزرا، العين

تبدأ صباح اليوم بعقر مجلس الوزراء المباحثات الرسعية بين مجلس الأمسن يبحث الجاتب العصرى برناسة د . عاطف إتخاذ إجراء ضد العراق مدگی رئیس الوزراء والجانب الصینی برناسهٔ لی بینج رئیس وزراء عقدت الدول الخسمس الدائمية العضوية في مجلس الأمن الدوني

تتناول المباحثات تدعيم التعاون بين البلتين في كافة المجالات خاصة المجالات التجارية وزيادة التبادل التجارى بأسلوب التعامل النقدى بدلا من لصفقات المتكافئة والتي بلغت في

البتيت س ٢

أعان الدكتور أحمد الآممي سرور رئيس مجلس

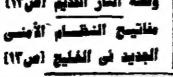
وقال في تصريحات له خلال اجتماعه مع المكتب التنفيذي نشعبة المحررين البرلمانيين أنه إذا ثبت من الاللة إدانة أي عضو فسيطرد من المجلس وسوف أتزل من على المنصة إلى القاعة لاعلان رأبي وهذا ليس معناه

لجتماعا غير رسمى لبحث امكاتية اتخاذ إجراء ضد العراق عقب فشل الزيارة التي عامت بها إلى يغداد بعثة الامم المتحدة للتقتيش على المواد التووية . سنير الاردن.

إتمالات القاهرة وعبان

لتطويسر وتثوية العلاتات صرح تبية النمر سفيسر الاربن بالقاهسرة بأن الاتصالات الاربنيسة المصرية التي تتم حاليا تعمل على تطوير سبل التعاون بين اليلاين وتقويةً العلاقة بين أبناء الشعبين . جاء ذلك في حديثه لصحيفة ، المستور ،

الارىئية . . التراجيديا اليوغملانية وتمة الثأر التديم (ص١٢)



فكحى مبروز اسرائيليون يسرقون الأحياء المائية بشرم الشيخ

مُسبطت ميلحث أمن المواتى بشرم الشوخ بدئنا اسرائيلها ويداخله كمية كبيرة من الأحواء والنباتات المائية من المحظور حيازتها مغياة في ثلاجة البخت في خمسة اكياس وأربعة يرطمانات بعد أن قام مجموعة من الدارسين بجامعة بِّل أبيب بالاستبلاء عليها من منطقة شعب على بجوار محمية رأس محا أشتبه المقدم عبد الله غنيم رئيس مباحث أسم مواتي

عبيه تحت اشراف جامعتي تل أبيب وثيويورك بهدف استخراج بعض العلاقير لعلاج مرضى السرطان ! وأضاف قبطان البخت أنه يحمل تصريحا الغطس في خط السير وأبحر بمنطقة شعب على

منطقتى رأس معمد وأم سيد بشرم الشيخ فقط وأته خالف ويسؤال كشامان استاذ جامعة ثل ابيب والمشرف على البتيسة س ٧





■ كُلنا له: لكننا سمعنا عن غلتون

مصرى مازم باجراءات محددة على

الاعل بالنسيسة للعسارات شاهقسة

٠٠ أجأب: لا . ماسمطيوه هو ترجمة

أوتمضير للقوانين الصادرة في اتجلترا

الدولة تخرج على القانون

قات له: وماذا يضيف الكبود

المصرى .. وعندنا غاية من القوانين

لكتها لاتعمل على التخو الصحيح "

• أجاب: أنا لاأتفق مع عدا الرأي

القانون ضروري . واحترام القانون أكثر

طرورة . لكن للأسف غياب الميدأ الأول

والأخير سبب كل المصانب والكوارث في

خد مثلا المواد المنظمة للارتفاعات

في غانون العساكن .. هذه المسواد

القِانونية .. وضعتها النولية .. ولم

ألم يكن عثمان أحمد عثمان جرواس

البولة عيدما شرع في بناء أبسراج

«الميريلانسد» ثم مشروع ابستراج

المعادى "! .. الله كان عثمان التموذج

الرسمى الصار .. ومن بعده جاء كل

العثمانيين المخالفين للقانون بأسماء

مغتلفة .. وقسى مقتمتهسم الأن ...

وعندما خالفت النولية القاتيون

يرجالها الكبار .. تعلم المنقار العبث

بالقانون .. واشترك في العبث الجميع .

المهتنسون المصممون العسارات

مهندسو الادارات الهندسية . مهندسو

التنظيم والطرق والكهرياء الكتبة

والباشكان من أروتناء الادارات

وكسان العسيث تحساب صف

ويجمعيات الاسكان وشركات المقاولات

٠٠ أجاب: إن للمباتي شروطا خاصة

للوقاية من الحريق. شروطا عند

التصميم والارتفاعات وشبكات

المياه . والتجهيرات المساصة . مع

صرورة الالتزام بقراغات محدة على

الشارع تسمى حرم المبنى وذلك في

لقد تمنا بمسح ميداني لمنطق

المعادي .. ووجدنا أن معظم العمارات

الشاهقة لاتحترم كل شروط الوقاية من

الحريق أو لاتحترم بعض الشروط

أن الالتسرام يكل الشروط يساعيد

يلاشك على الوغاية الكاملة من الحريق

باستثناءات تادرة . والاستجابة تبعض

الثروط يساعد على تجاح عمليسة

الاطفاء بالسرعة المطلوبة ويأكل

النسائر المعكنة . لكن غياب الكل

والجزء جريمة .. أو هو خطأ جسيم .

مايقع في المعادي .. أعتقد أنه شاتع

قى يقية الأحياء الحيثة .. في أغلغاني

والميريلاند وصقر قريش ومبينة نصر

وزغم وجوح الخطأ والتواطؤ الإأن

كما أن الجمهور العادي لايدعَّق كثيرة

في الوغانع ويتصور أن رجل المطاقي

لابد أن يكون «سويرمان» .. أو بهلوان.

يطفىء الحريق وينقذ الضحايا .. أينما

كاتوا .. حتى لوكاتوا في الطابق جو

قاتا له: أنت تتحث عن غراتني

العمارات الشاهقة . وهذا ثم يحدث

العزائق الأخزى وقعت في عمارات

متوسطة الارتفاع .. ومنها مركل

مطومات مجلس الوزراء وكنات

٠٠ أجاب: هنا أقول إن الخطأ الجسيم

وقع يسبب الجمهور . مركز المعثومات

مكتبة الافاعة لحترقت بسبب السخان

ادارة المطافى تدفع الثمن في كل مرة ..

وعليها يقع اللوم .. وتطاردها اللعنات .

والمهتدسين .. وغيرها .

بأعلى برج في المعادي ..

إلا في عمارة المعادي .

شيراتون مصر الجديدة ؟!

إحترق نتيجة الخطأ والاهمال ..

الكهرباني .

حالة العمارات شاعلة الارتفاع .

العامة والخاصة على السواء .

وغيرهم .. وغيرهم ..

ومتوسطي المقاولين

يالخريق "!

الجوهرية ..

يحترمها بعض رجال النولة ذاتها .

الإرتفاع.

وفرنسا وامريكا .

الوقائع تطرح ألف سنؤال حول مستقبل ادارة

المطافىء .. التي تتعرض للتأكل والانقراض .. وتكتفى

ـ البلاغ جاء على لسان اللواء عمر شوقي مساعد وزير الداخلية ، ومدير الإدارة المركزية للدفياع المنسى

والحريق .. في حواره مع «الجمهورية» الأسبوعي ، وهو العوار الثاني حول هذا الموضوع ، بعد أن تحدث

متير مطافي القاهرة في الأمبيوع الماضي .

بمظهرية القرار والآداء .. !!

ذكرى عبد القادر ههزه

مرت بنا في الامبوع الماضي النكري الخمسون لوفاة عظيم من عظماء الصحافة المصرية يون أن تنكره الصحافة المصرية . ذلك هو عبدالقادر حمزة دياشا ، صلحب دار «البلاغ» وصاحب مدرسة صحفية تركت يصماتها على صحافة مصر في الجيل المأضى. ثم دخلت أثارها أدراج التاريخ عملا بالمثل القانل: «كل شيء ينسي بعد حين » !

وإُذَا كُنْتُ قَدْ نُكَرْتُ أَسْمُ هَذَا ٱلْرَجَلِ مصحوباً بِنْقِبِهِ الرسمى ، لَقَبِ مِ الْبَاشَا ، فَقَد كان لَّقِيه عندنا نحن الصحفيين النَّاسْنين إذْذَاكُ أنه «الإستاذُ» . وفي تلك أيام كان نُقْبُ «الاستاذُ» لايطلق في ننيا الصحافة الاعلى رؤساء التحرير وكبار الكتاب

وَقُنَا قَدْ عَرِفْتُ عَبِدَالِقَادِرِ حَمِزَةً فَي ظَرِفَ عَجِيبٍ .. كَنْتَ قَدْ عَيِنْتَ ثَانَيَا لرئيس تحرير جريدة السياسة اليومية حينما كان رنيس تحريرها حقني محمود باشا شقيق رُعيم النستوريين محمد محمود باشا. وكان شأن بين الأخوين فبينما كان محمد محمود مثلا أعلى في الوقار منذ سُبابِه كَان شَقَيقَه «حقني» مثلًا أعلى في خفة الظلُّ وحب «المقالب» لنرجة أن لقبه في مجلات تلك الأيام كان «رب المقالب» .

ولم أنج من مقاتب حفنى باشا رغم صغر سنى في تلك الأيلم ، ولم أكن من النين يفهمون والمقاتب، فاستقلت من هذه الوظيفة .. وأراد حفنى باشا أن يحملني على سحب استقالتي ، لكنني كنت مصرأ وخرجت من دار مجريدة السياسة ، إلى دار جريدة «البلاغ» لأقابل عبدالقادر معزة باشا بصفته والمكلف، وديا بالاشراف الفني على جريدة السياسة في تلك

وزويت القصة التي حدثت بيني وبين حفني محمود لعبدالقادر حمزة باشا هُمَا ان قَلْتُ لَهُ فَى خَاتَمَةُ الروايَّةُ اتنى استقلت مِن تلكِ الوظيفة حتى بالر الرجلِ هُمَا ان قلت له في خاتمة الرواية انتى استقلت مِن تلكِ الوظيفة حتى بالر الرجلِ الكبير الوقور إلى معانقتي قائلا : إن هذا اليوم من أسعد أيام حياتي الصحفية لأتني رأيت صحفياً شابا صغيراً يحافظ على كرامته إلى درجة التضحية برزقه. وعرض عني الرجل أن أعمل معه في جريدة «البلاغ» لكنني قابلت عرضه بالشكر والاعتدار - على أساس اتني كنت إذذك أتولى شنون جريدة «السياسة الاسبوعية ، التي لاسخل لحقني فيها .

وسَّالْتَي عبدالقَادر بِاشًا : هَلَّ سُويت حسابك مع ادارة الجريدة ؟ .. فلما أجبته بأن حفني باشا اتخذ أكثر من إجراء للضفط على كي أسحب استقالتي . من هذه الاجراءات أته أصدر أمرا بعم تسوية حسابي وأخرج الرجل حافظة تقوده ، ثم أخرج منها مايوازي مرتبي وقدمه !!

ولما اعتثرت أقنعني بأنه سيأخذ هذا السيلغ من محمد محمود بأشا مساء تفس

وبعد أن طيب خاطري . وأعنن انني قد صرت ابنه الخامس .. قال لي: لم ينا لترى كيف حال إخواتنا المحررين . وبينما كنا نتمش في ردهة الدار ، مر زميل بيدو عليه الغضب . فناداه قائلا : ماتك «زعلان» هكذا بافلان ؟ قَالَ الْرَمِيلَ : رَعلان لأن مدير ادارة الجريدة رفض أن يعطيني سلفة أنا في أشد الحاجة إليها لمسداد المصروغات المدرسية لأولادي . وسأله الباشا : وفي أية مدرسة أولانك ؟ .. فلما علم ياسم المدرسة وكل

البياتات الأخرى قال لهذا الرجل : مر بي غدا .. وغدا جاء الزميل ليقابل عبدالقائر باشا . فوجد عنده ايصالات مداد المصروفات لكل أولاده بالمدرسة .. وأضاف عبدالقادر باشا قاتلا : يابني إن أولائك مثل أولادي وأنا سأتوب عنك في سداد مصروفاتهم للمنوسية طالعا كنت

· ونقد رأيت نهذا الرجل موقفًا عظيماً من مواقف الصحافة في تلك الأيام .. في تلك الأيام كان رؤساء تحرير الصحف مدعوين لزيارة لتدن . وكان عبدالقادر باشا يريد أنْ يُنتهز هذه القرصة لالحاق أحد أينانه بجامعة لندن .. وتم كل شيء في إجراءات السفر وفي الترتيبات الخاصة بإلحاق أينه بالجامعة هناك .. وفجأة قَامَت في مصر أزمة سياسية ، فإذا به يرد أوراق السفر وأوراق الجامعة الانجليزية إلى جهاتها الأصلية ويعتثر عن قبول الدعوة لهذه السفرة لأنه كان يدى أن واجبه الوطني وواجبه الصحفي يحتم عليه البقاء بعصر في تلك الإلثاء . ولم يمافر .. وخاض الأزمة المياسية بماتخالها من طلب القبض عليه والتحقيق معه ، وإن كان خرج من هذا التحقيق منتصراً لأنه كان قبل ذك محامياً .

كان عبدالقادر حمزة مثلاً من الأمثلة العليا في كل شيء وكان من أمجد رموز الصحافة المصرية في الجيل السابق علينا .. وعلينا الآن أن نفكره ، خاصة وأن نكراه تتفق مع النكرى الخمسين لانشاء نقابتنا التي كان من العاملين على



مهندس عبدالحميد الصغير مدير عام الامائيه الفنيية بشركسة المعمسورة معمد كمال العشرى للاسكان وانتعمير والسيده حرمسه الف مبروك تجاحك في الاعدادية يهتنان كريمتهما غادة عيدالحميسد بتفوق وعقبال البكالوريوس بالنجاح والتفوق .

واخواتك بنيا ومي وهيئم

عيد ميلاد سعيد الصحفى معتز الحسينم

بعيد ميلادها وعقبال ميت سنه

الاستاده ايعان عبدالطيم عبدالهادى

مولد أبو مسلم الكبير

تصرح بإدارة مولد العارف بالله

سيدى سليم أبو مسلم

الكائن ضريحه بخلوته بكفر أبو

مسلم مركز أبو حصاد شرقية لمدة

أسبوع إبتداء من ٢٦ يونيو ١٩٩١

الناعي/ الحاج محمد العوضي المسلمي

وسنقام المرادقات كالمعتاد .

مبروك النجاح



ألف ميروك تجاحك في الابتدائية پمچموع ٥٠٧٨٪. والدك والدتك وأخواتك



في حفل بهيج ضم الاهل والاحباب .. تمت خطوبة الزميل حصني صلاح محمد الموظف بمكتب امن المؤسسة على الاسه نعمة رشدى .. الف مبروك

القاهرة .. وفي غيرها من المحافظات .

■ قلنا له: من أين نبدأ ؟ وه أجاب: لنبدأ أولا بإدارة المطافىء. الاطفاء - كمايفهمه العالم - أصبح علما له قواعد متعارف عليها ، قواعد لبناء الهياكل انبشرية وتوفير المعدات اللازمة للاداء . وقواعد للتتفيذ عند مواجهة للحريق . ويرامج عمل يومية في غير أوقات الحريق. الاجتهاد في الأداء مطلوب. نكن

الخروج على القواعد كالخروج على القانون . كلاهما جريمة أو كارثة قاعدة المعدات مثلاً تقول : إن كل ٢٥ إلى ٥٠ أنف مواطن يقيمون على مساحة قطرها ١٠ كيلومترات مريعة ، يحتاجون إلى سيارة إطفاء متوسطة تحمل مايين ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ متر مكتب من المياه. كما أن سنم الاطفاء النمونجي إرتفاع ٣٠ مترا ، لملاحقة الخطر جتى عشرة طوابق ، يخدم دانرة من السكان نتراوح مابين ١٠٠ إلى ١٥٠ ألفا . القوة اللازمة للعمل عنى المسارة المتوسطة أو السلم العادى تضم خمسة

بهذا المعيار تحتاج القاهرة -بافتراض أن تعدادها ١٢ منيون نسمة -إلى ٢٨٨ سيارة و٨٨ سلما ونحو ١٤٤٠ فردا في الوردية الواحدة و ٢٨٨٠ فردا في الورديتين للعمل عنى السيارات فَقَطْ. وإلى ١٤٠ فردا في الورديسة الواحدة . و ٨٨٠ فردا للورديتين للعمل على المبلائم .

أضافة إلى عبد من أفراد الخدمات المساعدة والضباط والقيادات .

□ فماثا لدى القاهرة فعلا ? ـ القوة العاملة والضاربة تتراوح مابين ١٥٠٠ إلى ١٦٠٠ من الضياط والأفراد أى أن نسبة العجز الكلى ١٠٠٪ تقريبا . في القاهرة ٨٦ سيارة بعجز ٢٠٢ وحدة . و ٦ سلالم بعجز كلى ٨٧ وحدة.

بىدل نكت 🗷 قَلْنَا لَهُ : كَيْفُ تَحْقَقَ الْعَجْزُ إِلَى هَذْهُ الدرجة المخيفة ؟! ونماذا لانطلب إدارة المطافىء أفرادا جددا ؟!

00 أجاب: قبل ان أوضح هذه النقطة أريد أن أقول أولا ، إن القَّاهِرة لم تكن تعلني من هذا العجز الخطير عام ١٩٨٠ كان لُدينًا ٢٤٠٠ فرد تقريبًا . وكأن الرقم يشكل قوة تمونجية بالقياس إلى عدد السكان ، في ذلك الوقت والمسلجة . . . بعد نلك تتاقص العند ، بالاصابات المقعدة للأقراد . وسقوط الضعانيا أو توفاة وللتقاعد ..

🖷 قَنْنَا لَه : ولماذًا لايتم تعويض الفاقد البشرى أولا بأول ؟! وه أجاب: لاأحد يتصور تفسه رجل مطافىء . الأسباب الماتعة متعدة . مقدمتها الخطر !!

وعن أي خطر نتحدث ؟ .. خطر التار . وأعوذ بالله من التار . هناك من يقبل المخاطر مقايل تعويض

نكن مقابل الخطر المنفوع في إدارة المطافىء مضحك وغير چدى .. چتيه واحد للفَّرد . وثلاثة جنبهات لنضابط من رتبة النقيب إلى اللواء !! 🗷 قَلْنَا لَهُ: يومينا .. 🕾

00 أجاب ضاحكا: ياريت .. شهريا. حتى لوكان مقابل الخطر يوميسا كما تظنون . أي ٣٠ جنيها تنفرد و ٩٠٠ جنيها لنضابط .. فإن نتك لايغرى أحدا بالعمل في هذا القطاع ..

مقسدمات الانقسراض ■ مسأتناه: هل من وسيئة لتعويض اتعجز . ألايمكن الاستعاتة بأفراد «القرز الثالث» الذين يقضون مدة التجنيد في معسكرات الشرطة ؟! وي أجاب: طيعا لا .. المشكلة إن العجز الكلى له جانب آخر . وأعلى بذلك الخبرة . قد يكون لدى العدد النموذجي لكنه يساوي صفرا من حيث الخبرة . إن رجل المطافىء نه شروط محددة من حيث الصحة ، والمظهر وقوة الاحتمال .. وتلك شروط لانتوافر في

أقرك الفرز الثالث . كما يحتاج إلى ثلاث سنوات من تندريب لاكتساب الجسرأة وسرعية لاستجابة . وئتا أن نتصور التعريبات الشاقة التى يتنقاها رجل يتولى إقتدام لنار وإنقاذ المحاصرين بالخطر .. كما أن الأمر مخيف في البداية . بعد تجاوز حاجز الخوف .. هناك

خبرة التعامل مع النار وحصار النار .. وهي خبرة متصلة وتكتسب من حريق. إلى الحر .. ■ قننا له: وما العمل إنن ؟!

 المطافىء
المطافىء المحترف. المتطوع الذي يعتبر أن انعمل في الادارة حياة ومستقبل . وأن يكون العمل مجزيها من حيث الأجر والحوافر . بدون ذلك سوف تتأكل قوة المطافيء .. حتى تتقرض .. !!

في خدماة الجميع 🗷 قنتاً نه: إذا كان النقص خطيرا إلى هذا الحد . والعلاج معروفا إلى هذا الحد . مانًا تفعل الإدارة التي ترأسها

90 أجاب: مهمتنا الأولى التدريب للأفراد العسكريين والمدنيين الافراد العسكريين ونعنى بهم الضباط والمجندين والمنطوعين . وقعد أنت الإدارة جهدا كبيرا في هذا المجال . عقننا هذا العام - مثلاً - ٢ نورات ،

■ هذا بلاغ لمن يهمه الأمر .. في مسلسل حرائق الواقع : إن الحرائق خطأ جسيم يرتكيه سكان

المهندسين والادارات الهندسية . وبعض أجهزة الدولة الجمهور أيضا شريك في الجريمة لأقه يتأخى مع

العمارات الشاهقة ، والمناطق العشوانية ، بالتواطؤ مع





إدارة المطافىء تابعة للداخلية .. !! وظللت في الادارة من نقيب حتى لواء وفي علم ١٩٨٠ الحتاروني مديرا لمطافي القاهرة . وفي علم ١٩٨٤ عينت مساعداً نوزير الداخلية . ثم وكيلا لمصلحة

الوزراء .. هل أتقت مركز المعثومات

المظهرية تم اتخاذها بضغوط شديدة من

الصحافة والتواب في مجلس الشعب

لقد تعرضت ادارة المطافى لاتهاه

خطير بالاهمال والتقصير . ورأى

البعض أن الحل المظهري يمكن أن يرمي

أويمنكت عُوى الضغط المختلفة : لكن

نقاط المطافي التي تم انشاوها في واقع

حتى هذا النحل المظهرى لم يكن

مرضياً .. فقد صرح في وجهي أحد

النواب عَاللا : تريد نقطة حريق في كل

وكاتت صرفته اغتراها مستحيلا في

وكنت أتصور أن يقع اللوم أولا على

المحليسات والادارات الأخرى . التسي

لاتقوم بالحد إلانتي من اعمال الوثاية

من الحريق . أو على الأبُّل بتوفير الحد

الاننى من الخدمات المساعدة لاطفاء

ضوء الظروف التى شرختها

الحال هشة وغير قادرة على المولجهة

والشورى . وكذلك من الاحزاب .

انتسى أعلم أن هذه الاجسراءات

من النكمير المحقق .. !!

النفاع المنتى . وأخيرا مديرا للمصلحة عام ۱۹۸۷ . حتى الموقع الأخير .. كان الاختيار اضطراريا .. فكم يكن هناك من بحمل كل خىراتى ومؤهلاتى . المظهرية .. تكسب

أعود الى الحديث عن تقاط الحريق التي انشلت في مواقع متقرقية من القاهرة .. هذا جهد مشكور لكنه غير مانا تعنى نقطة حريق بسيارة واحدة

وخمسة جنود ؟ ماذا فعلت نقطة المعادى الجديدة التي كاتت على يعد أمتسار من عمسارة المعادي ؟! .. لاشيء . كان بالتقطة سيارة وجنديان احدهما المسنولية عن عطاع المطافي . سانق . ولم تكن السيارة مزودة بالمياه قلازمة !! مافا قطت أربع ثقاظ مجاورة لمجلس

تنفترض جدلا .. أن غوة الاستشار

تاتينًا ﴿ أَو تَتُوفُر لِنَا .

وفي أحيان تليلة بختار لها ضابط كفء وفي أحيان أخرى بختار لها ضابط مغضوب عليه . وعادة مليتم تزويدها بضباط من الصنف الأخير . . " بهذه المناسبة أنا عينت ضابطا بعطافىء اسيبوط عام ١٩٦٧ . كنت برنبة النقيب. وكان مغضوبا على.

لشترك فيها ٩٦ ضابطا . نتشريب عني

الدفاع المدنى . والانقساد والاطفساء

والقبحص الأونى ننحريق ودورتيسن

لتكريب على الاطفاء والاتقاذ حضرهما

٩٠ من أمنساء الشرطسية والصف

كما نظمنا ١٨ دورة تدريب ننوقاية

وعقدنا ٣ دورات للأمن المركزي كل

دورة ٥٠ مجندا .. ودورة واحدة نجنود

امن المواتىء . اشترك فيها . ٥ مجتدا .

بالمؤسسات والشركات و دورات اطفاء

حضرها ۲۲۵ فردا . وخمس دورات

لِتَقَادُ الشَّتَرِكَ فيها ١٧٥ فردا . وسبت

نورات نفاع مننى اشترك فيها ١٨٠

فردا .. وشلات دورات نهيشة الرقابية

الاداريسة . وسبسنع نورات لوزارة

حتى القطاع الخاص نظمنا له ٢

مهر المطافيء غال

🖬 غُلْمًا له: تحدثت حتى الأن عن نقص

الأفراد . فماهى تصة المعنات ؟

• أجاب: ببساطة . المشكلة هذا

عجز في التمويل . معدات الاطفاء غالية

جداً . سيارة الاطفاء المتوسطة تتراوح

لأستكمال النقص للقاهرة وحدها نحتاج

السلم تشراوح غيمشه طبقا للارتفاع:

العادي (٢٠ متر ١) ١٠٥ مليون جنيه .

المتوسط (٥٠ متر١) ٣ مليون جنيه .

للقاهرة وحدها .. أي ١٠٠ مليون جنيه

إننا في حاجة الى ٨٢ سلما اضافيا

الخرطوم (٢٠ مترا) عَيمته الآن ٥٠٠

الغاء الانتشار السريع

■ غَلْمًا له: الصورة التي تقدمها

مظنمة جدا . وقد سبقك الى هذه

الماندة مدير مطافى القاهرة وغال

اجاب: الصورة مظلمة . لاتها

مظلمة بالفعل . مانون ذلك خداع للرأى

كلاما أخر "!

العالى (٧٥ متر ١) ٢ ملايين جنيه .

عَيمتها مابين ٥٠٠ الى ٢٠٠ الف جنيه

الى ١٠٠ مليون جنيه تقريبا .

دورات ، اشترك فيها ٩٠ فردا .

كمسا تظمنسا للأفراد العامليسين

في القرى حضرها ١٠ مجندا في كل

دورة ، أي ٧٣٠ فردا .

جنديا أ! .. متعركزة في المنيا . وتمتد في سبع محافظات . من المنيا وبني ريعا يحتج البعض على قرار الإلغاء .. البنيل في رأى هؤلاء: أن تبقسي

٠٠ ألف جندى .

طبقا لقاتون الحكم المحلم التمويل . وتابعة للداخلية في شنون السريع مستمرة في العمل . السوال أية محافظة ستدفع: المنيا أم بني سويف

المعدات لقوة خارج دفاتر كل محافظة

المحافظات لاتختار مركزيا ، بل محليا

وبهذه المتلسبة . أمّا الذَّى ألْغيبُ تُوة الاستشار المريسع التسى انشنت في

بالأفراد .. والارمسسة جادة في كل المحافظات .. أن قوة العطافي على مستوى الجمهورية لاتتجاوز ٨ ألاف جندى بينما الحاجات الاساسية تتجاوز

المطافى تابعة للمطيات في شنون الأفراد . وتلبعة لادارة الدفاع المدنى التي أرأسها في شنون التكريب . المطروح: من يدفع أجسور القسود الاضافية بقرض وجود غوة اضافية ؟!

أم اسبوط أم الواتي الجنيد .. ؟ القوة تحتاج إلى معدات . من يشترى وخارج المهرجانات النورية "! أما مسألة التدريب فهى الاسنهل.

أخيرا .. أن عيسادة المطافسي في

السريع . كانت تختم ٣ ميارات و ١٥

مهمتها للانقضاض على كوارث العريق سويف واسبوط .. حتى الوادي الجديد القوة . وتدعم بالمعنات والعناصر الكلام حلو .. ثكن من أين ثاتي

مِثَالِثُهُ الْآثَافِيءِ مَلْفَقِي مِنْ أَمْرِ

لاتنا مستعدون لتدريب واعداد اية كوادر

الصورة على الورق .. وفي التقارير الرسمية • هايلة • . لكن في الواتع القوة التي سميت - خطأ بالانتشار

حتى الخراطيم أصبحت مكلفة جدا . ا

دود الحواجسات 🔳 كُلتا له: لماذا تلوم المحليات .. وغـ طنت مهمتها بالتمويل فقط ؟! ٠٠ أجاب: المحليات تتبعها الإدارات الهندسية .. والشبكات الخاصة بمكافحة

إن الشبكات وحنقيات الحريسق مستولية المحليات وتحت سلطاتها .. ولاتكع ضبن سلطنت المطافي الاعند التفتيش فقط وكالعادة المحليات لاتكثرث بالامر

وكأته بيكسور أواكسسوار .. يمكسن الاستفتاء عنه . بهذا المنظور لانتوافر ولاتتكامل شيكات مياه الحريق .. في أي موقع على مستوى الجمهورية . ولهذا كأن البديل أمام ادارات المطاقي أن تكون لديها سيارات حاملة للمناء .. في كل

لكن ماذا تفعل هذه السيارات إذا كان الدريق هائلا ، كما جدث في عمارة المعادى .. أو مركسر المطومسات . أو الشيراتون ؟!

 كُنّا له: إن تقص الافراد والمعدات. على هذا التحو المخيف . يحسمل الجمهور مسئولية خطيرة عندمكافحة الحريق والوثاية من الحريق . كيف تحقق ثلك 🐏

• اجاب: الجمهور مسكين . مادا يستطبع أن يقعل أمام ألأخطاء الجسيمة التي يرتكبها البحض في حقه . أول الاخطاء أراها صادرة عن التشريسع المصرى الذي لم يضبع حتى الأن دكودا ب مصريا للتعلمل مع طوازيء العربق.

■ كُتَا له: ماذا تعني بالكود ؟! • أجاب: الكود قاتسون ملسرم باجراءات محدة في كل بيت أو منشأة وذلك للوغاية من الحريق . أو لمواجهة الحريق .. اذا وقع لاقدر الله . هُذَا القائسون غانب من التشريسع

الشيرأتون إحترق يسبب الخيمسة وفرت الفطير .. !! وكلها تصص صعيمة .. وغيس الاسباجتي لاتطفىء النار

 كنا له: أنم يكن في الامكان التعامل يكفاءة مع المرائق .. وإطفاؤها على وجه السرعة عَلَ أَنْ تَتَّحُولُ إِلَى

وهي في وجهها الاول . . زيادة الاسعار والصريبة قدتم استيعابها وتقهمها من جانب من تضرروا بالقعل .. من جانب من يعانون ، ويتحملون ويدفعون تكلفة الاصلاح ، يقبول ووعى ، حتى وان كانت يهم « خصاصة .. » ..

لكن وجه العملة الثاني .. الخاص بسقف الانتمان وصوابطه ..

مظهر خارجي « مزيف.. » ، غير حقيقي .. مظهر كل الحرص والغيرة على مصر واقتصاد مصر وشعب مصر .. وجوهره السلب والنهب وغياب النمة ..

اهم وابرز «اسلحة.. » الهجوم على اجراءات الانتمان اذا كانت الحكومة راغبة في معالجة مشكلة الركود الاقتصادي ..

مصراعيه ويلا قيود ..

الخلاصة .. أن عين هؤلاء من رجال الاعمال في التجارة

_ ويوما تسلط على هذه الاموال ، سواء وهي داخل الاوعية الشخارية بالبنوك ، او خارجها ..

أَثْم ومشيود ، لعب فيه ، « تصوص الحكومة والقطاع العام » .. الدور الاول مع الطقيليين والعملاء والمساسرة ، من رجال القطاع الخاص المصرى والعربي والاجتبى .. وكان ميلاد هذا التحالف الاثم ، كوارث مالية واقتصادية ، مثل كابرويلزا .. وقصر القطن ومستشقى السلام ، وقرى سياجية وقبادق وغير ذلك كثير . مما قررت الحكومة التخلص منه ، لاتقاد ما تبقي ، أو لاتقاد ما يمكن

بكلقوا انقسهم عناء العمل الجاد وإصلاح الخال في المؤسسة أو 10 مثيار جنيه ، منها ٢٣ مثيارا في السنوات الخمس الاخيرة

.. الان الدولة وضعت برنامجا للاصلاح ...

تلك هي الصورة في مجملها ... بشكلها واهدافها واساليب

وهو يقدم في توزته وهياجه الف سبب ، لكل من هذه الاسباب

مشكلة البطالة .. مشكلة التصدير وزيادة حصصه .. فطيها ان تشجع وتمول وتفتح باب الافتراض والعلف والانتمان على

 اذا كانت الحكومة جادة في توجهها نحق التحرر الاقتصادي ، والعمل وفق قاتون السوق دون تدخل ، فطيها أن ترفع إيديها عن البنوى ، وعلى البنك المركزي ، ان يسحب هيمنته على سوق المال والبنوك ، ويعطيها حريتها ، ويترك لها العصمة في أيديها . لا ان

والزراعة والصناعة والسياحة والسمسرة وغيرها .. عين هؤلاء جميعا على أموال البنوك .. البنوك العامة بالذات ...

عيلهم على ١٣ مليار جنيه ، بالعملة المحلية والعملة الصعبة ، هي مجموع ودائع ومنخرات القلابة والكانحين من ابناء مصر .. يوما تسلط عليهم _ اعنى اصحاب المدخرات الصغيرة والمتوسطة -، تجار العملة ، وتجار العمارات والشقسق والمشروعات الوهميسة .. ثم لصوص « بدعسة ».. توظيسف الأموال .. ومرقوا وتهيوا ما قدروا عليه ..

تسلط عليها ، اصحاب المشروعات المشتركة ، من خلال تحالف

تسلط عنى مدخرات الغلابة في البنوك ايضا ، يوما من الايام رجال القطاع العام من الفاشلين ، الذين استسهنوا العمل بالتصارة ، وأم المصنع او الوحدة .. فينغ حجم دين القطآع العام من البنوك العامة

_ غيرت القوانين القديمة .. واصدرت ، تشريعات جديدة تتفق وطبيعة المرحلة وتتماشى ومنطلبات التوجه .

محلات بأول مركزتجارى من نوعه بالاسكندية

شقق سكنية مكاتب إدارية

بالمسزادالعلتي

شكنواييك للاستخارات للنخية

سلمى خزام ناجى خزام

ما المارة المارة ١٩٩١/٧/٧ ١٩٩١ مراد ١٩٩١/٧/٨

تطلب كماسة الشروط من فروع البنك العقارى الم مكتب

المنبيللمن . 19 شاسع ٢٦ يوليو- القاهرة

أوعن مقال كة 10 شارع منالح بإنشار بين فيا - الاسكندية

تأمن دخول المسزاد و موه جسيه

بالتعادي مع الحشير الممن :

- بصند اصدار لوانح جديدة ، والغاء اللوانح والاجراءات القديمة

التي تعوق أو تتعارض مع سياسة الاصلاح وتوجهه ..

- الان تحاول ان تضبط وتسيطر على مسببات الخلل ، وعلاجها .. سواء ما يتعلق بالادارة ، أو الانتمان ، أو النقد وسوق الصرف ،

وسقف الاتتمان وضوابطه احد هذه الاجراءات .. لكن هذا غير مقبول من جانب التشيرين الذين يمالون الدنيا

والمبب .. ليس صحيحا كما قالوا ، انهم حريصون علم الاقتصاد ، وعلى معالجة الركود ..

انما السبب .. ان احدا من رجال الرأسمالية الوطنية المصرية _ الاقليل القليل منهم _ يريد أن ينزل بامواله الى سوق العمل .. سواء كاتت هذه السوق ، سوق تجارة ، أو صناعة ، أو زراعة أو حتى بناء وتشييد أو سياحة .

الكل .. والبيانات الرسمية تؤكد ذلك .. ينزل بعبالغ لا تذكر ، لإقامة مشروع جديد ، أو التوسع والتطوير لمشروع قديم .. وعلى اساس هذه الحصص « الرمزية » .. من رأس المال المطلوب والواجب استثماره .. ويضمان اصول لا تساوى الكثير .. يقترض صاحب المشروع او سمساره من البنوك العامة .. ويمجرد ان يحصل على القرض ، يسحب ماله الخاص ، وفوقه اضعافه ، ليهريها خارج مصر ، او يضعها تحت البلاطة ، او يودعها في بنك اخر باسم او لاده

وعلى هذا الاساس، ومن واقع هذا الإسلوب، تجرى الدورة « الجهنمية.. » ، وتتواصل وتستمر عملية النهب والاستيلاء المنظم على اموال البنوك العامة التي هي في حقيقة الامر منخرات الغلابة ، من اصحاب الحسابات والودائع الصغيرة والمتوسطة . والتي تكون في مجموعها اكثر من ٢٠ مليارا من الجنيهات ..

لقد اتَّار هؤلاء وابواقهم المنتشرون في كل مكان وفي الاعلام . صَحِةَ كَبرى قَبلُ ثلك .. حول الحكومة وتنخل الحكومة .. حول العام

والخاص .. حول صرورة أن تميحب الحكومة نفسها وتترك الامر للعرض والطلب .. اقتصادا حرا بلا تدخل .. وقى هذا شندوا الضغط والضرب على الرقاية واجهزة الرقاية ، الى أن تقرر سحب جميع اجهزة الرقابة ، الا الجهاز المركزي،

حملة اليوم تريد استكمال « قك يد الوطن وقبضت » .. المسئولة ، وترك كل شيء بلاضوابطاو قواعداو حتى قوانين ، حتى يتم الاستيلاء والنهب على كل ما باتبنوك العامة من أموال .. ُ هَلْ يَعَقِلُ أَنْ يُسْمِحُ هُؤَلَاءً ، وَمِنْ يَمْتُلُونَهُمْ نَأْخُلُ الْبِنُوكُ الْخَاصَةُ

والعامة ، ومن كاتوا يؤما مسئولين .. هل يعقل أن يسمح بنك « لعميل واحد » أن يقترض منه . ما يتجاوز رأس مال البنك نفسه ، اي اكثر من ٥٠ مليون جنيه ..

- والغريب ان العميل المقترض ليس فوق مستوى الشبهات . . بل هو

- والغريب أن رئيس هذا البنك كان يوما مسنولا ، ومسنولا كبيرا .. ان حملات الايتزاز المنظمة ضد الدولة ، وضد القوانين وضد الاصول والقواعد العامة ، قد المرت في الماضي ..

• مرة باسم الليبرالية .. وأخرى بأستغلل « عقدة الانفلاق » ، والاشتراكية وغير ذلك من مفردات هذا القاموس ..

 وثالثة بمقاهيم مزيفة ، ومطومات ناقصة ، ويبانات مزورة . ومقارنات مغلوطة ..

ونرجو أن يصلب « عود الحكومة » .. هذه المرة وتصمد في مواجهة هذه الحملة المشبوهة الساعية للاستيلاء على التمويل « رخيص التكاليف » من جيوب الغلابة ، ولحساب « البهوات » .. الفلاية اصحاب « الملاليم » .. من المنخرات .. « وللبهوات » .. اصحاب الملايين المهرية ، وغير المستثمرة .

لقد قرأت اخيرا دراسة رانعة حول « الحرية والرخاء » .. تتحثُ عن العلاقة بين « الليبرالية السياسية » .. من جانب ، والنمو الاقتصادي من جانب اخر ..

وهل هي علاقة ، تؤدي الى تزايد طردي بينهما .. بمعنى .. أنه كلما زانت الحرية السياسية والديمقراطية زانت معدلات النمو ..!؟

ام هي علاقة عكسية .. واتخذت الدراسة ٦ دول اسبوية «كمالة » .. للبحث

شملت هذه الحالات المبت .. كوريا الجنوبية .. سنفافورة .. تايوان .. اتدونيسيا .. الصين .. هونج كونج .. ياعتبارها دولا خضعت الكثر من ربع قرن من الزمان النظمة عسكرية او مننية قائمة على الدكتاتورية والهيمنة ..

بين الوزراء المختصين بالبلدين .

مجالها للتنفيذ .

كما أكد أهمية أن تأكد هذه

وأشار الاخ للعقيد القذافي إلى أن

العلاقات مع مصر ومع الرئيس مبارك

تقوم على الصدق والواقع والانتزام

بالعهد والوفاء بكل اتفاق .. وأن هذه

المقومات هي التي تحكم العلاقات بين

كافة القيادات في البلدين وإنها سوف

تحقق أيضا الوصول إلى أسعى

الاهمداف التسى يرجوهما البلمان

القنذافي التقبي بأساتذة

وطنبة جامعة الاسكندرية

التقى العقيد القذافي مساء أمس

في نفس الوقت عقد الوفعان

المصرى واللبيى جلسة مبلطات

مسانية لاستكمال الاتفاق على تثقيذ

ترارات هنابة (بلية ص ١)

وحزم حيث تكون جميع المذارس قد

تم ترميمها وتجميلها بما يحب الطالب

لهم دور في التأكد من عملية تسليم

ومتَّابِعة الكتب من مخاِرْن الوزارة الي

المحافظات حتى تكون متواجدة قبل

الدراسة بأسبوع على الاكل مع

وناقش الاجتماع مشكلة التمويل وتم التوصل الى عدة قرارات هامة

وضع موزاتية تقديرية قدرها ١٠٠

مليون چنيه لترميم ١٨٠٠ مدرسة .

• قيام المحافظين بانشاء نواة

للجمعيات من رجال قطاع الاعمال

الخاصة وأهل الخير بكل محافظة

تتولى دعم جهود المؤسسات

• لا مسأس بمجانية التطيم .

التأكيد على المحافظين بعم

التزول عن السن المحددة للقبول

الموضوعات يوم الاربعاء القائم.

وقال أن المحافظين لابد أن يكون

اتفاقيات التعاون بين البلدين

باساتذة وطلاب جامعة الاسكندرية

وشهد اللقاء عدد من كتاب وأدباء

الاسكندرية .

الاتفاقيات والبروتوكولات التتفينية



كما شملت الدراسة مقارنة بانظمة اكثر . ديمقراطية ، كالهند النتائج التي توصلت اليها النراسة والتي شاركت فيها مجموعة

من الجامعات الامريكية ، قدمت في النهاية مؤشرات غريبة - فقد هُرِقِت بين التقانيد الثقافية للمجتمعات والشعوب والحضارات

المختلفة .. باعتبار أن الاساس الثقافي والتقاليد المتوارثة التي تَشْكُلُ عَقُولُ النَّاسِ وَنَفُوسِهِم ، هِي النِّي تَفْرِزُ الشَّكُلُ وَالنَّظَامُ الواجِبُ

- اكلت أن نظم التطيم .. ونسبة الامية .. وما تملكه الدولة من قاعدة اساسية ، من مهنسين ومديرين ، وعلماء وعمالة ما هرة متطمة ، تلعب هي الاخر دورا هاما في اختيار اسلوب العمل

- اشارت الى اهمية تأكيد قدرة الدولة على مواجهة ضغوط اصحاب المصالح الخاصة في المجتمع ، حتى تضمن ادارة للاقتصاد القومي والوطني لصالح مجموع الناس .. وليس لصالح فلة محدودة فقط . - انتهت الدراسة الى ان التقدم الإقتصادي ، والصناعي ، من خلال معدلات نمو عانية ومنتظمة ، من خلال التحكم في نظم الانتاج وادارته ، بعيدا عن الرشوة والتسبيب والفساد .. يؤدي بالضرورة الى الارتفاع بمستوى المجتمع علميا وفنيا .. الامر الذي يفرض بالضرورة ، حرية سياسية ، وحرية اقتصادية ..

وأظن أن هذه الدراسة .. وتجريبة مقارنية الإمانيا المقسمة والمانيا الموحدة .. ومشاكل النمو بعد التوحيد ، جديرتان بالتوقف عن مزيد من التفاصيل في كل من الحالتين .. فريما كان هذا التوقف مفيدا ، في استخلاص الدروس والعبر .. ولهذا حديث اخر ..

مبارك والقذاني . علاقات زلية (يقية ص ١) بين مصر والجماهيرية اللبيية مؤكدا التي تم تتقيدها خلال الفترة الماضية

أتها علاقات أزنية وراسخة لاتتأثر فيدا بأبية متغيرات ولانؤثر فيها أيضا أي لحداث وأن مصر وابييا شعب ولحد تريطهما عبلات قوينة وصلات رحم صلات قريس ومن هذا فإن هذاك تصميم نتيد على مستوى الشعبين وعلى مستوى القيادات السياسية في البندين على دفع كل الخطوات من أجل تحقيق التكامل بين البلدين على أسس

علمية ولمس سليمة . وأمناف صفوت الشريف أن الأخ العقيد قائد الثورة اللبيية أكد الهمية قطع اشواط على طريق التكامل بين البلدين الشقيقين وأضاف أن امكاتيات البلدين تؤهل كلا من مصر وابييا لتحقيق التكامل الاقتصادي والسياسي بما يخدم مصالح البلدين فالشعب واحد ويخدم المجتمع ويخدم الاسرة الواحدة

المصرية واللبيية. وأضاف .. إن الوقدين استعرضا في هذا الاجتماع الخطوات التي تمت بالتمنية لموافقة اللجان الشعبية في ليبيا على الاتفاقيات العشر التي وضعت بين مصر ولبيبا وهي الاتفاقيات التي تشمل كافة مجالات العمل بين البلدين .

وأكد صفوت الشريف على أهمية هذه المباطأت لاجتماع اللجنة الطيا التي سوف تتعد يوم السبت (بعد عُداً) بطرابلس برئاسة رئيس الوزراء

وأكد أهمية وضع برامج تتغينية لتحقيق هذه الاتفاقيات التي سوف بيدأ مريلتها ومفعولها وأن كان قدبدأ هذا التعاون وسريان مفعولها الرسمى بعد أن صدق عليها البرامان المصرى واللجان الشعيبة في ليبياً وقال صفوت الشريف أن المبلحات

تناولت أيضا أهمية دفع العلاقات الإقتصادية والتجارية وموقف التغاون في مجال الزراعة واستصلاح الاراض وأيضأ الموقف بالنسبة التكامل الصناعي وأيضا التعاون في مجال الكهرباء والطاقة والخطوات التي تمت في هذا المجال .

تنقية العيلاقات المصرية وأضاف أنه تم بحث ومناقشة السياسات الخارجية والعلاقات الخارجية وكانت في مقدمة هذه المصرية وأهمية تتقية هذه العلاقات من الشوائب التي نتجت عن حرب الظيج حتى يمكن اجتياز الازمة التي خلفها الغرو العراقي للكويت ..

كما تم استعراض العلاقات والموقف العريسي يشكل عام والمتغيرات والتطورات يقسبة لقضية للشرق الاوسط والتحرك نحو تجقيق سلام شامل وعادل للشعب القسطيني وكتلك الوسنع في لبنان ولفكاتية العمل المشترك من أجل تحقيق الحد من المواجهة بين الجيش للبناتي والقسطيني والقيام بالاتصالات التي تحلق هذا ...

وفي مجال السياسات الخارجية

بأن الأخ العقيد القذافي أكد العلاقات للقوية بين البندين ورضا القيادتين كما تم من تعاون وثقاءات ومن البرامج صدقی پرآس بنیة ص ۱

اطار الاتقاق الموقع بين البلئين . كما تتناول المباحثات تطور

القسطيني ومسائدة دعوة الرئيس حسني مبارك لاقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل .

بمكتبه بمجلس الشوري . وقد قلم رئيس وزراء قصين والسيدة فرينته أمس بجولة زار خلالها منطقة الإهرامات ومركز القاهرة

رؤسا، جسده ابلية ص ١١

يَنْتِي ذَلِكَ فِي اولَ لِجِرَاءَاتِ الحرِكَةِ القضائية الجنيدة بعد قرارات رئيس أ الجمهورية بتعين رؤساء جد لمحاكم المناقشات استعراض العلاقات أالسنورية والتقض واستناف القاهرة أ وتانب عام جديد . و ويناك تكون جميع محاكم

أقال صقوت الشريف انه تم مناقشة التاليخ زيارات الاخ العقيد القذافي إلى السودان ومناقشة الموقف في القارة الافريقية والقرن الافريقي والمتغيرات لتى حيثت في وسط أفريقيا في هذه

والخنتم صفوت الشريف تصريحاته

العام الماضي ٩٠ مليون دولار مقابل إ ٥٥ مليون دولار عام ٨٩ وڏنك في العلاقات الثنائية بين البلدين ومساتدتهما تلقضايا الدواية وفي مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي السلام وإيجاد حل عادل نقضية الشعب

ويضم الجاتب المصرى عمرو موسى وزير الخارجية والمهتدس ماهر أياظة وزير الكهرياء والطاقة وفؤاد ملطان وزير السياهة والطيران المنتى ود . عادل عز وزير البحث العلمي ود . يمري مصطفر

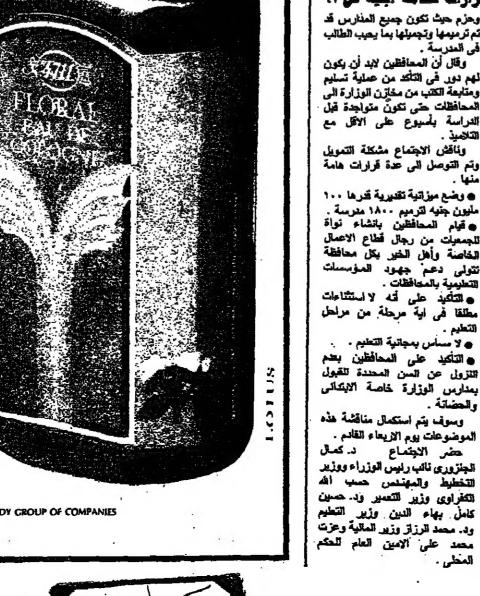
وزير الاقتصاد ود . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي . وسوف يقوم رئيس وزراء قصين بزيارة للنكتور مصطفى كمال طمى

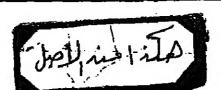
الدولى للمؤتمرات وياتوراما حرب

ألاستناف الاسماعيلية ومحمد لحمد الييازي زنيسا لاستلناف أسيوط وأتور متولى الجبالي رئيسا لاستثناف قتيا أ وأحمد دكروري رئيسا لاستثناف بني

الاستلقاف العالى والجنايات وامن الدولة العليا التابعة لمحاكم الاستئناف الثماني على مستوى الجمهورية قد عين رؤساؤها وترتب علسي هذه التعيينات خلو منصب راسين محكة عُمِلُ الْقَاهِرِ وَ الْإِبْدَانِيةِ لِتَعْبِينِ رِنْسِهَا رنيسا لاستئناف اسبوط وقد صدر قرار وزير العدل يضمها الى المستشار طنعت سليط رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية مؤقتا لحين تعيين رئيس جيد لها مع حركة رؤساء المجاكم الابتدائية .







لما حثب الشباب

الأسدام الاجتبه

الموضة قلوكان العنوان اللجم الذهبي

و كلت : مانا لو صدر قرار بتعرب

تها قال : سوف اغير الاسم لكن

هنك سؤال : سجلات المحل التجارية

ورخصتنه وملقاتسه في الضرالب

والتأميثات الاجتماعية ستصيح كلها

في حلجة الى تعديل قمن الذي سيتولى

تلك ومن الذي موف يتحمل التفقات ؟

لزمة هوية

• و توجهت بأوراقي الن د. علال

صادق استاذ الطب التفسى بطب عين

شعص أسقهاعن معنى التشار ظاهرة

الختيار الاستناء الأجنبية للمصال

. هناك اتحدار في الأحساس بالهوية

والهوية مرتبطة بالمكان وبالثات ..

فاذا كت اتنى مصرى فهذا شعور.

بلكلسي .. وهسو ايضا الأحساس

وادا-الفصل الالتنان عن معالسه

احْس بِثْنَءِ مِن الشِيَاعُ وَالْا عَلِسر

الانسان جنسيته شعر ينفس الاصناس

بالضياع تهذا فالاسان السوى وفي

حالته الطبيعية يعتز بعصريته اي يعتز

ولعوامل كثيرة ابتعد الاسمان عن

انصانته بهبيته وهذه علامة مرضية

خطيرة اذ تتناول الشغور بالأغتر اب تن

الاغتراب مع الناث والاغتراب مع

💣 اولها عدم وجود شعور قوي علم

يجمع ألثانن ويوخد مشاعرهم وأهذأ

والليها : اصبح المصرى متقصلا

عن العدل القام في المجتمع كما ان

لىيە احسابنا يأن حطه غير مثمهم

والادارة العكوينية ليبت على مأيرام

والتطيم فن حاجة الى صحوة والحالة

هكذا تسرب منا تدريجوا وعلى مدى

ستوأت تلويلة الاحساس بالهوية للا

فنس نيست عن شيء اخر .. بديل وهذا

هو سر اختيارنا للأسماء الاجتبية!

وحبث هذا لعدة عوامل

ضعف الاحساس بالهوية

الاقتصادية في ازمة

إدارة متيانة المحاصيل

تعيان عن استعدادها

و تعديد الما المالية المالية المالية المناه المناه المالية

ى التينيرين الغازه والشلعات والخياكن الفلتة والشول المكشونة .

 خاديد المشؤد الترفيد بالغناوص والمستشفيا العاظليات طعد العطيف العمق ويتكانت المُتَعَالِيةِ مِلْيِها بِالْبِيلَةِ الْبَسْنَةِ الْعُمَالَةِ لِأَجْمِيَّةِ عَرَيْدٍ .

خبرة تزييعن مكلفك عيامًا – بشؤوات معترف بوا روانيًا – أبسعار لاتناض

محاصيك نبانات طبية ... أل .

و تعقيم الضواع والزياعامكا لمسية .

مقاصة الفترات والقواران.

للقيام بالعمليا فالوقائية والعلاجة النالذ:

بالارتباط بمكان معين .

بهويته .. بذاته .

التجارية .، قال بالحراب الواهد :

هذه التحية لثورة ٢٣ يوليو ولعبد الناصر ، جاءت من نندن . فمع بداية شهر يوليو تصدر في بريطانياً كتاب جنيد عنوانه «السويس» بحكى قصة تأميم فتاة السويس ، والعدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ بعد مرور 80 عاما على هذه الإحداث .

ومولف الكتاب . صحقى ، هو كيث كيلى، وقد كان مراسلا لمجلة الايكونوممت البريطانية. في العاصمة الامريكية واشنطن عنما وقعت أحداث التأميم والعدوان. ولذلك فهو شاهد عيان على هذه الاحداث .. تابعها عن قرب وسَجّل تطوراتها . وقضى السنوات الماضية كلها يجمع في وثائقها حتى أصدرها في هذا الكتاب .

يقول كيلى ، اته في ١٩٠ يوليو ١٩٥٦ ، استدعى جون فوستر دالاس، وزير الخارجية الامريكي السفير المضرى في وأشنطن الي مكتبه بالوزارة ، وأبلغه قرار الولايات المتحدة بسحب تمويلها لمشروع بناء المند العالى .. ويومها ، أسر دالاس الى أحد المقريين إليه . بأنه عام بأكير حركة - شطرنج به لعبتها الولايات المتحدة من سنين .

كان دالاس - كما يقول المؤلف مؤمناً بأنه وضع عبد الناصر في مأرق . فالاتحاد السوفيتي لن يساعده .. وإذا ساعدة وقرر تمويل المشروع فستكون فرصة فريدة للولايات المتحدة لكى تؤلب دول أوريا الشرغية ضد موسكو ، وتقول لها أن الاتحاد السوفيتي يبعثر أموالها . أو الاموال التي بجب أن يساعدها بها . وينفقها على مشروع غير مضمون النجاح في

وكان رد مضر وعبد الناصر سريعا ، ومفاجنا أيضا ، فقد ترر عبد الناصر بعد أسيوع واحد من القرار الامريكي و تأميم. قناة السويس. للاستعانة بايراداتها في تمويل بناء السد العالى .

وتوالت ردود الفعل بعد ذلك وتوأطآت بريطانيا وفرنسا مع اسرائيل ، ووقع العنوان الثلاثي على مصر في ٢٩ أكتوبر ١٩٥١ .

ويقول المولف . انه لا يمكن باي حال ، المقارنة بين عبد الناصر في هذا الموقف ، وبين صدام حسين . فحرغم أن رنيس وزراء بريطانيا في فْلَكُ الْوَقَّتِ ، التونى اينن ، كان يصف عيد الناصر بأنه « هنلر جديد » ويجب القضاء عليه . الا أن عبد الناصر لم يحتل أرض أحد ، وإنما لجأ الم وسيلة شرعية تماما . هي انتزاع إدارة شركة القتاة التي تقع أصلا في الارض المصرية .

ويقول المولف ، ان حرب السويس لم تحقق أهدافها بالنسبة للذين غاموا بها . بل على العكس .. سقط ايدن . ويعده بشهور سقط جي موليه رئيس وزراء فرنسا والشريك الثاتي في الجريمة .. بينما بقى عبد الناصر .

ويضيف المؤلف، ان ايدن لم يسقط بسبب الفشل وحدد .. بل بسبب لجونه الى « الوسائل القدرة ، فقد قاد التواطؤ مع فرنسا واسرانيل .. واوعز الى اسرائيل بأن تبدأ هي الهجوم ، وأن يكون تدخل بريطاتياً وفرنسا تاتيا لنتك بحجة حماية قناة السويس .. ودفعه نلك الى اتكتب عنى الولايات المتحدة. وعلى الامم المُتحدة . بل وعلى الشعب البريطاني نفسه ومجلس العموم . لان هدفه الاساس كان العنوان والقضاء عثى عبد الناصر .. نذلك لم يسانده أحد من هولاء .. وأم ييك عليه ، عند سقوطه

ويقول المولف أيضا . ان عيد التاصر ، على العكس من ذلك . لم ينجح فقط في تحويل هذه الحرب لصالحه . بل نجح في معركة أخرى مهمة ، هي معركة ادارة مرفق قناة السويس بأيد مصرية .. واضطرت الحكومة البريطانية بعد عام من التأميم الى الاعتراف رسميا لمصر بهذا التجاح بعد أن كانت تنصح سفنها بعدم استخدام القناة .

والكتاب تحية لثورة يوليو وعبد الناصر .. ومن بريطانيا .. ويقلم صحقى عاصر الاحداث ولايمكن اتهامه بالمجاملة على حساب بلده .. ولذلك فهو كتاب يستحق التحية .

ولطه ايضا يصلح هدية لاقلام «مصرية » هلت أعودة « الملك أحمد فؤادي وصفقت لالفاء احتفالات عيد الجلاء ، وتطالب بفسل « قطعة القماش » التي اسمها العلم المصرى العالى والعودة الى علم مصر قبل الثورة ، ويسعدها ألا تحتقل مصر هذا العام بالذكري التاسعة والثلاثين لتورة يوليو ، لانها نتمنى أن يكون يوليو من العام القادم هو < أربعين » الثورة .. ومع السلامة حتى بلا حقل تأبين أو كلمةً وداع !

معمسه أبو المسديد

قرر عمر عبدالاخر ، محافظ القاهرة القيام بحملة لتعريب لسماء شوارع ومحلات العاصمة واعادة النظر في الشوارع التي تحمل اسماء من لا يُستحقون التكريم .

القرار له مبرراته لدى المحافظ بعد انتشار فوضى المسميات الاجنيية لشوارع ومحلات اكبر عاصمة عربية والمضحك أن اختيارها لا يعقق هدفًا وأضحا .. ففي تندن مثلا لتتثرت المحلات التي تحمل اسماء عربية ، ويحرص اصحابها على كتابة الاسم باللغة العربية حتى يحقق الهدف منه وهو جنب السائح العربي .. بينما اصحاب محلات القاهرة يُحْتَارُون الاسم الاجنبي ويكتبونه باللغة العربية .. فلا يجنب سانحا اجتبيا ولا يفيد مواطنا مصريا!

تطبيق القرار وليس اصداره هو التحدي الحقيقي .. وهو مربط الصعوبات والمشاكل .. تماما كما كان تطبيق قرار دهانَ واجهات البيوت والمحلات باللون الأبيض.

لتسميات بالمحافظة:

هناك قواعد لاطلاق تسمية علس

شارع ما .. الطرق العامة التي لم يسبق

تقريز اسم لها تسعى باسم بطل وطنى

تاریخی او باسم اعظم بناء اثری اقیم

فيها أو ياسم مكاتها الاصلسي قبل

تحويلها الى شوارع او باسم أشهر

حائلة تاريخية وقعت فيها او بأمم اول

قواعد تسميات الشوارع

من ناحية اخرى يراعي في المناطق

الحديثة التي لم يكن لها علاقة بتاريخ

مصر في عصوره المختلفة - كمدينة

تصر و١٥ مايو - ان توضع صفة

للمنطقة تساعد على اختيار أسماء

عمومها .. فلجنهة التسميسات

بالمحافظة التى تضع علماء تاريخ

أجلاء - لا تسمى ألطرق باسماء

ولا يطلق على اي طريق اسم غير

مصرى من المعاصرين الا في حالات

استثنائية فيعض الدول اطلقت اسماء

بعض القادة المصربين على شوارعها

لفظ لم نر ما نعا من اطلاق اسماء

بعض اعلام هذه النول على يعض

شوارع القاهرة بعد لن وافقت وزارة

فغى مصر الجديدة شوارع باسماء

الزعمآء لومومبا وسكوتورى وتيتو

وهنساك ايضا شوارع باكستسان

وانصومال ويغداد وبيروت والبحرين

وغرناطة وفى قصر النيل شوارع

سيسرى لاتكسأ وامريكسا اللاتيتيسة

تغيير الاسماء المستهجنة

الاسماء المستهجئة اذا طلب ذلك عدد

كبير من اصحاب الاملاك الواقعة على

الطريق فيبحث الطلب ثم يوضع الاسم

لكن .. للجنة الدق في تغيير

والبرازيل .. الخ .

اشخاص احياء .

من عمرها أو أشهر من سكنها .

٠٠ عن اسماء الشوارع يقول تعقيق. المهندس يحيى المعيد وكيل اول بسدوى معمنود وزارة الاسكان بالقاهرة ومقرر لجنة

القديم على اللوحة تحت الاسم الجديد مضافًا اليه و سابقًا » علما بأنتا بقدر الامكان نصاول الاحتفاظ بالاسماء الحالية لما في استمرار تغيير الاسماء من ضياع المعالم الواردة في مستندات

بعض الاسعاء تستحق • على اية حال .. القاهرة مدينة

قديمة يفترب عمرها من 14 قرنا وهي غنية بما فيها وتاريخها القومي . وبعض الاسماء التي نطقها علي الميادين أو الشوارع أو الحارات قديمة قدم الزمن . و هكذاً قال عبدالمعز عبدالبنيع منير

عام المتاحف الاقليمية والتاريخية وعضو لجنة التسعيات بالمحافظة واضاف : تستطيع قراءة تاريخ القاهرة من اسماء شؤار غها وحواريها ودرويها وتغيير الاسماء يجب ان يكون بعد دراسة متأنية وعميقة لمعرفة الدور الذي لعبته هذه الشخصيات في

وكقاعدة ليس كل اسم أجنبي مثيوذا فشارع ماريوت مثلا ، الكثيرون لا يعرفون انه مسى باسم عالم له فضل كبير ويصمات واضحة على تجميع الاثار المصرية وعرضها في اكبر متحف في العالم وشارع شامبليون سمى تخليدا لاسم العالم الذى ترجم اللغة الهيروغليفية وفك طلاسمها ووضع اللبنة الاولى لقراءة هذه اللغة ولولاه لما استطعنا ان نتعرف على تاريخنا في فترة مبكرة .

الحضارى تغيير هذه الاسماء اما الاسماء التي يثبت انه ليس لها اي دور ایجابی فی الّتاریخ العصری او کان لها دور سلبى فمن الواجب القومسي

• و يروى الباحث المؤرخ محمد كمال الميد في كتابة اسماء ومسميات من مصر القديمة كيف كاتت تسمني شوارع زمان : فيڤول ..

الان بل كانت الاسماء تجرى على ألسنة



لجان لتسمية الشوارع كما هو جائث



وبالمناسبة فلقد صدر قرار بقرض

رسم سنوي قدره ۵۰ جنبها عن كل متر

جنيهات مع الحكم بازالة الاعلان

• في « سرة ، القلمسرة سألت الحاج صن محمد صاحب محل بنيت مداء للافتشة لذانا اخترت مدا الاسم الإجنبى وترجعته الحيمة العمعيرة أما فوضى التسميات قليست هناك لاتحة تخدد كيفية اختيسار الامنم التجاري .. وكل ما تتضعنه اللائدة

فكأن الرد : حش بلقت النَّظر بغرايته ... أعنت السؤال على زواد المسد صاحب كافتريا جوادستان قال لتسابي البنك الزيسى للثنية والمأينان لزاعى

ممتطخ كزحوم اغلان وهذا دفع يالعكيد

من استعاب المعالات اللجارية الي وفع

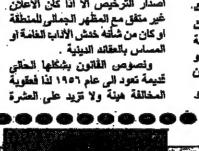
اللافتات التي قصل الأسعاء التجارية

لتضع بدلا منها ايات قراتية او احاليث

شريقة تهريا من دفع الرمنوم .

من يتحمل التكاليف ؟

وليس للسلطة المختصة حق رفض اصدار الترخيص الا اذا كان الاعلان غير متفق مع المظهر الجمالي للمنطقة او كان من شأته خدش الاداب الغامة او التنفيذية للقانون مي شروط شيكلية عن المساس بالعقائد النيئية وضع الاعلان وكيفيسة الترخسيص والرسوم الواجيه أذاؤها .



قاسم المحل يحدده صاحبه في طلب

الترخيص الدى يتقسم به الادارة

الاشغالات والاعلامات في مجلس الخن

فتسب الى صاحب الحكر فيصيح الاسم علما على المكان بل يضبح قطعة

منه للاسم ما للمسمى من قيمــة

واستعزت هذه الطريقة منبعة الى

ان جاء محمد على واصدر امرا في





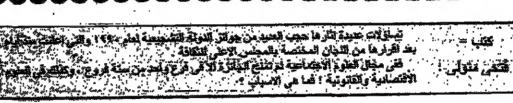
اسماء الخطط والشوارع والحارات لم تكن تطلق اعتباطا ولم تكن هذاك

التاس طبقا لما اشتهر به المكان او ارتبطیه کمسجد او دار امیر او بستان

تنسيه لمالكه او سوق فتجارة أو



هكذا فليس من العدل أو التصرف



الاعلى للثقافية يقبول: في بعض

الفروع لم يتقدم احد ولم تجد اللجان من

الاعمال غير المقدمة مما تنطبق عليه

• • د. محمد عناتي استاد الانب

الانجليزي بجامعة القاهرة : مطلوب

اعادة النظر في قانون جوائز الدولة

واساوب التقدم لها واللجان المشكلة

لقمص الاعمال واعضائها .

 هل الأمر يرجع الى عدم وجود المستوى المطنوب بيسن الاعمال المقدمة ؟ لكن من حق اللجنة اختيار اعمال من خارج المتقدمين تنطبق عليها الغروط ولم يتقنع بها اصحابها ونلك طبقا للقانون ٢٧ نعام ١٩٥٨ المنظم لجوائز النولة والتعبيلات التي البخلت عليه من عام ١٩٨٠ .

وهل الامر برجع السي احجام المتخصصين نوى المكاتة عن النقد بابداعاتهم خشية عدم الفوز حتى انه في فرع المالية العامة لم يتقدم احد وكذلك في فرع الترجمة من الانب العريى الحديث الى لغة اوربية حيثة . • د. عز الدين اسماعيل استاد الانب العريى وحاصل على جائزة الدولة التقديرية يقول : ارجح ان مستوى الاعمال المقدمية اقل من المستوى المطلوب لنيل التشجيعية لان اللجان المختصة من مصلحتها ان يكون هناك فلنزون يستحقون الجائزة فكثير من الكتب المتقدمة ما هي الا تحصيل حاصل ، والتشجيعية تحتاج الى نوع من التميز وامتلاك لملادوات وربُّما تَغيب هذه الاشياء عن كثير من

المتقيمين . ● • لكن فاروق حسنى وزير الثقافة يقول : اذا كان البعض يحجم عن التقدم للتشجيعية لان فيمتها المأدية فليلة فأتى اقول أن مصر عندما تعطى التشجيعية في فرع من الفروع فإن نلك له دلالة كبيرة ولا يجب أن يحسب بقيمته المادية ومع ذلك فسوف نرفع قيمة الجائزة الى خمسة اضعاف لتصبح خمسة الآف جنيه اما النتيجة التي ظهرت وحجب عدد من الجواتز فإن ننك يدل دلالة قاطعة على أن العمل داخل لجان المجلس الاعلى للثقافة التي تقيم الاعمال المتقدمة للجوائز يسير على لحسن ما يكون ويدل على جدية اللجان في عملها .

• • د. صِن حقى استاذ ورئيس قسم الفلسفة بأداب القاهرة من رأيه لن هناك عاملين مؤثرين جدا في هذه العملية هما العامل الذاتي والعامل الموضوعي . فالعامل الذاتي له تأثيره من خلال

الاهواء للبشرية والعامل الموضوعي ان الاعمال المقدمة ليست على العصنوى المطلوب لان التأليف الان في ّ اكثره ليس من اجل الابناع ولكن من اجل الكتب المقررة . ● • د. سليمان حزين عضو المجلس

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية لجنية المشتريات الخارجية للزيبوت والشعوم ١٠ تاع المالم العجورة

تعلن اللجنة شن طلب عريض في المناقصات العامة المسّالية : -

أَدِيلًا : المناقصة العامة رقم * 9 كسنة ١٩٩٢/٩١ :

من ٢٠ أنف: ٣٠ ألفيل مترى ± ٥٪ شحيع حيوانية رتبة "٧ صديد أحد استيارين نخيل ميين صب شيغة البائع ". *BLEACHED SOFT GRADE PALM STEARIN"

الوصولي: ﴿ نَانَ سَجَبِ لِمُ أَلَىٰ أَكْثِيمِ ١٩٩١. سيعرفص المطليق: • الساعة ١٤ ظهر نبيع التعااء المسائع ٦ / ١٩٩١م. ثَانَيْاً. المناقصة العامة رَمَّ ١٠ تسنة ١٩٩٢/٩١:

في من الله : 20 ألف طن مترى + 6 / زيت عباد شمس غام صب CRUD SUNFLOWER SEED OIL

ب-منه ١٠ آلك : ٢٠ ألغ لمن مترك في ٥٪ زية يزة تطق الم عكر معب و / أحد زيت بذرة قطعت أمريكي صي . SEMIREFINED COTTON SEED OIL AND/OR AMERICAN COTTON

SEED OIL RULE 162 IN BULK IPBSY HULE 160 مصراً عندي الرح بين الأمساً ف المعريضة - فاينع مدحق البيئر تنبينا الكريات الطبيعة منداند. المذينى من أوس البذين (أ أوب) أومنها معاً وفائل حسيماً وأدميش صلح المبيئة . اليصول : با الصعمر بر أول اكتربر ١٩٩١ .

مع فض المظاخة: الساعة ١٢ ظهرين الأسطاء الموافع، ٧ / ١٩٩١ . فقيم العرويين مرفقا بيا العروين الاصلبية للموردين على الهابق يؤب إبستوود

ويقيدًا الولون في مطروف منفصل وتشتيعًا لعروبَّنَ ! فَيَا لَمَنَّةُ لُهِذُ !! لَشَرُطُ. . المُجِنَةُ الحق في ترياً لِدَّ الْوَتَقْتِيْصُ الكَامِيةُ المعلِنَةُ بِدِ 6 ٪ . سليمية مودن مريزته الانتصاف المعيد العليد سرس ١٩٥٦ فسنة ١٩٩١ • - بياض الالتشاع بالمكام القرار الوفرارى رمرً ٢٧٥ فسنة ١٩٩١ • - يقدم الوض عمو بإيطام شمان ابتدائ فيوش وطها المتألفين الواقع ٢٠ يرم للعرض غيرالمصمونة بخطاب الفمان الابتدائى وأما التأمين الواقع ٢٠ ٪ • - صلامية الوص 4.2 مساعة وإلى الى عرض تغترى صلاحيته تبل الساديسة مصاءٌ. . سَوِّمَيْتُ المَّا هُرةُ يَعْتَبِرِعُرِضًا غَيْرِجِدِي .

سرخولة يمثكا ته التجاري الخارجية وولاس والمدعداً وجي نطف -- يمكن الخيول على كواسة التوطروالواصفارة مدقطا والمنتزيات اكارمية بالبيئية مقا يل-2 لدائق بنيه >عصرك النسخة الواحة والتي يتين إرفاقوا وتوقيماً مع العرض للكترم -



ظروق هضى · هذا دليمل نزاهة لجان التقييم

في لجنة التصوير المستماني ولم يتقدم

غير ٣ او ٤ اعمال وهذا تماعلت اين

الافلام الاخرى !!

والقبيان ويادة عدد الجبوائز هو السبب

الى جاتب نلك اقول اما أن تكون المخرج حسام النين مصطفى: الجائزة التشجيعية سعنوية واما ان لحن ننتج اكثر من ٧٠ فيلما في العام تكون التقود ذات قيمة وكان لي هذا فكيف لأيفوز واحد بجائزة التأليف الرأى في اللجنة التي شكلها فأروق الموسيقي للافلام السينمانية ؟! هناك حسنى وزير الثقافة توضع جواتز تقصير ممن يتقدمون للجائزة وقد السينما التابعة للوزارة . خضت هذه التجرية من خلال عضويتي

🐞 فاروق خورشيد استاذ الانب الشعبى: هفاك جاتمزة اسمهسا: « تدوين وتحليل الرقصات الشعبية في

تهنئة قلبية

نجح محمد على سالم في الدراسات

الطيا كلية الاعلام جامعة القاهرة والف

مبروك وعقبال الدكتواد .

الشروط من الاعمال وهشأ اقول ان السبب هو اسم الجائزة فكأنه اعلان عن وظيفة وإن المطلبوب الوظيفة اسمه فلان ويمكن تقيير اسم الجائزة الى الابداع والسنراسات في الالب والفنون الشعبية مثلا . 🕳 د. سهير القلماوي : زيادة عدد

الجوائز هي السبب الرئيس في عجيها فعيف لنا أن نجد ٥٠ مبدعا متعيرا التضبيعية كل عام ؟ أن التميسز له خصوصواته والمطلوب خفض عد الجوائز عنى لا تحجب ،

الف ميروك

بتغوق وامتياز حصلت .. ندى خيرى

مكاوى على الشهادة الابتدائية ويتسة

٩٢٪ من معرسة الفرتسيسكان بمنطقة

رشدى رمل الاسكندرية .

تم يحمدانه خطوية الانسه حتان محمد امنين على الاستاذ محسن عبدالسلام

المحامي بشركة سيما للتصنيع الغذائي تهاتينا الطلبية للعروسين.

حسام الدين مصطفى مصر ، وتم حجيها نتيجة عدم تقدم احد كما لم تجد اللجنة من تنظيق عُليه

(إدارة ميانة الحاميل ٢ شاعة شواري رية ١٤٤ ٢٩ ٢)

سسمالله الرهن الرجيد

عن الاستعلام بين الانتسال .

المدارس الشاشوبية الحسرسية فعلى ﴿ (السين الإستاعينية - الس عن قبول وفعة جديوهمن

لتأكفيلهمن الثاميةالعلمية طالبديثيت للالتحاق بالنظيات العسكرية الخمس:

(حربة -جوبة - بحربة - فنية - دفاع جوي)

أولا الشروط القبسول

- ١- أكاليك الطائب مصري المنسبية وين أبوين ويبدين مصديليت ٩- أن يَكِيه الطائديم إصدار على عالم الشوادة الإعداديين الداسة أوالأنظر يعيد
- ٣- المساطُ دف للجوع 10٪ وظرهِل الجوع في ما دفت العاميّات واللغة الإنجابزية عن ٦٥ % والأفعالية البرع الأعلى والرما منيان. ع- وليزيد بدي الطالب عن ١٧ عامًا أمل اكثرير ١٩٩١ م . ٥- أن يمتاز التبالة الليانة الطبية والنفسية والبرنية بجاع .

- إن منة المناوية الله منواة بعض الطالب على منوادة إقرام المداسنة المتامنينية العامة بشعبة المعامشة • ٢٠ النيامة واخلية والخوان مضرمنا هيج مثلة التربيخ ليتعليم وبأحريث المعاملت والنآئرة السلسة وثنة وأكلاا اررسيت ٣- تَصَانَ نُسَمِهُ بِينِ حَرا لِلْهِ ٣٪ عَلَيْمِيعِ الطَّالبِ الكلَّهِ عَنْدانتُوا قَهُ بِالكلَّات
- العسكرية الخمس منطق من مجميع المولد الإصافية . 2. كتافة الفصل طيري عيد ٢٠ طاليا. برست الطفية الحايد الالكترونية طلالة المكاتنة طاهنة الإنجليزية ستري سقيه سقيع فكذا قيادة السيالات .
- ٦- تنفيت بريًّا بح للرجوليَّة الداخلية ملكارجية أثرًا والصيني للطون المستارين للطلّبة الحود في العماج بمستشفيات المساحة .
 ٨- يتوفرالطلبة أ توميان لنقلهم من مقرالدارين إلى المياويين الكبري . إلى عاية اجتاعة شكلة أثنا ونترف الداسة واستنكار بالطناع فاليوالاجتلياد

بهر الظاهر عمد الطيقان والكليات إلعامة في حالة غتده شيطاً من شرعط الخيتان بالكيات النواوية النون فقا للمرور معاله هن النا العامة .

على أُن يَمْ تَعَرِّمُ طَلِينَاتَ الأَلْحَالِ مِن مَعْرِمَكَ الْمُعْسِيقِ بِالْمِيدَةُ الْمُعْرِيّةُ



على الحتياط اتماندافصيل عتل طلبات ليؤتمان للمطيس المربية من مقرا لمعاريب العَلَيْ (البرم- الإسماعيلية - العامرية) فحت المعدة معن : · 1991/1/10 الحريثَ باليرم (أول خريث الفيوم).

• على السؤال المطروح أجاب

معدد رجب : «صحيح أنا عضو في مجلس الشورى . لكنتي لم أشترك في

مِنَاقِشَةُ الْقَالُونَ . قِرَأَتُهُ كَمَايِقُرَاهُ أَي

مواطن عفى . ومع تلك أراه غاتونا

علالا ، يعيد تتظيم علاقات الانتاج بقدر

كبير من التوازن في ضوء التوجهات

الملكية العامة . لكنه يمنع الادارة

ميزات كبيرة تفوق في مجملها سلطة

القانون .. لكنني أخشى من التطبيق .

أخشى من سيطرة الخواطر والتلفيقات

التي ترافق اختيار القيادات .. ووضع

اللواتح . ولعش أيضاً من عمليات

التحرير الشكلي . واستفرار السيطرة

البيرو قراطية على القرار الاغتصادي.

القانون يفيد الشعب بكل فناته .. لأنه

يصلح من شأن الأداء الاقستصادي

■ سألته: ولماذا لم تشتسرك في

٠٠ أجاب : باختصار لأن القانون لم

يعرض على مجلس الشوري . وكان

ينبغى عرضه .. لكن الحكومة ضرت

خالت إن النستور ينص على عرض

القواتين المكملة للنمتور على مجلس

الشورى . لكن قانون الأعمال ليس

مكملا للنستور .. ولهذا لايعرض على

تغيز الثلاثية

● ﴿ مُمسدُوحُ ثَابِتُ عَضُو مَجْلُسُ

الشعب، وعضو اللجنة الاقتصادية

بالمجلس له رأى أكثر تحديدا ، وأعل

عمومية .. المستقيدون المهاشرون

في رأيسه ثلاث فلسات : المسال .

المحامون . الادارة للعثيا .

الموقف على تحو بيدو منطقياً ..

مناقشة القانون ؟

المجلس !!

, Çer

وأعتد أن التطبيق الدقيق لهذا

ومع ذلك أمّا لاأخشى من تصوص

دصميح أن القانون يبلى على

السائدة داخلياً .. وخارجياً .

• • اليسار المصرى في عز ايلمه

يطس على هجر الحكومة .. ويضع رجلا

على رجل .. وتقدمه المكومية عليي نفسها .. وتفسح له الطريق .. وكوسع

أعامه لكر يكود الرأى العام .. ولكي .. يعمل اعلى المراتب في قطاع التقافة . وهو حلم

البسار المصرى منذ نشأ .. ومع سلوط اليسار في العالم الا أن حلم اليسار المصري مار ال قالما .. والحكومة تعمل على تحقيق هذا الحلم .. وكما يقال .. ان العالم في ولد وحكومتنا في واد .. فالعالم يتخلص من اليسار بعد أن ثبت فشل كل التظريبات الاشتراكية .. اما حكومتنا فقها تضع اليسار على رأس مصر .. وعلى عينها . • • وقد نشرت « الجمهورية » منذ يومين خير تشكيل اللجنة الاقتصادية في المجلس الاعلى للثقافة .. ورئيسها النكتور اسماعيل صبرى عيدالله .. أحد اقطاب الحزب الشيوعي في مصر .. وقد

نشر عدة مقالات لخيراً تنبح اي مشروع

للصلاح الاقتصادى في مصر .. بل أنه

لتهم حكومة مصر بالعجز الالها تقازلت عن وصابتها على القطاع العام .. وان هذا

التنازل ضد الدستور .. والاغرب من نلك

ان رئيس الحكومة عضو في اللجنة التي

تردهم أيضا بأسماء عند من اليساريين

المصرمين .. لاتهم صامدون علي

ميادنهم .. ضد الاصلاح الاقتصادي .

وضد اى تقدم نحو حريبة الاقتصاد

. وهو موقف منتاقض للحكومة

لالها تقول انها مع حرية الاقتصاد ثم تختار

اليسار ليهدم حرية الاقتصاد .. والموقف

غير مفهوم بالمرة .. وعلى من تضحك الحكومة .. إن هناك نظرية قالها لي فاروق

حسنى .. قال أن اليسار مثقف جدا .. وتتفق

معه في نلك .. وإن أبراز اليسار في

الصورة وتقدمه على الإخرين يطسى استغلالهذا البسار المثقف نصالح القضايا

المصرية .. لان السنة البسار واقلامة

سوف تكون في خدمة اهداف الحكومة .

واختلف تعاما مع فاروق حسنى في هذه

النقطة .. لأن اليسار حتى الأن صادق مع

نفسه ولم يغير ثيابه .. وانه استالاً في

استغلال الإخرين .. واليمكن للحكومة ان

نستظه او تضحك عليه .. وسوف تكون

النتيجة أن البسار يستغل الحكومة ويأخذ

• و والقضية بهذا الشكل تأخذ شكالا

لغر .. لاته عنما يسيطر اليسار سوف تتور العبنة الى الوزاء عكس كل ما يجرى

في العالم .. فالدينا كلها تتكدم نحو الحرية

حرية الفرد وحرية الاقتصاد وحريسة

الصحافة وهرية الانتخاب .. والاخوة في اليسار ضد ذلك كله .. وهم يرون بنظارات

حمراء .. ثبت الها تضر العيون ومع ذلك

مازالوا يلبسونها .. وسوف نكون مصر

نشارًا في العالم إذا استمر ركوب اليسار

• واليسار في مصر أنكي كثير امن كل

التيسارات .. ركب مصر على ايسام عدالناصر .. وعندسا طارده السابات

اشتق في خدمة صدام .. وعدما فتحت

منها كل خيرها .

على اكتاف الحكومة

فالزار فلاخ الإصل لتنبؤ أأنن أفالت ولنر والتمريك الكعميا بالماركان برزاها العبر يبتلينون عن الإبطاع الجيدة التي رشيها رالاعام لايستوري فيستوري قبلاً ، أو لايطل التعريج طباحها أو طبوحاتها هذا فينظر وطرح المؤال الثالي

ممستوح ثابت

لأن الادارة عد تستسفل المناطسات

والميزات الممنوعة نها . على نحو

ضار بالعملية الانتاجية . أو بحقوق

الملكية أو العاملين . وريما ينتهى

الأمر في التطبيق العملي الي صدام بين

الادارة والعمال وفي هذه الحالة

لاأحد يستطيع أن يمنع العمال من

- هل الاضراب مستحب بالتسبة للمشروعات العانسة ؟! .. السوال

طرحته ينقسي علي رئيس الوزراء .

وعلى الورَّراء . وأُجيت عليه بالتفي .

وغلت لهسم بالعسكس الاضراب حق

وماالعمل إنن ? .. كان السرد

الطبيعي أن يتضمن القانون نصبا يحكى

التوارّن بين ميزات الادارة والعمال .

وجاء النص على نحو مانعرف :

«تضع كل شركة بالاشتراك مع الثقابة

العاسة المختصة اللواتح المتطقة

ينظام العاملين بها . وتتضمن هذه

للوائح على الأخص نظام الأجور

للجوء للاضراب .

ويقدر ماتكون الفائدة عادئية ومتوازنة للقنات النسلات . يقسور

مايتراكم فاتض اغتصادي يستفيد منه الشعب بكل قناته .. ■ كُلْتُ لَه : مَاتَقُولُهُ لَغُوْ ؟! ` • أجناب: أبدا. تيس لقراً. القانون يمنح العمال ميزات كثيرة. وإذا أدى العمال ولجبهم على خير وجه زاد الانتساج . وتوفسرت المسوارد المناسبة للأغصاد القومى لمواجهة

التحديات الأخرى . القانون يفيد فيضاً غدات الادارة العليا .. وكلما أجانت عدّه القنة في الأداء ، كلما زادت عائدات الاقتصاد كنلك الحال بالتسبة لفنهة

الحق المكسروه! ■ مارأى اتحاد العمال فيما قاله الثانب ممدوح ثابت ؟ ●● أجاب أحمد ألعساؤى رئيس

الاتعاد : - دعنا نحتكم إلى ثلاثة معايير: النص القاتوني . روح القاتون . التطبيق . سوف ابدأ أولا يروح القانون . اوبالنوافع الاجتماعية والسياسية التي أنت إلى صواغة للقانون على هذا

 الدافع الأول كان تحرير القطاع العسمام من منطمرة الادارة البيرو تراطية . أي التحرير من اللواتح والتوجيهات الحكومية . ومِن بينها بمديد الأجور بالقلتون . والأرباح بالقانون . والثوف والعقاب بالقانون . التحرير إثن ليس لمساب القطاع الخاص .. ولكنه لمساب الادارة . وهذا يعنى أن القانون يعطى ميزات

أوسلطات كبيرة ثقنة الادارة .. مثل هذا الوضع يثير غرا كبيرا من للقلق والمخاوف لذى القنات العمالية _

وسياسيا بالغ الاهمية

هذا أول مكسب .. والحقوق المكتسبة ..

غاتون القطاع العام السابق كان

 ثَلَت ثه: لكن القانون القديم كأن يمسح بالتمييز في الأجور بين الصناعات المختلفة ؟! ٠٠ أجاب: أبدا . كاتت هناك جداول واحدة .. وفي وغت لاحق أضيف غاتون بنل طبيعة العمل لتعويض السال في السناعات الشاقة .. لكن بدل طبيعة العمل لم يكسن علالا .

والعلاوات والبدلات والاجازات طبقا للتنظيم الخاص بكل شركة . وتعتمد هذه اللواتح من الوزير المختص . . ترتية للاتحاد العام

هذا النص يعطى للاتحاد العباء للعمال دورا حيويا في المرحلة القادمة واختصاصا عُتونيا . وأداء اجتماعيا أتحاد العمال تحول بهذا النص الى آلية بديلة عن حق الاضراب. وتموة تقاوضية للحد من تسلط الادارة .

واجترائها على حقوق العمال .. المكسب الثاني في تقديري: ان الاجور ثم تعد تحدد بالقاتون بل بالاتقاقيات .. مع مراعاة الحد الادني

يحد الأجور طبقا لدرجات وظيفية وجداول حكمية .. ولايميز بين أجور العمال في صناعية البسكويت .. والأجور في صناعة الحدد والصلب القاتون الجديد واضح . يأخذ بمبدأ التمييز بين طبيعة ووزن المشلق في كل صناعة .. ويؤكد حق العمال في التفاوض للوصول السي اتفاقيسات

لوكافيا . وتحد طالب الاتصاد العام للعمال منذ سنوات بضرورة وضع لوانح نوعية للشركات .. وشرعنا بالفعل .. لكن كل شيء توقف عند

القاتون الجنيد انن يستجيب لمطلب عمالي هام .. كنا تدعو اليه . 🗷 هل معنى ذلك أن بدل طبيعة العمل .. لامكان له في القانون الجديد ؟ • أجاب: طبقا ثلنص القانوني ويعتقظ العامل بعرتبه الحالسي ويدلاته ، بصفة شخصية ، بما في نلك

بدل طبيعة العمل ، لكنه يستفيد من النظام الجديد .. بمضى إذا كان الاتفاق الجديد يعطيه أجرا أقل .. ضوف يحصل على أجره المابق .. أما العلمل الجنيد ضوف يحصل علسى الأجر المنصوص عليه في الاتفاق .. على العكس من ذلك إذا كان الأجر الجديد أعلى .. ضوف يحصل عليه العامل القديم والجديد معا ..

لنفترض جدلا أن التوازن تطق

من ناهية الأجور . لكن التوازن يظل

الأرباح. فالقانون يعطى لمجلس الادارة 10 من الأرباح .. بينما يعطى • أجاب: هذا النص لم نتمكن من تعديله . لأنه وارد ضمن القانون ١٥٩

أي أنه قاعدة فاتونية مستقرة .

القليم ، لأنه يلغى الحد الأقصى للأرياج

الموزعة - (كأن العد الأقصى . ه

جنيها إرتفع إلى ١٠٠ جنيه في العامين

الحد الأقصى الجنيد مفتوح إلى

مرتب سنة . هذا يعلى أن الوحدة الانتاجية التي تحقق أرباحا أعلي

سوف يحصل عمالها على أرياح هائلةً

قد نتراوح مابين ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

🗷 إذًا كان العامل قد حصل على حقوق

متميزة من ناحية الأجر والأرياح ..

لماثاً لاتعطى الانارة حق الفصل ؟!

الماضيين) -

مفقودا بين العمال والإدارة من ناحية

حق القيتـــو ومع نلك أقول إن ماجاء في قانون الأعمال أفضل للعمال من القانون

البعض .. لأنها تعطى التنظيم النقابي داخل الوحدة الانتاجية . أو على الأقل تعطيه حق القيتو .. على فراولت مجلس الادارة .

علما بأن ملمصلنا عليه ليس تسلطا لكنسه ترجمسة مناسيسة للعقسوق المنصوص عليها في منظمة العمل

والمنظمة تعترف بحق الأضراب وتعتبره إجراء مشروعا

٠٠ أجاب أحمد العماوي .. استمرار الأجر .. أي استمرار العامل في موقعه يشكل المسنولية رقم واحد للتنظيم

أتا مع استخدام قواعد التأسيب والعقاب .. لكن الفصل .. لا .. وألف لا

مثل هذه الحقوق التي ينص عليها قانون قطاع الأعمال تشكل قيدا على مشاركة القطاع الخساص في رأى ميزات كبيرة .. تجعل منه مركز قوة

لكن أحمد العماوي يتشكك في حسن نية هذا الرأى . ويقول: «أتما أصلا منتك في جدية القطاع الخباص واستجابته لهذه الخطوة .. ولاأعتقد أنَّه مييانز يشراء مايطرح في السوق من وحدات إنتاجية . أو من حصص في شركات القطاع العلم . وسوف يتعلل بألف حجة ماتعة .. من بينها مَانِقَالَ الآن .. أن التنظيم النقابي أصبح مركز قوة داخل الوحدات الانتاجية ..

الدولية . وهي منظمة تضم كمانعلم العمال ورجال الأعمال . ومهمتها وضع القواعد العادلة لعلاقات الانتاج وتسوية المنازعسات دون اللجسوء للاضراب .

مصر أبوآبها لكل الناس عادوا ووضعوا الفسهم في خدمة الحكومية حتى ركهوا عانبا محمد الحيوان

ملونجيد

ملوناجيه

فليون دولار

ملونجيه

111

ا کا میونجنیه

(- ۱۹) ملونجنه (عندار)

(١١١) مليون جنيه إخساش

2%

146

70

NT : 1

779

2 5/N

211,5

١٤٢٠٥ جنيب

1919	وأس اعسال	199.	1919	194-
17	المساك ممبر شركة كريستيان چيسن النوييجية	۲۰۰۰ ۲۰۰	الأصبول الشايسة الأصبول الشايسة الأسطول بعداستعاد الإحلاكات 20-22	
5000	أوسين مسوحساة	25.00	صول ثابة أخى بعد استباد الإهلاكات	-
5070	إجالى حمت وفت الساهين قريض طويلة الأجل وحموم مداولة	71747	اجعالى الأصبول الشابسة 4400 في المحكمة المسلمة وتقدية البنوك 1000 من المسلمة	29141
0744.		41444	0111	919 AY

للبريدالى وعصبو مطس الادارة اراهم مستميرالجنبيعي مياس/عميّام العسالى

(المِيَّةِ بِالنَّصْدِيّةِ)	حسّاب النسفيل والارباح والخمار عن السنة المالية المنهية في ١٩٩٠/١٢/٣١				
1949	199	1949	1.50 44	144.	
76797	٦١٣٢ إجمالي إيرادات التشغيل	1 12771	إحمالي ممروفات التشعيل	11001	
76747	7176	7 75747		71767	
12771	۱٤۷۷ عنائش الستشغيس م السيادات أخسرى	12040	صنفار عمیتواهدوگراندادتری و محصه ت صیسیا حسب السی دسی	7770	
12995	1046	1 12995		10465	

تجرب مسراقبي العسسايات

قيت المعص الميزانية المنبورة لمراكز العسايات الشركة مصر أذكو النقل البحرى (شركة مساهمة مصرية) بتاريخ ٢١ د يعسماي ١٩٩٠ وعسابي التشعيل والأرباح والحساش هن السنة للاالية المتهنية في ذلك الساريخ ، ودلك بعد إجراء فعص واحتسارات الدف التروالسيفندات المتعلقة بها إلى للدى لللام وحولنا على البانات والإيضاحات التي رأينا صدر لربيها لأغراض المراجعة المتروض المنوجة الشركة مضمونة بالباخرةين الطور وادك الملوكتين تها وقد أنبت فيمتها باليزانية وفقالا سعاراتها لا السائدة وقت استلام الباخريسين المروس معنى المناع فمن رأينا أن الشركة تممك حسابات متنامة وأن المراثية وحسابي التشفيل والأرياح والحساش والابضاحات المتمة لهامطابقة المدالة المسابقة المناقة وواضوفه عن حالة أعال الشركة في الا ديسمبر ١٩٠ و متناع علياتها عن السنة المآلية المتهية فاختل الماريخ ورفع المناقة المناقة المتهية فاختل الماريخ ورفع المناقة المن

البيانات الوادة مُتَمْرِير عِمَامَ الأولَّقُ وَالكَشُوفُ التَصْهِلِيةُ لَلْنَصِومِينَ عَلِيهَا فَى المَّاتِونَ رَفَّمَ 184 كَسِنَةُ المُعَامِّدِينَةً مُعْمَانِينَا مُثَالِ المُعَامِّدُ وَمُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِّدُ المُعَامِدُ المُعَامِّدُ المُعْمِينَ المُعَامِّدُ المُعْمِينَ المُعَامِّدُ المُعْمِينُ المُعْمَامُ المُعْمَامُ المُعْمَامُ المُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ المُعْمُ

ح**اقظ وصطعی راغب** ریومید الماسین و الماجهین مصرود زمین میما فاصین العام نامایی

بصرالين مماللعطاني منع الميار المرافق المسالة المعادة مقلاة

	5000	- الم
	5070	- للساهين خصوم مداولة
	0744	
٠.	ارة ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بي مجسس الاد رأفست عم
	ليِّمة بالنَّف جنيه)	n 1
	1949	
	76797	التشغيس
	76797	_
ī	12771	ری
		-

سبلغ نسبة مساهمة بسنك عصيد في وأس مال الشركة و ٩٨ ٪ بعسد أن عسام البنك بتصويب الهيكل الشعوبياى للشركة تتصبح إحدى الشركات الناجحة التي لسيم في تنعيشة الاقتصاد القوالي .

تطورنشاط الشركة خلال عشرة أعوام

٦٦ ميلونجن

٣٧٤ ملون جنيه

٩١,٩ مليونجنيه

٦١/٢ مليوننجينه

١٤/٨ مليون جتيه

٧ ٢ ميونجنيه

410

١٩٤٦٨٨ جنيه

7. 44

5,A : 1

1.120

7 40

Z Ź

٥٥ مليونا دولار

وأسرب المسالسير

صافى حقوق الساهين

مجعوع المسيزانية

إميرادات التشغنيس

فناشض التشغيل

صاهنى السوبسع

عسلد العساملين

إنتاجية العاميل

مهانى ستوق المساهين المينانية

صافى حقوق للساهين / المسروس

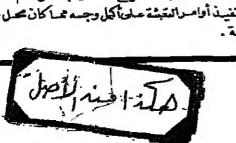
إيرادلت التشفيل رصافي فيمة الأسطول

فانفن التستنيل رصافي فيمة الأسطول

الممروقات الإدارية البجالي المعروضة

العتسووض

- تقوم الشركية بالخفام لبسداد جعيع أقساط وفوائد قرض عويل سسراء سفن الشركة في تواريخ استحقاقها ولاتوجد عليها أي أقساط متخلصة .
- حققت الشروكة أرباحا صهافية للعام الستالت على المتولى ويلغ مجرع الأركباح المسرحلة بالميزانية عرع مليون جنيه .
- ستاهم سفن الشركة في نفتل الركاب والبضاغ بين مواني البحر الأحمر كمَا تَمْنُوم بِعْسَل البِمِهَائِع الصحب بين مواني العالم.
- ساهت سفن الشركة يجهودها أشناه أزمة الخليج سكسواء بفت لالمهسريين العائدين من ميناء العقبة أو بمنفيذ أوامد المعبشة على أكمل وجمه عما كان عدل شكد وتعسديرالجهات المستولة .



لاغزاء حواء

القرنسى المعروف

«نینا ریاش» خطوطا للموضة

تمنح المرأة اكبر

قدر من الحرية من

خلال ماتوفره لها

من الراهة مع

البساطة والشعور

وهما غاية كل لمرأة

قدم جيرار بيبار

ازيساء الخطوط

للازياء

اتبقة

نيثاريتش

العريضة

البساطة

واختار

للزاهية

والاكسسوارات

المختلفة وكلها من

نجعل المرأة في

كهلائة للتى يعشقها

وقدم ايضا الالوان

القطن الى جانب

الحرير والجيير

واستخدم

بيت الازياء

قلم

د. نتعی عبد الفتياج

مرش لينسز - وزيسر التفسياع

الامرقيلي التهسز فرصة زيانسه

لواشنطن في الاسبوع الماضي وشن

هجوما عنيفا على مصر وسواستها في

الشرق الاوسط، مؤكدا في مصر يتبتعد عن مسيرة السلام .. السلام من وجهة

المررات ألتي بسوقها وزير الجرب

الاسرائيلي هي السواسة المصرية الراء

الدول العربية ويشكل خاص علاقات

الطم المنهبوتي التوسعي أن الزاجج لاى محاولة تينانها مصر الم المُتات العربي وعاصة دعم العلاقات المصري

ومن حق وزير الحرب الابتراتيلي أن يصوغ مفهؤما خاصا المسلام في الشرق الاوسط يبلور فيه يوضوح الاسس التي تتطلق منها المصلحة الاسرائيلية البطلقة لحل الصراع العربي الاسر اليلي المرعج والذي يستمر حتى الان الكثر من خمسون

والبيلام الاسرائيلي أو الباكس اشرائيليا اذا صح التعبير لايختلف في جو هرة

عن الباعد، أمريكانا إلا في يعض التقاميل وخاصة في تفسير العامل الجغرافي ، فينما يتفنوز المشروع الامريكي أن فكرة الارض مقليل السلام يمكن أن توفر

لأسر ليل ظروفًا أفَصْل تَعْرَضُ بَلُولَهُا لَتَى المنطقة بعد التخلص من اللقم الكامن

والقليل للتفجير في المنطقة والمتبيئل في مصور الشعب القلسطيني : يصر

الإسر فيليون على صرورة أن يحصلوا على الارض والسلام معا .. ومن هذا تصم

اسرائيل أذاتها لذى كل الابتهالات المشقوعة بعلو الكلام والتي تقدمها الولايات

المتحدة لكي توقف حكومة تل أبيب بناء المستعمرات الجديدة لايداء بحسن النوايا

وللد حاولت أن أبحث بشكل جاد عن تقط الاتفاق والاختلاف حول ما يسمى

يمشروع السلام الامريكي سواء من وجهة النظر الاسراليلية أو من وجهة النظر

• فينك طبيعة المؤتمر الذي تحضره جميع الاطراف المتثارعة اضافة الي

فييتما يرى الجانب العربي أن يكون هذا المؤتمر وعاء مستمر اللمفاوضات بين

تصر اسرائيل ويحسم أن يكون المؤتمر العظاليا غلط ، أي أن ينتهي بعد الجلسة

الاولى لفتح الطزيق أملم مباحثات تتقية مباشرة بين اسرائيل وكل طرف عريي

ويجيىء الافتراح الامريكي في هذا الصند وفي محاولة لما يسمى بالتقريب بين

فسوريا تطالب بأن يكون المؤتمر الدولي تحت اشراف الامع المتحدة باعتبار في

واسرائيل نصر على استبعاد الامم المتحدة تماما متجاهلة أن وجود اسرائيل

ويجبىء الاقتراح الامريكي .. أن يكون هذاك مراقب من الامم المتحدة يحضر

وهل أصبح واضجا نقاط الخلاف ، أنا كان هناك خلاف حقيقي ، بين التصور

ومع نلك ومع شكلية الخلاف وهامشيته فهناك اصرار اسراتيلي فإطع على

والخطة التي كشفتها بعض المصادر في الارض للمحتلة في الاسبوع الماضي

وتقول هذه الخطة التي لم تتفها مصافر اسر كيلية رسمية ، واكنتها مصادر

غير رسمية أن هناك مشروعات لاستيعاب ١٣٠ ألف مستوطن يهودي جديد علم

ساحة قدرها ٩٣ ألف عربم تستقطع من الاراض العربية في شمال ووسط الضفة

وفي أمريكا الان تنور رحى معركة حامية واسعة ليس حول ضرورة انسحاب

القوات الاسرائيلية من الاراض العربية المحتلة أو ضرورة لحترام الشرعية

النولية وقرارات الأمم المتحدة .. بل حول ضرورة منح اسرائيل المعونة التي

وقد عير عن ذلك بوضوح توماس داين رابس اللوبي الاسرائيلي في أمريكا

في تصريح له لصحيفة «الهير تربيبون» حين قال : «أن التحدي الرئيس الذي

تواجهه هذا العام هو حمل الامارة الإمريكية والكونجرس الامريكي للموافقة علي

المعونة التي تطلبها اسرائيل دون أي محاولة للريط بين هذه المعونة والقضية

أى أن يناء المستوطنات قد اصبح قصية ايديواوجية يمكن أن تستغرق سنوات

المحاولة علها .. المهم أن تكفع امريكا المعونة المطلوبة بالكامل ويعدها يطها

ومن المؤكد أن أمريكا ستكفع .. ومن المؤكد أن مزيدا من المستعمرات على

وأغلب الظن أن القرار ميكون .. يبقى الوضع على ما هو عليه وعلى المتضرر

وتصل تكاليف هذا المشروع الاستيطائي الي ١٧ أو ١٤ مليار دولار .

نومشح الإبعاد ألمغيقية للسياسة الإسرائيلية في هذه المزعلة والتي تتعبل على

وشرعيتها قام على نسلس قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالتقسيم سنة ١٩٤٨ .

وجهات النظر ، بأن ونعقد المؤتمر مرة كل منة أشهر الاطلاع على مدى الكلام في

لزاء محادثات المبلام التي تقترحها واشتطن .. مجرد وقف مؤقت ليس الا

السورية ، فهو يتصبور ومعه بعض من وكتبون أويرسمون في العالم العربي في أعداب مأساة حرب الخليج لابد أن تحكم الصر اعات العربية العربية الامر الذي قَدَمُ ويقُدمُ لاسر اللَّ الطَّرِيفُ المثلَى لَتَحَيِّلِي حَلَمَهَا النَّهَالِي فَي أَنْ تَصَبِحٍ هِي القوى

التقارب المصري السوري ومن حق المستر اريتر وخيره عن معاور

الكبرى الاظيمية في المنطقة

الولايات المتحدة والاتحاد المموطيتي

المباحثات المياشرة

سزو الشبسسواطئ

تقوم ادارة جمعية الاسر المنتجة

بالقاهرة باقامة معارضها في كيلاجات ..

الاسكتدرية وجمصة ورأس البر

وتقول زينب رئيسة الجمعية لتهاجر ميت

على الوصول بمعارضها الى المستهلك

وتضم المعارض ملايس للاطفال والشياب

والشابات والسيدات لمختلف الاعمار

وتستمر حتى نهاية شهر سبتمبر القادم

تدريب خريصات المامعة

علسى الادراة المنزليسة

تبدأ أول دورة تكريبية من نوعها

لخريجات الجلمعة نتطيمهن اصول ادارة

منزل الزوجية وتحمل اعباء المطبخ

مشروع تأهيل الفتاة الجامعية للحياة

الرّوجية تقدمت به سعاد النبيب الى اتحاد

خريجات الجامعة واقرته عزيزة

الحمامصي وكيلة الاتحاد ومجلس الادارة .

والاولاد وعمل ميزاتية للاسرة.

والامساعيلية

العرب واسرائيل محاولة للوصول الى بطل سلمي

. أما القلاف الثاني فيلحصر حول دور الامم المتحدة

الاسرائيلي لمحابثات السلام والتجبور الامريكي ..!!

فرض شروطها جتي على الولايات المتحدة تفسها

الإنبولوجية الخاصة بيناء المستوطنات »

الاراضي العربية المجتثة ستيني

أن يلجأ إلى ..

وثمن يلوا ؟!

الافادة الى الحد الافعى من كل البوامل السائدة في المنطقة

المؤسسة الدولية تصغى صغة شرعية على المحادثات ونتالجها

المناقشات دون أن يكون له حق المشاركة في تلك المناقشات !؟

هل أنضحت الصورة ، ويأن الخوط الأبيض من الخيط الاسود ..

ولمانا هنا الهجوم ؟



الكتاب وطفل الريف يوم ٢٣ يوليو

خمسون من الكتاب العاملين في مجال ثقافة الطقل ينتقون الثلاثاء القادم لبحث توصيات مؤتمر وزراء الثقآفة العرب بوم ٢٢ الجاري تنظيم ندوة حول الكتأب وطفل الريف تستمر ؛ أيام .. وينظمها المركز ألكشفى العريى ويديرها يعلوب الشاروني ولحمد نجيب واحمد سويلم بالتعاون مع اليونسكو .

التشمير ني شرا للمكومة نقط!

مشروع لتضجير الاملكن للعكومية فى شبرا وللثرابية والزاوية العمراء وتجميل الحدانق ونظافتها بالتعاون مع الاحياء بيدأه المجلس الاعلى للشباب والرياضة بميزاتية قدرها ٢٥٠٠ جنية في منتصف شهر يونيو ويشارك فيه ١٥٠ شابا وفتاة قوق ١٨ منة مقابل اجر يومي قدره ٢ جنيه وتقول اماتي رياض مدير منطقة شبرا والشرفبية والزاوية الحمراء . اله سيتم تنظيم حفل في نهاية المشروع لتكريم المنتظمين .

زهرة..وسط ١٧ رجي انتفايات النزهة تتحول إلى صراع دكاترة

ييرز وجه نسائي واحد .. هو الدكتورة نجوى نصار .. مديرة رعاية الطفولة والامومة بمحافظة القاهرة واختارت

تقول نجوى : عندما تساملت

السيدة سوزان مبارك حرم

الرئيس لماذا لم تتقدم المرأة في

اتتخابات مصر الجديدة السابقة

اعتبرت هذه اشارة للمرأة لتثبت

جدارتها تلدخول في هذه

المعركة الحامية ولهنا

تقدمت .. فحتى لو فشلت في

واتها تقبل التحدى واعتقد ان

دورها كبير في مشاكل كثيرة

فهى اقدر من الرجل للقيام بهذا

النور والوصول الى القاعدة

الشعبية بعيدا عن المؤتمرات

وتضيف المرأة في السبعينات

كان لها دور واضح ويصمة في

كل مجال اما الان فهي تخاف

وتتراجع بالرغم من انها حصلت

واتعنى نجاح مهرجان

ه القراءة للجميع ، الذي اعالنه

حرم الرائيس وهذا لن يتأتي الا

مان تقوم الاسرة بدورها في

غرس عادة القراءة ، فاماذا

لانتشء مكتبة وناديا فوق

سطح كل عمارة في مصر

الجديدة لجمع شمل الاسرة من

على جميع حقوقها .

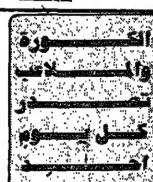
التى يحضرها القيادات فقط

المعركة الانتخابية في هذه الدائرة ترصدها كل العيون .. ونزول امرأة فيها ومنط ١٤ مرشحا من الرجال مفامرة لابد أن تكون محسوبة جيدا .

> شد اهتمامي هذا الاسبوع خيران نشرتهما الصحف .. الأول تصريح لاستول بصندوق الانشطة السكانية بيلامم المتحدة يقول فيه اتسه في استطاعية مصر أن تحافيظ على مستويات سكاتها اتجالية لذا قامت كل نبرة باتجاب طفل واحد فقط علىمدى الاربعين سنة القادمة ..

> في ثقمن الامسبوع نشر خبر طيرته وكالات الانباء بأنه تم فصل أحمد المسنولين في الصين من برنامج تنظيم الاسرة الذي يدعو لانجاب طفل واحد .. والسبب الله ضرب عرض الحائط بالتعليمات التي من المفروض ان يقوم بمتابعة تتفيذها وقرر لتجاب

> هكذا هم في الخارج يعالجون الامور بحسم وبالذات في مواجهة المشكلة السكاتية التي لاتحتمل انصاف الحلول يينما نحن في مصر نتصارع على المناصب ونفتش عن الاخطاء لتتصيدها .. وما زننا تتفاوض على حقن منع الحمل هل نستخدمها ام لا ويحال الموضوع من لجنة لاخرى منذ سنوات .. ومارَّكا مستمريسن في صرف الدعم تكل طفل بغض النظر عن رقِمه في الاسرة ومنزلنا نمنح لجازة للوضع والرضاعة نلام العاملة بلا تَقْرِقَةَ منواء كانت للطبقل الاول او



هذه الانتخابات فمجرد وجود المرأة معناة أن المرأة لها دور د. نجوی نصار تكون نزهة .. بل صراع تواجه مصر مثل تنظيم الاسرة ومحو الامية وترشيد الاستهلاك

نكاترة .. حيث تواجه النكتورة نجوى .. الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء السابق وابرز المرشعين الرجال بالدائرة.

کتبت ـ نجوی بسیونی

شهادة الإقارب كلُّتي وعمى .. وهلَّ تصلح شهادة السائق الخاص بنا ؟!

اصبح من تلضروري الانفصال .. تكن

يقول محمد عبد الله النكر المحامى .. الشهادة هي اخبار صابق في محل القضاء بحق للغير على الغير .. وتكون بلفظ « اشهد » .. ومن هنا

كاتت هناك بعض الشهادات غيسر الشهادة السماعية التي لاتقبل في دعوى التطليق لأن الاصل في الشهادة أن تكون مشاهدة عيان لاعن مخمين

كالأب لابنه والابن لابيه واحد الزوجين

للاشر او شهادة الاجير والشادم بعد حياة تعيسة دامت ٣ سنوات ..

زوجي يساومني عليه وكيس امامي الا اقامة دعوى تطليق للضرر .. وهي بالطيع تحتاج لقرانن وادنية وشهود لاثبات هذا الضرر .. فهل تصليح ه . ا . جارين سيتي

شهادة الاصل لقرعه والقرع لاصله

وتقبل شهادة جميع الاقارب ماعدا

جديد وعودة الروايط القوية بين الجيران مثل زمان شعار داسرة صحي

صغيرة » هو ماسأتيناه من خلال مجلس الشعب وتشجير منطقة مصر للجديدة والمحافظة على التراث المعماري القديم. مساحات ملاعب في كل الميانين بعد ان وصلت اشتراكات

النوادى الى فرقام فلكية د. نجوی زوجة تلدکتور محمود بدوى استاذ الجراحة يطب المتوفية وام لاربعة

ويبدو أن معركة النزهة أن

9 6 8 8 8 8 8 8

١ - ملك عربي راحل - أنة نفخ الجاهلية - نصف نافح . صانع تمثال نهضة مصر (معكوسة) . و للخيمة - من متشابهـــان - بطل غلاة 🗗 الكامينيا - الروح قديما - شاعر

أضخم الاوتار من الاقمشة

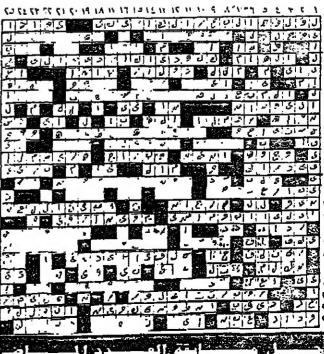
٦ - وزير فرعون (معكوسة)

SIE 1 0 2 11 E, 11 2 3 3 2 5 6

رفض عاد (معكوسة).

١١ لنتفسير - تتا غول نصف

ويهتف أله مصرى قديم (معكوسة) اً قَائد جيوشُ الْعُرُبِ لَفَتَحُ الاستنس عاصمــة النقهايـــة (معكسوسة ١ - منك اسطسسوري (معكوسة).



٨٠ - تعليل (معكوسة) صورة ۱۰ ~ ممثل امریکی راجل - لقب اطلق على اتحاد الماتيا وابطاتيا والبابان خلال المرب (محكوسة) منهى مشهور في الثانية - ارشد.

عطاء اوبرا

الجنيــزى - اعصار يصيب دول تخليج - عرى - اصلح . ۱۵ - میناء ترکی (معکوسة) حرف أبجدى - من تقبقل القديمة رغب - عاصمة عربية . ١٦ - ثَثَا جيب غطاء رأس - ثَثَثَا نير الاعب قديم بالمصرى . ۱۷ - نیات عطری عظ (معكوسة) لقب بصقر قريش

(معكوسة) . ١٨ - لننصب - فينسوف فرنسي -فيلم لعبد اتحليم - نصف ينصت . ١٩ - مادة متفجرة ميثاق خذ نصف بولندا حارس أهلسوى ٢٠ - نصف براندو من القارات

(معكوسة) نصف زويس آله مصرى قديم (معكوسة) لاعب ھونندى دونى ۔ ٢١ - ثفرة عنة (معكوسة) ميناء غرنسي - مسطحات خضراء من الزولحف (معكوسة).

مسرحية لابسن - ماء بلغة اجنبية (معكوسة) . ۲۳ نعری (معکوسة) اوروبية (معكوسة) يصلحه (معكوسة) قرب - قلاح بلغية

۲۲ - اصلح نصف بالـــ

٢٤ تجدها في بور دو (معكوسة) - حب - مطر اجرى - متشابهان . ۲۰ - شاعر انجنیزی کبیر راحل (معكسوسة) - نقصد (معكسوسة) عكس القروض .

من أشهر مقسري القران مؤمس علم الاجتماع . متشابهان أمنيات شهر قبطى قليل الوجود صدری . ٣ - مكان للقيادة فات أمريكي راحل (معكوسة) . مغنية فرنسية راحنة فغر

في استفتاء جنيد للاطفال اجسري

بريطانيا تبين ان ٢٧ من الاطفال

و ۲۱٪ يفضلون جلسات الجيران

و ۱۲٪ سعداء بمصروفهم وهو

عبارة عن ٢ جنيه استرنينسي في

الاسبوع للاطفال اعلمن استوات و ع

عُقَين بسبب مناعَشة ايانهم نهم .

ئشوب حرب ذرية .

عن مشاهدة التليفزيون.

جنبهات حتى سن ١٤

٦ - سِط - ينزوات (مبعثرة) تصف یاری صحاری (معکوسة). ألة نفخ (معكوسة) مؤسس الاسرة السعودية ثقب جزادرى (معكوسة) . . . ٨ اتباء (معكسوسة) قلبيل الوجود الناعية مشهورة سكان غرب أفريقيا.

موسيقى زود بالمال.

بالصعيد مشهورة بالرمان حرف ١١ عاصمة ايسنندا (معكوسة) مدينة السينما (معكوسة) متشابهان

صاحب اصل الأنواع . · ٩ تجدها في رودس شاعر (معكوسة) . انزهد من الانبياء (معكوسة). ١٠ ادوات قَتَالَ (معكوسة) بلدة

١٥ من عظام الصدر (معكوسة) مصريه بشاعر فرنسى قديم. عكس الجزر (معكوسة). ١٨ نواء السموم مسلسل اجنبي الصحافة

١٢ نونة اسيوب عسلال (معكوسة) شركة بترول امريكية

ونصاب الشهادة هو رجلان او رجل

وامرأتان ونلك بالنسبة لدعوى

الطلاق .. اما التفقة مثلا فهي شهلاة

استكشاف وليست شهادة بالمعتبي

المفهوم بل يكفى فيها أن تطملت

المحكمة ووجدان القاضي .. لذا يمكن

وفى دعوى الاحوال الشخصية

عموما تقضل شهادة الإقارب .. فهم

اكثر قريا للزوجين واكثر اطلاعا على

وهناك شهادة يكتفى فيها بشهادة

النساء فقط اذا كاتت فيما الطلع عليه

الرجال مثل أمور الحمل والولادة ..

الفقهاء وتقميل في حالات التكاح

والدخول والنسب فقد اجازها الشرع

وعلى ذلك ياسيدتي .. فإن شهادة

الاخ أو العم أو الخال جائزة .. أما

السائق فهي غير مقبولة فهو يعد اجيرا

مشكوكا في شهائته خوفا من وقوعه

صونا للاعراض والانساب.

تحت أي ضغط البي .

الاكتفاء بشاهد واحد .

فَيِكِتَفَى بِشَهِلِاءَ الْقَلِلَةِ .

١٤ تُنْنَا قَمة لقب اليب فرنسي مدينة عرقية البرجل (معكومية). كبير راحل دكا تجدها في دينار ٢٧ حرف جر عقيدة حيوان منقبرض (معكومية) . مريض (معكوسة) قِماش صناعي ٢٠ نولة أسيوية صاحب الوعد المشنوم ممثل امريكي. ١١ السواهات (معكوسة) يحرد ٢٤ من الافاعسين عمان ١ ١٧ لَتَرَكُ مُمثّلُ رَاحِلُ نَبِغُى أَفْرِيقَى راحل. قديم - نصنع الاطباق والفناجيل .

لقب تونس أبو قطر دابة سريعة

(معكوسة) مدرب كروى زعيم ٢٥ عبارة تطلق عنى مهنة **@@@@@@@@@@**@@

وَلَكُنَّ الْمُؤَكِدُ وَالْيَقِينَ مَمَّا ثُنَّ هَذَا لَيْسَ فَي صَالِحَ أَسَرَ لَمُولِ وَالْمَرِيكَا ... والالبعض من العرب الذين توهموا بعد تجرية الخليج المريرة أن أسر اليل لم تعد هَى الدَّطْرِ الذِّي بِهندِهم ، فهناك قاتِونَ طبيعي يقول : أَنَا لَم تعرف كيف تكافع عن تقسك قستأكك تناب القيراء . والموالي المراجة المراكبة الم مصرللطوان ٦٣ رحلة أسبعيًّا إلى ٢٠ مدينة في أوريب وأمريكا نيوپورك الثلاثاء والسيت ىيومىت باریس موصيا ماعدا الثلاثاء والأربساء عبلابو يومياما عدا الشلامناء والأربعاء ميونيخ ڪل سيوم جمعسة سزلين التجعة والسبت والأحسد ربيوريخ حنيق الجعة والأحسد النفلامشاء والسبت عحربيت برتتلوسه متحل يوع سببت لاناكا الأحسدوالأربساء والجعة استعلامات مصوللطيران \$2022 -- / \$20-FY- / \$20.57.

. تم أمس توقيع ٦ إتفاقيات مع الولايات المتحدة الامريكية تقضى بمتح

مصر ١٩٤ مليون تولار وتخصص لمشروعات الرعاية الصحية وتحسين المراقق ونظم الري .. وقعها عن

اعتمد فضيلة الاملم الاكبر الشيخ جاد المق على جاد المعل شيخ الإهر تتيجة امتحان الدور الاول للشهادتين الاعدادية والثأثوية لطلاب معهد البعوث الاسلامية

ZOT

لبكالوريوس

كتب / مصد خليقة

اعتد د . ملون سلامة رئيس

جامعة للقاهرة امس تتاتج امتحاتات

كلية الطب البيطري ويثغت تمسة

وحصل طالب واحد على تقدير جيد. جدا وهو والدسيد أحدد عدالقادر وفي

الْغُرِقَةُ الْخَامَسَةُ ﴿ نَظَامَ حَدِيثٌ ﴾ والتي

لاتعان تتانح البكالوريوس فيها الابعد

تضاء الطلاب ٦ أشهر في التدريب

العملى في المستشفيات والمعلجر

البيطرية وتحسب النتبجة على لسلس

متوسطات محسوع الدرجسات في

السنوات المختلفة وتعلن في يتاير

القائم وهو النظام الذي يطبق هذا العام

النجاح في البكاتوريوس ٢٠٢٤٠

بلغت تمبة النجاح في الشهادة الاعدادية ١٠٠١٪ وقعشرة الاوقال

سليم يلمرم (تركيا) ، وتور الدين ادم (تيجيريسا ، ودرامسي يوسف (المنفسال) ، وشيسخ ابراهيسم ثان (السنفال) ومرتضى عيدالعزيز طه سليمان (رواتنا) واسماق تيجاتي ابراهيم (تيجيريا) ، ومحمود يوسف لحمد باه (يوكيتا فاسو) ، والعبيد لحمد محمد (چیزر الکمسر) وصف اند

عيدالستار سان (جنون افريقيا) ، وناصر رفاعی شیخ (تبجیریا) ... كما بلقت تسبة النجاح في الشهاد

الثانوية ٢. ٥٠٪ والعشرة الاواتل هم :

أنم معمود صالح (ارتزیا) ،وسعید عبيد على (تنزانياً) ، ومراد الري موشیق یکر (تنزانیا) ، وسالم ایراهیم احمد اللوبيا ، وعبدالشكور عبدالواحد (افغانستان) وحسين محمد عبدانه (تتراتيا) ، وساكرياوي دولا (تايلاند) ، وعامر ليوه الحاج (جنوب السودان) .

وماهر لبء تین جری (تایلاند)

وينفت نسبة النجاح في الامتخان التحريسري في مواد البكالوريسوس

للتظام العديث 7,17, وحصل 8 طالبا وطالبة على تقدير جيد جدا . الدارسين اعترف بجمع الاحياء والتباتات بدون تصريح من السلطات المصرية مطلا ثلك ياته لا يعلم بأن ثلك مخالفة !

إسرانيليون ويسؤال جهاز شلون البينة بشرم الشيخ أفاد بأن تلك الاحباء والنباتات ممتوع حيارتها على الاطلاق سواء المسلسو أون الاحداء وسياد المربح أدا كانت من محمية رأس محمد أما الأحييساء الناكات من حارج اذا كاتت من خارجها فلا يسمح يحيازتها الا يتصريح من اشرف على عمليات الشبط اللواء حسن الإجهوري

مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة أمن المواتي قررت النيابة التحفظ على البخت الاسرائيلي وضيط لقية (عيداً) ولعضار المتهمين المتواجدين به وهم ١٧ دارسا واستادهم وريان البخت .. وكنَّا التحقظ على المضبوطات بجمرك شرم

بنعة كندية لانشاء ٤ مدارس بالقاهسرة

تم امس التوقيع على المنحسة المقدمة من كندا يتم بمقتضاها تعويل اتشاء ٤ مدارس ابتدائية واعدادية تعادل ١٠٠ فصل درامي بالقاهسرة غيمتها ١٠٥ مليون يولار كندى ٠٠ وتأتى هذه العنجة مساهمة من كندا للاطفال العاندين من الخارج الذين ليس لهم املكن بالمدارس

الاسكندرية . فورى عوضين أصدرت إدارة الفتوى والتقريع بعجلس الدولة بالاسكندرية فتوى بالزام الهيئة العامة للتأمين الصحى وقروعها بالحضول على ترخيص للعيادات والمستشفيات والصيفانيات

تيسسود غطئ ليسطدات التأمين المحى بالاطندرية

التابعة لها من السلطة المختصة

وازالة أي شوالب قد تحيظ بها من أن لاخر ... ونحن نحاول أن تتجاوز يعض

إحتواء المناكل ابنية من ١)

تطوير هذه العلاقة في الاتجاء الايجابي

الصباسوات ومن امثلتها ملحث هذه الهام من تبادل منع دخول السودانيين إلى القاهرة والمصريين في الفرطوم واوضح السفير لن وزير الفارجية قد تقهم كل هذا وتم الاتفاق على لعنواء هذه المشكلية بالطيري الرسمينية المناسبة وإن تسير الأمور في الاتجاه

من جهة اخرى منعت سلطات أمن مطار القاهرة أمس ٨٨ راكيا سوداتيا من يخول البلاد الأسباب أمنية وقررت ترحيلهم إلى السودان على أول طائرة

متجهة إلى الخرطوم • سسرور بقية (ص١) وقال أن المجلس كان يمكن أن يعلى الملف بعد أن أعلن وزير الداخلية عدم أتهاء أحدمن الأعمناء واكتى حريض على سمعة المجلس وأتا أعلم أتني قد وضعت يدى في عش النيابير .

الموم اضخعض مسرح كوميدى لهذا العام

"الحكدابين فتيسوك

على مسرح إسماعيل يسس بالأسكندية ت ٥٩٧١٧٠٥

ولأولمرة مصارعة الشيران على المسرح

النكروز . وتعرف الطفل طه عبدالله تهامي

نجل فايزة السيد على المتهم عُلنلا : ده

المجرم حاول أن يفترس أمي

منهما ، وتبين أن القائل أرتكب جريمة شروع في عُلَ في طروف مضابهة من

وصرح النكتسور محمسود حيشي عيدالرازق عميد الكلية ان نسبة النجاح قَالَ المنهم في اعترافاته فنه علا العزم بمجرد رويته السينتين على معارسة الجنس معهما تحت تهديد السلاح عتى ولو أدى الامر نقتل واحدة

رحلات ألحجاج على طامرات مصر طالبا وطالبة على تقدير جيد جدا . للطيران يوم ١٣ يوليو الحالي . اختفاء موظفة حزب الاحرار

الاسرة .. تتهم وكيل الحزب!! تحقق نبابة عابنين واقعة اختفاء مِنْدُ اسبوع .. اتهمت اسرتها محمد قرية زكريا وكسيل حزب الاحسرار

تلقى اللواء فادى الحبشي مدير مباهث القاهرة بلاغا من شقيسق

مزور تونسست يزور محمد عبد الحقيم موسى وزير الداخلية تونس خلال الأسبوع القلام يدعوة من وزير الداخلية التونسي ليحث سيل دعم التعاون الأمنى بين البلدين . تبدأ الزيارة عقب عودة موسى من سوريا اليوم بعد زيارة استقرقت ٤

مصر للنكتوز موزيس مكرم الا وزيز

التعاون الدولى والدكتور حسن سليم

وعن الجانب الأمريكي القائم بالأعمال

وصرح النكتور حسن سليم بأن

الاتفاقية الأولى تتضمن التوسع في

تظام الصرف الصحى بالاسكتدرية ليضيف هذا التعديل مبلغ ٨٨ مليون

يولار ويصبح إجمالى ملتم إناعته لهذا

السمئروع ٢٩٠ عيسون تولار ..

ويهتف المشروع إلى أنشاء معطنين

للمعالجة بمساقط البحر ومحطات غوى

لضخ مياه المجارى وإنشاء مجمعات

• وتتضمن الاتفاتية الثانية منح

مصر مبلغ ١٠ مليون دولار المرحلة

الثانية من مشروع مياه ومجارى مدن

القناة نيصل إجمالي المبلغ إلى ١٧٠

• وتتبح الاتفاقية الثالثة ميلم • ١

ملايين دولار لتوسيع وتحسين خدمات

الرعاية والتقاهة الصحية من خلال

دعم نظم استيراد نظم العلاج وتحسين

أسلليب الاعارة بالهيشات للتش تقشم

خدمات بلجر .. والتوسع في تمويل

القائمين بالرعاية الضحية في القطاع

الخاص .. ويصل بذلك إجمالي المبلغ

المُدَّصَص في هذا المجال ٣٠ مليون

ونصت الاتفائية الرابعة على منح

مصر ة ملايين دولار تمشروع الحقاظ

المتح الامريكية العقدمة لهذا العشروع

واضافت الاتفاقية الخامسة مبلغ

١٥ مليون دولار لمشروع تصين

إدارة نظم الرى ليصل إجمالي المبلغ

• وتضمنت الاتفاعية المعامية

اضافة ١٣ مليسون دولار لمشروع

التغريب تلتتمية بين مصر وامريكا

٢٤ مليون دولار . .

إلى ٩٢ مليون دولار .

رنيس قطاع التعاون مع أمريكا

الأمريكي بالقاهرة.

ببلسه لجاسس المسعب أخرز التكتور احمد أنتعى سرور رئيس مجلس الشعب اصدار مجلة اعلامية عن نشاط المجلس ودوره في

الحياة البرتماتية وصرح العستشار سامى مهزان ألامين العام لمجلس الشعب بأن المجلة سوف تصدر قريباً بشلاث ثقات هي العربية والانجليزية والفرنسية

اداره خامسه لواجمس التعديات على الأرش الزراغيه

كتب - عبدالعزيز خاطر: اعلن د. يوسف والى ثالب رئيس الوزداء ووزير الزراعة واستصيلاح الاراض عن انشاء ادارة جديدة ينبعة لمكتبة تتولى متابعة الجوانب القانونية والادارية لاجراءات مواجهة كافة مظاهر التعى على الارض الزراعية وعقد دورات تدريبيسة للمشرفيسن الزراعيين في هذه المجالات لاحكام كشف وضبط مخالفات البناء على

الاراض الزراعية او تجريفها. وغرر د. والى اعقاء المزار عين من كافة غرامات عدم توريد الارز عن السنوات الماضية

سوادر عهاليسه لاغسدان الوائسيع الاجسور الجديسته

تمرر مجلس ادارة الاتحاد العام للعمال يرئاسة لحمد العماوي رئيس الاتحاد عقد دورات تدريبية للكوادر العمالية بالتقايات العامة خلال هذا الشهر بالجامعة العمالية تكى يتسنى لها المشاركة في تطبيق غاتون عظاع الاعمال واعداد اللوانسح التوعيسة للشركات ولوائح الاجور والحوافز.



للمنهم: الثناء تمثيل غيامه بمحاولة الاغتصاب دنب بولاق الدكرور يمثل جريمته

كتب صلاح عدالمنعم 247 النماع بيكالوريوس عام محمد اسماعيل الهلياوي تنب طب أسنان الإسكندرية يولاق النكرور العتهم يقتل فاطمة عبدانه ومحاولة اغتصاب فايزة السيد الاسكندرية - سلوى مصباح بتمثيل جريمته مساء امس الاول امام عمرو البدرماني وكيل نيابة بولاي عيدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية

نتيجة امتحان البكالوريوس كلية طب

استقبل ٢٥٠٠ هاج يمثلون غرعة يلغت ٢٨٣ حصلت لاطالبة نغين سمير محافظتي الدتهلية والسويس وتنتهى بکری علی تقدیر ممتاز کما حصل ۱۳

كتب جمال عقل مىهام محمود محمد «٢٠ سنة» موظفة بحزب الاحرار توجهت لعملها ولم تعد باختفاتها واختطافها .. واتهاتوا عليه

اعتمد الدكتسور محمسد سعيسد

بالضرب داخل مكتبه . الموظفة ويدعى خالد يتهم فيه وكيل

د . مصطفى كمال علمي يقنم نرع التقلبة لوزير التطيم

تصوير معمود عبد الحميد

شهد النكتور مصطفى كمال طمي رئيس مجلس الشوري وتقيب المطمين والمكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم احتفال نقابة المهن

المطمين ووزير التعليم بتوزيع الارسمة على عد من الوكلاء الاول ووكلاء الوزارة النين بلغوا سن التقاعد تقديراً لجهودهم في خدمة التطيمية بعيد المعلم حيث قام نقيب

تبدأ فوافل التوعية الدينية التي تنظمها وزارة الأوقاف خلال اشهر الصيف - اعمالها اليسوم - بالمسدن

تلتقى القاقلسة بالثب المصبكرات والمخيسات الصيفي وكثلك التجمعات العمالية في محافظات

الاسكندرية ومطروح وبمياط

وياتنسية للثانوي الفتي الصناعي داخل

واقق المجلس الشعبى المعلى

لمحافظة الجيزة في اجتماعه أمس يرتاسة سيد حسب الأدرتيس المجلس ويحضور يومف عفيقي محافظ الجيزة على أن يكون الحد الالني للقبول بالصف الاول الثانوي العام الرمسى ١٨٤ درجة .. وياتسبة للثانوي الرسمسى القسرتمى ١٤٤ درجسسة والانظيري الضاص ١٦٥ نرجسة والتجريبي التحضيري ١٨٩ درجة

الشيخ عطيسة متر

وثيسا للجنه الفتوي

أصدر فضيئة الامام الاكبر الشيخ

واد الحق على جاد الحق شيخ الا*ز*هر

قرارأ بأختيار فضيلة الشيخ عطية

محمد صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية رئيساً للجنة الفتوى.

وصبستوا امسست

حاجا يمثلون قرعة محافظتي المنيبا

والجيزة ويعض شركات السياحة . كما

حزب الاحسرار بغيساب شقيقتسمه

واختطافها واستدعى العميد سيد

عبدالطيم وكيل المباحث وكيل الحزب

المتهم الذي اتكر التهمة واتهم شطيق

الفتاة واسرتها بالتعدى عليه بالمضرب

حرر العقيد مدحت الاعصر وكيل

المقتش محضرا بالواقعة .. وكلف

العقيد عبدالواحد امام مقتش المباحث

رجاله بكشف غموض حائث اختفاء

استقبل مطار القاهرة امس ٤٧٥٠

MAN SIGNATURE

على محجوب وزير الاوقاف وعد من كيسار الطمساء والمقكريسن في التخصصات المختلفة وسنسزور محافظهات الدقعان

والاسماعيلية وشمال سيناء والبصر

كما ستبدأ في الاسبوع القادم القاظة

المركزية التي يرأسها الدكتور محمد

١٨٤ درجسة للقبسول بالصسف الأول بالثانوى العام الرسهى بممانظة الجيزة

١٨٠ درجة .

والتأتوى القنى ١٨٥ شبجة والقندق الثانوي الخاص ١٦٠ درجة والتجاري الرسمى دلخل المدينة عدد وخارج المدينة ١٤٨ درجة والتجارى الرسمى

المدينة ١٦٥ وخارج المدينة ١٤٥

نرجة والطباعة والنسيج ١٤٣ درجة والثانوي الزراعي نظام خمس سنوات

الفرنسي ١٤٨ درجة والتجاري الخاص الاجليزى ١٤٢ درجة والخدمسات الاتجنيزي التجاري ١٤٨ درجة . موظف الجمارك يزور ترارات الانراج عن الحيارات العائدة من الكويت

ضبطت مباحث الجيزة أمس صفوت كمال فهيم (٣٤ سنة) موظف بقسم ضرائب الاستهسات بمصلحسة الجمارك .. احترف تزوير قرارات الافراج الجمركي للعديد من السيارات العائدة من الكويت بعد حرب الخليج . تلقى العميد محمد إيراهيم مدير مباحث الجيزة بلاغاً من طبيب بالزقاريق بأن موظف الجمارك أعد له الافراج عن سيارته المرسيدس مقايل

كتب - كمال عبد الجابر:

تبين أنه مزور ! دلت تحريات العميد محمد فوده رئيس المباحث والعقيد محمد رحيم مقتش المباحث بعد مراقبة إستمرت أسبوعين أن الموظف يتردد عليه العديد عن أصحاب السيارات بمسكته بالأمررية وتم ضبطة بمكتب .. وبإصطعابه إلى مسكنه وبالتقنيش عثر المقدم حسن ناجي رئيس مكافحة جزائم المسارات على (ورشة كاملة) تضم كعية من الاختام والكليشيهات المتسوب صدورها لمصلحة الجمارك يستخدمها في جرائمه .. وتبين أنه قام يتزوير ١٢ سيارة مرسينس مقابل استيلاله على ربع مليون جنبه من أصحابها .. أمرت النيابة بحيمه

مبلغ كبير .. وأثناء توجهه إلى المرور

مواقيت الصلاة فجر شروق ظهر 14,24 40,0 4,14 عصر مغرب عشاء 9, TT A, .. 1, TO

منسدوب الرنيست أوقد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد عطا الله ابراهيم عوض لتشييع جنازة المرحوم السيدة صفية جميمي والعميد عبد الغفار منصور للتعزية في وفأة اللواء محيى بركات والعميد عزيز حسن مهنا للتعزية في وفاة المرحوم محمد محمد فاضل صالح والعميد أحمد لبراهيم للتعزية في وفاة النكتو زية سلامة الجمل

سرور يكنى، القيادات التطاثيسية الجديسدة

بحث الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب بيرقيات تهننة لكل من المستشار رجاء العربي النانب العام والمستشار عوض محمد عوض المر رنيس المحكمة الدستورية العليا والمستشار ابراهيم حسين رضوان رنيس محكمة التقض ... وذلك بمناسبة توليهم مناصبهم الجديدة .

عاطسف مسدئى يفتتبع المؤتمر الانريتس للبيعثة

كتب . عصام الشرخ : الوزراء المؤتمر الاقليمي الافريقي التحضيري لمؤتمر الامم المتحدة العالمي للبيلة والتتمية يوم الخميس القادم . وذلك بالتنسيق مع اللجنة الاقتصادية الافريقية التابعة للامم

يشارك في المؤتمر وفود بمثلون ٥٧ دولة افريقية ويعض الشخصيات المتخصصة بمنظمة الامم المتحدة كمأ يشارك ممثلو الوكالة الدوارة للطاقة الذرية والبنك النولى والمنظمسات الاقليمية الافريقية كمرآفيين بالاضافة الى مشاركة المنظمات غير الحكومية الافريقية ومنظمات المرأة والشياب

واتحاد التجارة والاعمال إدارة الأ عن بيع بالمزاد العلني لمصيع الشاى التابي لعالمة الشيخ الشريب لنصية الشاي الكائن بالمنطقة المرة بمدينة يبو ويسعييل

تغريبج دنعسة جيديدة

من كليــة الدناع الجوى

يتم يوم الحادي عشر من الشهر

الحالى تخريج دفعة جديدة من طلبة

كلية النفاع الجوى بمقر الكلية بشرق

الاسكندرية ومن المنتظر أن يشهد

احتفال تخريج هذه الدفعة عدد من

كبار رجال الدولة وقادة الافرع

الرنيسية للقوات المسلحة والمستضار

اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية

والنكتور عادل الهامى محافظ

والمصنع يتمتع بالعديدمن المزايا منها: كينتج موقع المصنع إمكانيت كالمصنع قربي من منطقت تغريغ السفن الواردةعن إعادة تصديرا نشاى بعد طريق ميناوبورسميد . . اكتعبئة إلحت العديدمن ونظرًا لأنه يقع بالمنطقة الأبواق الخارجية مثل 🖺 الحرة فلاتسدد أى بريسوم الأردن ودولس الخليج

ملك ويرثة ا لخاضع

علوى خليل الجزار

عصابتيادانشاه السايب والعراقت وغيرها. 🕒 ينيح تصميم المصنع والإمكانيات الفنيية الموجود دبه استيراد كميات كبيرة من الشاى- نظراً بدمكانية تخذين كميات كبيرة من الشَّلى السَّابِي واحْل الصوامع المُعدنية بالإضافة إلى مساحات

ا لتخزين الموجودة بالمصنع لتخزين الشاى المعياً. 😭 تيتيح الماكينات الموجودة بالمصنع إنقاج نوعيات مختلفية من العبوآبة بالإضافة إلى نقده الأحجا ممايسول تلبية كأفة احتياجا كسوق مسموا لطاقات المشاحة يماكينات العقبقة بإنتاج نوعيات

أُخْرِق مِنَ الْمُنْجَابُ خِلَافَ الشَّا ي . 🐽 يقع المصنع على مساحة قدرها • • ٤ مترمريع • البيع يشمل كافة المقومات المادية والمعنوية بمانيوا لاسم إتجاي

المناق المناف ال وهواسم عربور يتمتع بسمعة طيبة ويشهرة عاليه يمكن

للمشترى استغوامه في ترويج إنتا مه من الشاي فعلى واغيى الشواء التقدم بطلباتهم وضعابها ثمن الثراء والقرار بليانية على الطبيعة النافية للبيبالة مع سعاد تأمين ابتدائي تقدره فمسين ألفا

من الجنيعات نقداً أويشيك مقبول الدفع . وقوتمددت للمعاينة أياكا لعملالهممية بالموقعوذ للصعن الساعة العاشرة صياحًا وحتى النتائثة حساءً ٠

مقرا بارة الأموال بجيازا لمدعى العام الاشتراك فزع بوريسعيد -م برارع الغراب بوريعيد في تم الساعة الواحدة ظير لوسوف يع إليع لمن يقيم أعلى سعرنى مِنسة المزادعامًا بأن الثمن يسعد بالدولارالأوريكي وقال أن القريق استطاع أن يستعيد

نقة من جنيد من خلال العرض اللوى

أسام الفِطةِ .. وَتَحَنَّ تَعْرِفُ أَهْمِيةً

مباراة الإسماعيلي فهيميارا قمصرية

تحتاج إلى مزيد من التركيز وهنوء

الشكان القريق تأثر كثير القيابكل

من تامر عيدالبشيد ومصطفى ايراهيم

المواجعية السياخية

- سُنْحُونَةُ الدورِي ... اضابتُ مجلس

الأرة الاغلى بخمى تنتيدة سوخواجهة

مُوقَفُ القريقِ في البطولة .. بعد فورّ

الزمالك والإسماعيلي .. اصبح تقيير

الجَهَازُ الفِتي وَالاداري في الأهلي

محتما في كل الحالات ولكن بعد تهاية

الموسم .. وهو أب التنظيم الأفاري ..

لان ولعدا من الاداريين أو المدريين

لايمكن أن يتحمل المتسولية الان ..

قادًا قار بالبطوية فهناك منات من اباء

الأشتصار .. وأمّا فشل .. فسيهرب

العِمْنِيتُ ؟! . الاغلنيتُ تُرقُصُ

المواجهة لتجميد الموقف مزقتا ولحين

أتتهاء الموسم وهنو موقف مطول

يتزعنه حسن حمدي .. والموقف

الاخر يرى التغيير تتريجها لصالح

القريق .. وحتى بدايسة المسوسم

ويتزعمه الوحش واحمد زكى ومختأر

حسين .. وفي الحر اجتماع للمجلس

غَابُ مُنعَةً إعضاء ولم يخطر سوى خسبة اعضاء قط ،، والمشكلة أن

الاجتماع التائي يمكن أن يحضره تكث

الاعضاء فقط ويكون قاتونينا وهو

المحدد به يوم السبت القادم .. وهنا

تكمنَ المشكَّلَةِ .. والمواجهة الساطنة

الجديدة . والتي قد تؤدى الى أرمة

عنيلة فرجو أن يتداركها كل اعضاء

المنظِين في عدة الفترة النصاسة

تسارون يؤسسف

مساريات الأستبوع

تىل الأغينر للىدورى

تنبذأ مباريات الاستؤع قبل الأخرر

للتورى أنعام اكرة القدم يؤم بند غد

السيت حيث تقام مباواتان فيلسب

والمقاونون مع المنيا بميت عقبة

ويوم الأحد تقلم ٧ مباريات فينجب

الأتحاد في الاسكتنزيسة مع أسوان

وعلى ملعبه وستصيف فريق المطة

للكروح وفن يورسعيد يلتكى العصرى

مع العريسية ويلسعب السويس مع

يورفؤاد وعلى استاد القاهرة يلتقي

الأهلى مع الترسانة والمتصورة مع

الاولمين وثنين مع السكة الحديد .

العلسمة لصالح النادي الكبير ؟!!

نسي الأه

معسكر مفلق للزوالة استعداد للإمماعيلي

نة غدا في دورة الصعود للمعتاز

● تقام غدا الجمعة الجولة الثانية من دورة الترقى للصعود للدوري الممتاز لكرة القدم والتي تشارك فيها ٦ أندية حيث سيلقب غذا الأثومنيوم مع غزل دمياط باستاد المنيا ودمنهور مع البلامسيك بشبين الكوم والقناة مع الأسواق بملغب

> يتصدر غريق غزل دمياط الدورة بعد جولتها الأولى حيث تغلب على البلاستسيك بهدفيسن ويسعيسي غدا التُقتاص نقطتين في الجولة التَّاتية تعطيه دفعة لمواصلة الصدارة وقد كَتْفُ اتْغْرِيقِ مِنْ تَدْرِيبِاتَهُ بِقَيَادَةَ مَدْرِيهُ

الجنيد رأفت مكى ويعتمد الفزيق على مجموعة كبيرة من اللاعبين الممتازين أمثال يوسف خليفة الذي أحرز له

هدفين ومعه رفعت الزواوي . ويأتى فريق دمنهور في المركز الثاني بعد فوزه على الأسواق بهدف محمد غندور ويسعى الأسواق غدأ

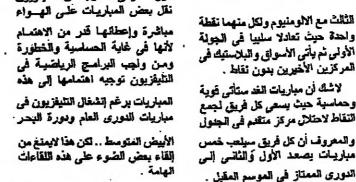
بقيادة منزيه حسن ريساض لاعب

الترسانة السابق لتعويض خسارته الأولى ، ويسعى نمنهور هو الأخر لتأكيد تقوقه بقيادة مدريه حسين

واحدة حيث تعادلا سلبيا في الجولة الأولى تم يأتى الأسواق والبلاستيك في المركزين الأخيرين بدون تقاط. لاشك أن مباريات الغد متأتى قوية وحماسية حيث يسعى كل فريق لجمع

النقاط لاحتلال مركز متقدم في الجدول والمعروف أن كل فريق سيلعب خمس مباريات يصعد الأول والثانى إلى

الكومى . أما القتاة فيأتى في المركز النوري المعتاز في العوسم العقيل .



ونظرا الأهمية هذه اللقاءات في

دورة الترقى مطلوب من التليفزيون



خامنة وأتهما فعيا أكثر من متباراة قوية وضرح متحمود ابور جوأبة بأته ستود بالزوح التى ظهر بها الفريق فى مُواراة مع الغريق .. ولكن عودة ايمن يونس المطة خاصنة وانهماجتازوا المحقة بعث وحسون عبدالتفيف عوضت غيبهما فترة قصيرة من خسارتهم للنفظتين في بالإشنافة إلى اللاعبين الموجودين

انتظم لاعبو الزمالك مسا وامس في

مصكرهم المظل استجافا للقاء فهام

امام الاسماعيلي يوم المستوالتي تجدف

تتبجته الفائز بيظولة النورى الطاة أتحرة

القدم . اعطى محمود ابو رجيلة مدرب

الغريق راحة لمدة ٢٤ ساعة للأعين

الفين ادوا مباراة المطة في حين أيني

بقية الفريق مرائه امس.



سعمد رشوان : 8 استمق وزنك خدباء .. ويستمق السياحون القانهم في الترعة إ اتحاد الجودو : ● بعد اعتزال رشوان ووليد اتضموا لاتحاد الجمياز !!

تحاد طاملاكمة و • • صعود عبدالباسط وعبدالقنم للتهائي في اليونائي ضربة مقاضية

اتحاد الفروسية اختفاء فرساننا في البحر العنوسط ليسن نتب والخيول، واتما مسنولية

المنتثب الاوليمبي : ● ●بعد الفوز على تركيا تم تصعيد بعض اللاعبين للمنتخب الأول .. لو فزنا اليوم على ايطاليا ريما يتم تصعيد

● فنختساورا السدوري .. والسلا

● • • • في المانة من مرضى السكر والقلب زملكارية .. قطعاً تتقاضون عمولة من الاطباء

● ●بهذء الروح تستحقون الدوري . لكن الاهلى مستخبى في الدرة، ١١

● من العار أن تكون مستولا عن الالعلب المتوسطية باليونان ولاتكون .عضوا بالالعاب الاقريقية بالقاهرة ؟! د. سليمان مدجر» : ر ● • النَّوق والرقة والحب الذي تتمتع به يتعارض مع كونگ محجر » !!

اثبنا محمود معروف

زادت نقتی نی امکانات مصر وتا؟ كانت هذه أول مرة يخرج فيها عيدالمنعم عمارة

اعتبر رطتمة مهممة استطلاعية عاد بعسد انتهانها ليقول: • و برغم إعجابي باليونان كشعب. والزياضيين فيه وعلى رأسهم الوزيرة الرياضية ، (لااننى عنت واثقا من إمكانسات مصر وحجسم السمنشأت المتوفرة لدينا ، وقدرتنا على النتظيم. ●● أكنت رحلتى صحة مقاهيمي الرياضية التي سبق أن أعلنتها ، ومنها أن المستقبل للشباب وصغار السن ،

رئيس المجلس الأعلى

للشباب والرياضة من

مصر مع وفد رياضي من

المستوى الرفيع .. وقد

وأن الاتفاق على اللاعب كبير السن مضيعة للمال والوقت! ٠٠ البطولــة إذا حققهـا الكبيــر أو الصغير فله عندنا المكافأت المجزية المضاعفة ابتداء من دورة البصر الأبيض . وشحفًا للهمم في الألعاب

البك قصة نجاهنا على مدى خمسة سنوات ساهمنا فيها في تتماء الاقتصاد الوطني لرفع

خلال عاد ١٩٩٠ اتنجنا حوالي ١٨٠٠ مركبة مستخدمين اخر ماتوصنت اليه

التكنولوجيا الصناعية حبث أتنا تنتج المركبات النقل والنصف نقل والميكروباص

تسعى جنرال مونورز مصر تطبيقا لصياسة النولة في الوصول بالمنتج الى اكبر

نسبة تصنيع معنى تاكينا نشعر صنع في مصر حيث بند التعامل حديدًا مع اعتر

من ١٠٠ مورد مصرى من القطاع العام والخاص والاستثماري لتحضير مكونات

المركبات بنفس الجودة العتمية حيث يوجد لدى الشركة أحدث مركل تمراقبة

نظرا لجودة منتجاتنا تدفتح اسواق جنيدة وبنا التصدير نكل من العملكة العربية

١ شبكة كمبيوتر توجد بالشركة احدث شبكة كمبيوتر نربط كنفة أعمال الشركة بعضها البحني

يتم تدريب العاملين بشكل دوري ومستمر في انداخل والخارج على أحدث

الوسائل والاسس لتكنونوجية للعنيئة وبرامج تطبيقه تتعمّ باتعامل الى أرقى مستويات الاثناج من حيث الكفاءة والبوزة .

تومن الشركة بمتافاة العاملين المعتازين بزيادة مرتباتهم وحوافل التاجهم

بَّالاضافة الى نَلْتُ فَأَنَّ الشَّرَكَة تَقُومُ بِالنَّائِدِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَرْكِ الْعَامَلِينَ بِهَا

شعار « صنع فی مصر ۔

• تشبع الصناعات المصلية

السعودية والجعهورية العربية السورية

• الانتاج

تجودة .

• العاملين :

الدريب العامنين

* مرايا العاملين

وكنتك مشاركتهم في الارباح

خ كفاءة العاملين

٠٠ أويد المعسكرات المغلقة التي تضمن للاعب الغناء السليم والرعاية



الصحية والنصية ، إنها تقرب المسافات بين اللاعبين وتقضى على الطبقيسة من التاحيسة الاجتماعيسة و أصدرت اللاحبة الخساصة

بالاتعادات بعد دراسة مستغيضة مع الإتحادات نفسها ، ولن أصدر الاحمة اللجنة الأولمبية إلابعد القيام بدراستها مع أهل الاختصاص وأصحاب الشأن ، لأتّى - كمارأيتموني - أكره الانفراد

سأفرغ لاعادة ترتيب البيت من

دمرداش تونى

قامت الشركة بتسهيل فرصة السكن العاملين بها في حدود ٥٠٠ وحدة سكنية

بعنينة السانس من اكتوبر بالاضافة الى مساعدتهم في دفع مقدمات الحجز

تُوغِير جَبْرال موتورز مصر لنعاملين وسيلة انتقال مناسبة الى مصلعها بمدينة " `

تعتني جنرال موتورز مصر بصحة العاملين حيت توفر لهم ارقى الخنمات الطبية

من فحوصات طبية وزيارات منزلية للعرضي في حالات الضرورة كما طبقت

تقوم الشركة بنطبيق نظام التأمين ضد الحوائث للعاملين حيث يتم علاجهم في

بالأضافة الى نُتُ فقد خصصت الشركة بوما مفتوحا لاستقبال الموظفين

وعلماتهم نقده فيه مختلف البرامج التثقيفية والترفيهية والرياضية لاحياء

كما تخطط أنشركة لتربية الكزائر الجيدة المعربة فتقوم بصل تتريب صيغى لطلبة

واستكمالا لعسيرة نجاح جنرال موكورز مصر فقد تمث الموأفقة غلى فتااج أول

سيارة ملاكن مصير." في القطاع الخاص الاستثماري حيث ستتنجها الشركة في

مصنعها بعدينة " اكتوبر ويعتبر ذلك انجازا ضخما لنجاهات جنرال موتورز

جنرال موتورز مصر

بالتقسيط المريح .

٢ - المواصلات

اكتوبر باكتر من ۲۰ اتوبيس .

الشركة موخرا نظام العلاج الاسرى

ء - التأمين ضد الحوادث

وبعث روح الفريق الواحد

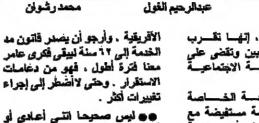
* مسيارات مسلاكي

الجامعات والمعاهد

٣ - العلاج الطبى للعاملين وأسرهم

الداخل «أعنى المجلس الأعلى للشباب والريساضة ، وذلك بعسد الأنعساب

ی شعار صنع نی معر



أتاهض بعض شخصيات اللبتية الأولمبية ، لأن هذا يقالف طبعي . بدليل حرص على دعوتهم في كل اجتماع ولكل حفل .. ولكن إذا كان لهم رأى آخر فهذا ليس شأتي ، طالما أن العمل يسير على أكمل وجه والاتحادات وكل أعضاء اللجنة الأولميية

بناته أوصنتي بإبلاغ سلتمها إلى متعاونون إلى أبعد حد . التَّونَى ، قَائلة : إنه زميل والذي في 🗋 للطم وزيرة الرياضة مدعسوة لزيارة مصر في الأنعاب الأفريقية

ريازتى لأتينيا

مفاهيمي الرياضية

• ستكون مهمتني في المرحلة

القائمة تهيئة المتاخ الصحيح لحياةكل

بطل يحقق بطولة أمصر ، مع رعاية

النشء ، وإعادة المدارس الثانوسة

الرياضية، وتمكيسن اللاعيسن

الموهويين في المدارس من التكريب

المطلوب منع محافظتهم على دروضهم

• ان يكون عضوا في الاتحاد من

التوليين غير من هو عصو في الاتجاد

النولسى ، ويجسنور أن نضم بغض

الأعضاء في الانصادات الأفريقينة

كخبراء بين الثلاثة النين سيصدر بهم

قرار التعيين ، إذا كان ذلك في صالح

• ف أتتقص من حق أحد يعمل في

الرياضة ، سواء أكان إعلاميا أو غيرًا

إعلامي ، ظالما أنه كان يخضل على

هذا الحق في عهد الدكتور عبدالأحد

جمال الدين . ليتمكن من أداء واجيه

على الوجه الأكمل متظيا عليي

الصعوبات التي رأيتها بنفس في

وه لمنت أن للمهتبين أخسد

دمرداش تونى له مكأتة أدبية مرموقة

في كل مكان زرته ، حتى بن وزيرة

الرياضة في اليونان وهي من مسن

.. ولوضعينا في سبيل ثلك

وقالت مازحة مع عمارة : خنتي معك مساعدة لك في الدورة !! ●● شعرت بسعادة كبيرة عندما رأيت لجنة الشياب في مطس الشعب، جريصة على دعم ميزانية الرياضة ومطالبة بمزيد من الحقوق وسوف تظهر أعمالهم هذه في رعاية المنشأت والرياضة في الأقاليم .

• وضع التقتين الجيد التمثيل الدولي صرورة كان لايد منها ، ولكنتا لن تعارض إرهابا على الاتحادات طالعا أتها تقدم كل ماتقدر عليه في حدود إمكاتات لاعبيها ، وإنما المحاسبة ستكون على إهمال التشء .. لأتهم أمل

• و أم تتص اللاحسة الجديدة للتحادات على شيء بالنسبة للمؤهل لذى مديرى الاتعسادات ، لأن الأمر مختلف تبعأ لكفاءة كل مدير وتاريخه الرياضي وإنجازاته ، والوزير هو الذي يحد ثلك .. بصرف النظر عن المؤهل • أنَّا وَأَنَّقَ مِنْ أَنْ الْصَالَةُ الْكَبْرِي وملحجاتها باستاد القاهرة . ستكون جاهرة قبل ١٥ أغسطس القادم ، وإن كان الموعد المحدد هو أول اغسطس.

• ملحوظة :

بة تتحدى إتصاد الكرة لتمديسيل نظسيام السذوري

للاتفاق على رأى مؤهد اثناء الشنعية يتلخص في الغاء منبحة الهبوط لاندية الغنؤمية غير الغادية التي يتص القاتون النرجة الاولى والثانية مع تطييق هذا على صرورة العقادة بطلب من 770 العيدا على قرق المعتاز ليصعد سداسي من أعطناء الجمعية الفنومنية وهنو دورة التصغية انتى تقسام مباريسات مايتوافر حاليا اذ بلغ عد الادية التي الاصيوع الثائش منها غثا وتنضم فرق طَأَلْبِتَ بِعَلِيْهِا ١٧٠ تَلْدِيا أَيْ أَكُثْرِ مِنْ العد اللازم لعقدها (١٣٠ تادية) القناة والالمنيوم والاستواق والبلاستيك وغزل دمياط ودمنهور .. ويصبح

> وفى الاجتماع الثالث للاثنية الغلامة والشي خضره ممثلو ١٦٠ ثانيا واقيم بمدينة طنطا تم تجميع خطابات الاندية الموجهة لاتحاد الكرة لعقد جمعية عمومية طارئة لبخث نظام المسليقات فى الموسم القسادم ويشرط ان يتسم الاستقرار على النظام وتطبيقه لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات ثم تقييمه .

> > لجتماعين سلبقين بالاستثعربية الاول النيم بتايي سموحة والثاني بتسادي السواحل وتلكبدعوة من جريدة ميدان الرياضة لتوحيد الجهود والاتقاى على رأى موحد وهو ماتم الاتفاق عليه مؤخرا حيث تطالب الإنبية باعادة النظر

الكليتن محمد الكلس باعادة تقييم

لاعبى قرق الناشئين بالفادي لكل

المراحل السنية للاستغناء عن

اللاعبين النين يرى الكابتن شنا عد

ناشلين جدد للظهور وتتجه انظار

الكابئن شتا لتكوين فريق للامل يضم

أبرز نجوم فرق الناشنين ليكون النواة

الحقيقية للفريق الاول .. وفي حالة

وغمة الكايتن شنا الاستمرار في العمل

الفنى النتفيذي فاته سيتقدم باستقالته

من عضوية مجلس الادارة طالما أن

المكان الجديد سيقيد الكرة في الاوليمين ويقدم شنا خيراته الطويلة

باعتباره من بين ابرز المدريين

ومنيزي للكرة النين عملوا بالنادي في

الاونة الاخيرة قيل أن يتجه للغمل

الادارى وينجح باكستساح في

الانتخابات الاخيرة .

صلاحيتهم ولاتاحة الفرصة

المجموعة ١٢ قريقا وتستكمل بنظام مسوير نيجه للفرق التمانية الاولى من المجموعتين .

> كاتت هذه دريشة مع عيدللمتعم عمارة دون علم لديه بالنشر .. ولكنه حديث دار مع فنجان فهوة بعد أن حزم حقائبه استعدادا للرحيل إلى القاهرة .

الاسكندرية . فتحى سيد احمد قي تظلم الاهداف وعندد اللاغيس توحدت الجهود لاول مرة من لجل الصنموح أيتهم بالقريسي الأول ... تعنيل نظام النورى في مصر .. فقد ويتويممثكو الاتدية توحيد جهويهم اتفقت الاندية الغلاية حول مطلب واحد

النورى العمتساز من مجموعتين تضم

وكان معتلو الأكديسة ألا علسنوا

منيز النادى الحالى على ماقدمة خلال

بتوجيه الشكر الععيد صلاح نشأت للاعاب خلقا للمراقب السابق وان كأثت الثية تتجه للاستعانة باحد ابو جريشة : العاملين بمديرية الشجاب في مركز مراقب الالعاب لا توجد إمسابات ومن ناحية اخرى اصدر المجلس تظيفاته للكابتن مصطفى شئا ومعه

> الاسماعيلية . عيد السويركي : يؤدى الاسعاعيلى تكزيبه الانساء في الرابعة بعد ظهر اليوم استعداداً لمباراته المرتقبة امام الزمالك وصرح على أبو جريشة مدرب الفريق بأن لاعبيه قدموا مباراة طبية امام اسوان واستحقوا انفوز عن جدارة . وقال ان الروح المعنوبية عالية عند اللاعبين ولاتوجد أي اصابات في صقوف القريق . واضاف ابو جريشة ان الجهاز الفنى يتكي تمام الثقة في الحكام

المصريين وقد شهد هذا الموسم تزاهة الحكام المضريين ولكن فكرة استقدام الحكام الإجانب

بسندرك هيده اصدر مطس ادارة الثادى الاوليمبي في اجتماعه الاخير امس فترة عمله بالنادي. والاعلان الاول برئاسة محمود يكر قراره بالصحف تتعيين مدير جديد ومراقب

والمنويات برتفعة

كاتت مطلب من منجلس ألادارة .. الْنْی رأی صرورة وجونوه فی هذه المباراة المهمة والحساسة





لنائيسي، الأهيلي

● حقق فريق بني مزار لكرة القدم

تحت ١٥ سنة المركز الأول على

منطقة شمال الصعيد بعد فوزه

على نادى المتيا ١/صفر في

ويعد المبكراة قرر المسنولون

بالنادى الأهلى ضم السلاعب

محمود عاشور حمزة لاعب بتي

مزار إلى صفوف الأهلى في

الموسم المقيل وتقرر ضمه أيضاً

لمنتخب مصر تحت ١٦ منة ..

يدرب فريق بنى مزار أشرف سيد

اؤدربيس بالمنسسا

● حصل جمال جمعة لاعب المنيا

السابق على المركز الأول في

النورة الخاصة للمدريين وهي النورة الاساسية التي أقامتها

منطقة شمال الصعيد لكرة القدم

بالمنيا بالاشتراك مع الأكابيمية

الاوليمبية بالقاهرة وكلية انتربية

الرياضية بالمنيا التي يتولى

ادارتها النكتور أحمد خاطر

وحصل ۳۱ على تقدير جيد و ۲۸

على مقبول ورسب ١٢ مدريا .

الاجعزة الغنية 🎆

• صرح خلیل زکی مدیر النشاط

الرياض بالنادي الأهلي أن جميع

الأجهزة الغنية والادارية للعبات

المختلفة بالنادي مستمرة كماهي

بتشكيلاتها للعام المقبل ، الثاني

على التوالى ، ونلك لايجاد نوع

من الاستقرار في هذه الأجهزة

بالنادي أملا في تعقيق نتائج

أفضل في العام المقبل .. وقال إن

النشاط الريساطي بالأهلس لم

يتوقف خلال الفترة الماضية

المباراة النهائية .

 أصفرت التصفيات الأولية للعب لمي بطولة اورويا للكرة الطائرة للالعمات عن وصول ۱۲ فریقسساً من مغتلسف المجموعات وتقام الأدوار النهانية في للمدة من ١٠ سيتمير إلى ١ أكتوير القادم في تلاث من بإيطاليا .. الغرق التي تأهلت تخسم و

ــ المانيا ــ رومانيا ــ هولندا ــ يولندا ــ تغيكوسلوفاكيا - يوغسلافيا - ايطاليا -روسيا - رافينا (بايطاليا) - اليونان -بلقاريا - فرنسا - أليانيا

الوطني لكل إنجاز قومي . هل عرفتم مستوى الداندا في الدان

کاد اللواء حسنین العابدی رئیبر

في أورويا .. إنه فريق عنيد.. !!

• و باولا ايقان - وزميلتها الرومانية

مارشیکا یومیکالوس، بطانتا أتعاب

القوى العالميتين في ١٥٠٠ و٣ آليف

متر .. لايقلو تاد في روماتيسا من

صورتيهما يمسيب إتجاز أتنهما في الألعاب

الأولمبية ، وهما من نادي أولمبيا ..

والمتناضون للتنادى يطلون صورتى

اللاعبتين .. بسبب تجاههما في تمثيل

روماتيا دولياً .. عكدًا يكون التقدير

إلى البلاج للترويح بعد عناء التدريب ووصول للفريق إلي تهليات اورويا .

بعثة المات الكرة الطائرة في مصكر هن

بروملتيا ديضر الجد والسقطء عندما

نعى حقيبته في معيارة للنادي الضيف

للبطة العصرية ، وعثرت عليها زوجة

الافارى الزوعائي ويها ٧ الك دولار ..

أعادتها للواء للعايدي .. تقرر دعوة هذه

المسيدة مع فريقها عند رد الزيارة لمصر

مكافأة نها على الأمانية .. شيء نادر

مسب ،، •• على شأطىء نييتون في رومانيا ،

قرر المدرب للانسات أن يصحب فريقه

النتنب الأولبي وإيطانيا لقاء هام اليوم في اليونان ومع الجزائر في اليد ومع البانيا في السلة

ينعب المنتخب الأولميي لكرة القدم اليوم مباراة حاسمة مع فيطاليا في اخر مباريات المجموعة الأولى بالإستاد الوطني بمعينة بترا اليونانية .. تقام المباراة في الثامنة والنصف مساء وتعتبر فرصة الفريق المصرى نطبية لان الفريق التركى هزم أيطاليا أمس الاول بهدفين نظيفين . مروكان منتخبنا قدهزم القريق النركي

٢ / ١ في اولى مباريات هذه المجموعة بدورة البحر الابيض .. كما أن كل العوامل المؤدية للقوز اليوم متوفرة لدى فريقنا .. الروح المعنوية عالية بعد الفوز على تركياً .. تأييد الجمهور اليوناتي نفريقنا بحرارة شديدة فاقت كل توقع .. حصول الفريق على قسط كبير من الراحة بعد مباراته الاولني ويكفى منتخبنا اليوم أن يحقق التعامل مع أيطاليا لتصدر المجموعة الاولى ويلعب في النور قبل النهائي .. والأمل كبير خاصة وأن لاعبينا نلمح في

بعبسر الشسالت نى المسسودة احتلت مضر المركز الثالث في

مسابقات الجؤلو بعد فرنسا التي حصلت على ٥ ميداليات ثلاثة ذهبية ولا قضية وايطاليا ٦ ميداليات واحدة ذهبية و٢ فضية و٣ برونزية ثم مصر ذهبية وفضيسة والجزائس ذهبيسة ويرونزيسة ويوغسلافيسا لخضيسية ويرونزية واليونان ٣ برونزية وتركيا ٢ برونزية واسبانيا ميثالية برونزية وتونس واحدة برونزية

١٣ ميداليسة لايطاليا نى الجهيبيسبيان

حصلت ايطاليا على ١٣ ميدالية في الجميار منها ٦ دهب و٣ قطنة و٤ منها ۱ نعب و۲ فضة و۱ بروتسز وفرنسا ١٣ ميدانية ٢ ذهب و٦ فضية و ۵ برونز واليونان ۵ ميداليات ۳ ذهب و ٢ برونز والمغرب فضية واحدة .

التليفيزيون ينتبل مباريات الطبائرة

, 44

ينقل التليفريون كل مباريات فريق الرجال في الكرة الطائرة على الهواء مباشرة حيث تداع مباراة اليوم بين مصر وتركيا في الواحدة ظهرا وفي الرابعة تقام مباراة اليوشان وتونس وتداع مباراة مصر مع الباتيا غدا في السائسة مساء ويوم ٦ يوليو مصر مع فرانسا في المبادسة مساء ويشوم ٧ يوليو مصر مع إيطالينا في الحادية عَشِر صباحا .. كما ينقل التليفزيون نهاني البطولة يوم ١١ يونيسو في السائمية والنصف مساء .

عيوتهم إصرارا قويا على تحقيق هذا القور .. كما أن العلاقة بين اللاعبين ومدريهم محمود سعد ومساغينده مصكفي يونس تعتبر اقضل علاقة بين مدريين ولاعنين : لانه يفنونها الانوة والانصباط . وقد ادي الفريق الأولمبي مزلته الامنكئ أمس الاول كما تكرب أمس لمدة ٣٠ دقيقة ركز فيها محمود سعد على خطة هجومية حتى يتمكن من تحقيق الفوز وسيلعب بنهس التشكيل الذي أتهى به مباراة تركيا ويضم سيد السويركى وكامر عبد الحميد ومدحث الحونى وخفزة الجمل

وهيتم فاروق وأخمذ نظنة وسناسى

الشيشيني وهلائ غثانية وياعز ريان

ومحمد صيلاج ليؤ يتريشة وكزم مرمني

فوز اليوتان ويوغوسلافيا

كُلْتُ يُوغُوسُلافِياً لِكَ فَارْتُ عَلَى

سان مارينو الصفر في المياراة التي

حِرت في لأن يمنا وكانت نتيجة الشوط

الاول ٢ /صفر .. كما فارت البونان

أيضًا بنفس التتيجة على الباتيا و/صفر

فارت تركيا على ايطاليا ٢ اصفر وكالت

نتيجة الشوط الاول التعادل السلبي ..

جاء الهدفان من ضربتي جزاء في

الدقيقتين ١٥ و ٣٥ من الشوط الثالثي

وسطهما اللاعب توجاي وشهد

معز وتركيا ني الظائرة

الطائرة للرجال حيث تلعب مصر مع

تركيا في الواحناة ظهر ابتوقيت القاهرة

وهو تقس توقيت اثبتا ومستوى القريق

التركى عادى جدا كما زاه المدرب

اليوتكنى يننى وهو مترب تلاى بطل

البور اليوتاتي .. وتوقع فن يحقق

منتخب مصر نتيجة طيبة وتوقع ان

تتخضر يطولة الرجال بين اليوتان

وابطائيا خاصة وأن الاخير حصل على

بطولة العالم وقال أن أحسن اربعة غرق

في البطولة من وجهة تطسره ألى

البيونسان وايطاليسا ويوغومنلافيسا

بشركة منياهمة عصرية خاضعة لليمكاح الفتانون وقم ١٥٩ لنستة ١٩٨١

المركمة الرئييس تاميهاس البطل أخمدعبدالعزيمدا المجتنيسين

أنه تقريراعتيا كامن يوم السيدس الموافوت

١٩٩١/٧/١٣ يدوتستانيم الأنسمة المحائية التي

قريت توزيع الجمعية غيرالعادية للشركة بجلمة إبااع

١٩٩٠/ ١٢/٢٩ وَعِلَى السَّالَةِ الْمُسَاهَمِانِ النَّقَدَمِ إِلَّى

المُرْزَالْزُلِينِي للشركة لَسَلَم أنههم ويراعي ما يأتي:

٢- على المسا لتم أن من الشخصيات العقبارية إيسال مندوب

المستدام معكوك الأمهم بمديمية تغويض كتابي .

٣- سيترالسلم في الزين الرياني بالعوان عاليه أيام العنل

نشین بسیان الادارة سمپرمصطفی متولی

الرسمية للشركة من الباعة المثامنة مساعًا وعتى الباعة

الثانية بعيالظيرعلما بأك المعطلة الأسوعية للتركة

١- على المساهمين تعديم ماينيت شخصيتهم

يوم الحمدة فقط

سَيِّلَ يَجَاسِكَ ٢٠٢٨ ٥٠) القَاهِرةِ

رأسن المال المرقص به ١٠ مليون جنته

والمصدر كم مليويه منه مدفوع بالكامل

تعلن الشركة للسادة مساهميوا:-

تبدأ أليوم مناضات يطولة الكرة

المباراة ثلاثة الاف متفرج:

ومحمد فؤاد .

أحسن لاعبى نادى اوليمبيآ كوس فيهم احسن خنارب في أوريا ولم يشترك أحمن معدحيث أجرى عملية جراحية مئذ لمسبوع ويتراوح طول لاعبسنى مُنتخب اليوتان بين ١٩٥ و ٢٠٣ منم

بقاء اللاعب الذي يطرد من أي مباراة أنشاء البطولسة وضرورة مفادرتسه فورا :. كما تقرر شطب القريق الذي

الكشف الطبي عني اللاعبين واللاعبات أمس الأول .

العاصمة اثينا

تبتا اليوم مَيَازِياتُ كرة السلة حيث تلُّّفِ مصر مع الباتيا في سالونيك في العناشرة صباختنا واسباتينا مع يوغوسلافيا وتركيا مع ليطاليا .. كما تقام مسابقات القتس لزوجن وقردى للرجال والسيفات وفي رفغ الانفال ورْنْ ٨٢.٥ والنِحْوتُ والغَسطس والدراجات والرماية وفي كرة القدم مصر مع ليطاليا في المجموعة الاولى والجزائر مع اليونسان في التانسة وتونس مع يوغوملافيا في الثالثة

ويضم الغريق اليوناتي سبعة من

الاكسسيب المسسر ذر يغسسادر اليبونسيان قررت النجنة الفنية تلكرة الطائرة في اجتماعها ظهر أمس الاول عدم

كأمغرعيد العميد

لدى لحداها الفرصة تلتأهل تلدور قبل

النهانى وأن الفريق السمصرى هو

الأقوى والمؤهل لذلك .. الجدير بالذكر

أَنْ ٱلْقُرِقَ الْمَشْارِكَةُ فِي بِطُولَةُ الرِجَالَ

عثر دول مقسمة إلى مجموعتين

الاولى تضم الباتيا وتركيا وليظائيا

وأرنسا والثلثية تضم اليونيان واسبلنيا

ويوغوسلافيا والجزائر وتونس .

وقال أن فرق مصر وتركيا والباتيا

في الاشواط الثلاثسة وتقسرر منسع الاعلانات على الفائلات باستشاء الشركات المعتمدة من الاتحاد الدوني للطائرة .. وقسد قرروا شطب اسم الشركة الياباتية التي يوضح اسمها على فأتلات لاعبى مصر كما تم توقيع

وافقت لللجنة المنظمة على المسماح للاعبات منتخب مصر للطائرة اللاتي يرتئين الحجاب اللعب به ومن بينهن منى عبد الكزيم سليم وفريدة عصمت وتقرر أيضا لختيار لاعب بالقرعة بعد كل مباراة تتكشف عن المنشطات كما يجرى اختبار قبل المباراة بساعة للحكام النين سينيرونها للتأكد من عدم تقاولهم للخمور .

منتفسب اليسد يتفسدر مجموعتسه

تصدر منتخب مصر لكرة اليد مجموعته الاولى برصيد ثلاث نقاظ يليه اليونان وتركيا وكل منهما نقطتين والجزاء نقطة ولحدة والباتيا بدون رصيد ويلعب منتخبنا اليوم مع الجزائر في الثانية ظهرا تليها مباراتي سوريا وآلباتيسا واليونسان وتركيسا وفسى المجموعة الثانية تلعب يوغوسلافيا مع ليطاليا وقرنسا مع اسيانيا وتتصدر يوغوسلافيا هذه المجموعة برصيد ء تقاط تلبها بيطانيا واسيانيا وقرنسا وكانت قرنسا قد هزمت ايطانيا ١٩/١٨ وتعادلا في الشوط الاول ١١٦ وفارت اسياتيا على تونس ٢١/٢٤ .

وفي بطولة السيدات فازت فرنسا على أسباتيا ١٩/٢٠ ويوغوسلافيا على ايطاليا ١٦/٢٦ . حفل اللمنة النظمة أقامت اللجئة المنظمة لتورة العاب

البحر الفتوسط باليؤتان خفل عشاء مساء أمس بالقرية الارتمبية تجميع الوقود المشاركة أن ألنورة وتبعد القرية حوالتي ٧٠ كيلو مسرا عن برنابج بسابقات اليسوم

وقيسرس مع سال مارينسو في

المجموعة الرابعة ..

ونزلت أحسن لاعبة لتسبح ، ولكن لم

تخرج .. غرقت وأقاموا حدادا ، كان منه

الفاء مباراة كان مقررا أن تقام مع

• قال عبدالمنعم عمارة لنساصف

سليم رنيس الاتعاد العصرى للكرة

الطائرة، نريد أن نعد حقلا مناسبا تتكريم

حسن لحد بمناسية اختياره احسن حكم

في العالم ، اجاب رئيس الاتصاد .. المناسبة قائمة أثناء الألعاب الأفريقية

ليشهد الحقل كل حكام أفريقيا ومسنولو

المنتخب للقومي المصري .



يامسر ريسان

وقيرص ميدالية غضية .



و 10 فضة و ٢٢ يرونسز وتركيسا ١١ ميدالية ٨ نعب ٢ فضة و ابرونز والجزائر ٨ ميداليات ٢ ذهب و ٢ أضة و ديرونز ويوغوسلافيا ميداليات ۲ ذهب وقضية و ۲ برونسز ومصر المبداليات ذهبية وثلاث فضيات و الرواز وأونس ٧ ميناليات دهيية و ابرولز واليونسان ١٤ ميدالينة



إيطاليا تتمدر الميداليسات

إيطاليسا ٥١ ميداليسة ٢٣ ذهب و١١ أفضة و ١٨ يزونسز وفسرتسا ١٤ ميداليـــة ١٩ ڏهپ و ٢٢ فضة و البروتز واسباتيا ٥ دميدالية الدهب

مفضيسة و ابروتسز والمفسرب ةميداليات قضية وثلاث برونزيات وللباتها ميداليتين فضية ويرونزية



وقد كأن هذا البلد مزار اللسياح من كل أنحاء العالم للحصول على أجود الأقعشة وأجعل الملابس من صناعة أيديهم بأبض الأسعار !! مرة أخرى .. أستففر الله ، وأشكره على نعمه الكثيرة

عليناً .. لقد كنت ساخطاً على هذا البلد منذ تأخرت طائرتهم «المروحية» أربع ساعات .. كان موعدها في الثانية صباء قُلْم تَقَلُّع إلا فَي السَّائِسَةُ تَقْرِيبًا . ولماً كنت قائما من رأس البر رأسا إلى مطار القاهرة ليلة عيد الأضحى ، فقد حل بي التعب ، وغلبني النوم .. واختفيت

في ركن من المطار الستلقى على مقاعد الاتصلح النوم .. ولكن ماباليد حيلة هل تصدفتي إذا قلت لك : إن الطائرة بلادورة مياه تصلح للتميين . وإنَّه لاينبغي أن يطلق عليها أكثر من كلمةً

«الخلاء» ؛ فالركاب يلقون بفضلاتهم على الأرض حيث لاتوجد بها مياد ولاغيره ! هل تصدقني إذا فكت: إن ٣٦ راكباً فقط هم كل ركاب هذه الرحلة ، يكي معظمهم معارأوا .. وأن الدرجة الأولى

معلوءة بالبضلع على الكراس وهى أقعشة مصرية شعبية «وأرد» العوسكي والغورية ! من هذا الوصف النقيق ، بلاتجاوز أو تحيز .. عليك أن تتعرف على مشاكل الشعوب حين يغدر بها حكامها ويطفوا .. أوحين لايفهمون معنى الديمقر اطية .. ويطلقون على القوض «الخرية » .

إنما الناس «كاليهانم» في الرزق

حقيقة تم حل كثير من المشاكل ، لكن بأساليب عجيبة المواصلات - مثلا - لم تعد مشكلة . بعد قرار يقول . من حق كل من يملك سيارة ملاكى أن يضع لها عدادا .. ويعمل

. السفر مسموح به .. على الاطلاق بدعوة أو بدون دعوة للعمل أو غير العمل . ويعض العرب والسماسرة يعلن عن هلجته إلى سكرتيرات ويجلس في الفندق ليستعرض أمامة منات العسناوات ويختار !

· يبيع «الولد» ليصبح قطعا للغيار في ليطاليا – مثلا – أولَلْتَهْنَى ، فَيَعِنْلِيءُ بِطَنَّهُ ولايشْعَر بَجْرَعَةُ حَنَانُ .. لاملتع . طالما يحل مشكلة الأسرة . ومن عجيب الإتفاق على بيع الولد . أن أسرته التي أنجبته

لن تعرف له أرضا ولاعنولنا . ولاأسرة .. إنه من وجهة نظرهم قد غرق والتهمته الحيتان وعليهم ان ينجبوا غيره .. ومن يدرى فقد يباع أيضا بعد عامين !! و قالت إحدى اللاعبات:

- ماهو الفارق بين ماحدث أمام اعيننا . وبين اللقيط المصرى الذي تلقى به أمه أمام ضم الشرطة أو على باب الجامع .. أو في بير السلم .. ليقوم البواب بتسليمه إلى

قلت: يابنيتي.. الفارق كبير !! .. في حالمة اللقيط. تتخلص زاتية من عارها '. وتحاول النجاة بنفسها . وستظل معنية طول عمرها من أجل نزوة فقدت معها إرادتها . 🧟 أما هذه السيدة الاوروبية : فتريد أن تأكل .. وربيما تريد أن تضحى بولد ليعيش إخوته .. إنهم في مثل سفينة أوشكت على الغرق ، بكامل حمولتها من الأفراد ، فأرادوا التضحية بالبعض لينجو البعض الأخر .. وقد اختاروا أصغرهم لأن مدة معاشرته كانت قصيرة . ولأن تحوله إلى مجتمع جديد وهو -في مثل هذه السن قد ينسيه المشكلة إذًا هو قد أحس بها ...

وتتنافى مع الفطرة السليمة ، وتصدم غريزة الأمومة !! وقد تكون الأم منقفة .. ضاق رزقها !! ونعل هذا ينكرنا بالتكافل الاجتماعي الذي أفره . وفرضه الاصلام .. وقد تذكرت في هذه المناسبة موقفاً رائعاً لشباب فقير يحرس إحدى الفيلات بمدينة نصر .. وكنت أعطف عليه لأن صلحب القيلا لايطعم ، ولايعطيه من الأجر مايستجقه .. بل يعامله بالمرتب الذي يستحقه في الحكومة كحاصل على

لكُنُّها على أية حال مأساءً إنسانية ، تمزق القلب الصحيح ،

رأقيت هذا الشاب أكثر من مرة وهو لايرلتي فوجدته يعطى من طعامه - وهو الفقير المعدم ، نكل سائل محروم يمر عليه .. لم يكن يراتي . ولايظن أن أحدا يراه .. لكنه

ولم أسمع في بلطا أن فقيرا مات جوعا . بل أسمع أن شَحَانًا تَرَكُ ثُرُوةً هَائِلَةً جَمِعَها مِنْ السَّولُ ! .. وكما قَالَ الشيخ محمد متونى الشعراوي في خواطره - إذا رأيت خلا في المجتمع .. وظهرت الفوارق شاسعة بين الطبقات ، فاعلم : أن هناكُ من يملك ولايزكي !! .. أو من يقدر على العمل ، ولايعمل !! ولكننا في كلتا الجالتين لم نجد أسرة أعلنت عن بيع

حسنين عمران

• • حتى لاتستمر نفعة التهكم على

الاداريين المتطوعين . أقول لكم:

إن ثلث بدل المغر الذي يحصل

عليسه الاداري هو ۲۳ دولاراً

ومصروف الجيب للاعب ٢٠

دولارا وفنجان القهوة ثمنه خمسة

دولارات .. آلیس العمل الاداری

تطوعا وهواية وتضحية ؟!

😍 بلباقة وقصاحة ، شرح عبدالرحيم

الغول رئيس نجنة الشباب للنقاد

والمسنولين ورجسال السفسارة

المصرية في أثينًا حقوق أعضاء

لجنة الشباب بمجلس الشعب في

السفر ومتابعة الفرق حتى تخيلنا

لله لتوقيقه فيما فراد ، سيثبت أن

مغرهم مطهوب قبل أعضاء

•• اليونبان قررت استضافة ثلاثى

لجنة الشباب بمجلس الشعب في

دورة البحر الأبيض: عبدالرحيم

الغول ومعنين شرابية ومعمود

ابراهيم، وأعطتهم سيارتيسن

ومرافقة ، فتنازلوا عن سيارة ،

كان حضورهم أصلا على نفقة

العجلس الأعلى للشباب والرياضة

كليفونيا بمحمود سعد مدرب فريق

الكرة الأوليميي الموجود في مدينةً

بطرة ، ليطمئن من أثيثها على

منتخب مصر للكرة في دورة البحر

الأبيض المسافة بين الفريق

وأتُبِيّاً ؟ ساعات ولم يجد الوزير

وقنا لزيارتهم

٠٠ أجرى عبدالمنعم عصارة اتصالا

مسواء جهونهم والحنيم!! 🗆 نحسنگ يارپ . طمطى: (الطيم) هو العائل والمنقف ..

99 اللائمة الجديدة التي أصدرها

الوزير عبدالمنعم عسارة التنظيم

تشكيل الاتحادات المصرية عام

١٩٩٢ أعطت الإقاليم حقوقا كاتت

في هلجة إليها ، أعنت المرشمين

تلمناطق من شرط المؤهل العالى ،

وأعطت الاندية الحق في اختيار

المنطقة .. وكان معيد حشمت قد

حرمها من هذا الحق ليعنها

هو ..!! ويضغط بها في التخابات

99 شخصيــة رياضيــة تعــمل في

المجنس الأعلى تلشباب والرياضة

ومشتركة في ادارة البعثية :

شاهدها بعض المدعوين لحقل

العشاء الذي أقلمه عبدالمنعم

- لو علمنا بأنه موجود ماحضرنا

.. الغريب أن الوزير نفسه سمع

هذا التعيير!! متى يصلح نفسه هذا

الرجل مع المجتمع الرياضي !!

22 نورة الألعاب الأفريقية لاتقارن

الاتحادات . . !!

عمارة، فقالوا:

أولادها ..

إمرأة تبيع ابنها .. والفريق المصري

أعرف مقدما أنه لايهم القارىء أن يعرف اسم هذه المرأة

التي بأعت ابنها الصغير بمبلغ (الف دولار) على مشهد من

لاعبات المنتخب القومى المصرى للأنسات اللاني شهدن

لعظة التسليم والتسلم، والوداع العزين .. فانخرطن في

البكاء بصوت مصموع . خاصةً وأن يعضهن مثل اللاعبةً

هناء حمزة كلبتن الفريق لها ولد اسمه أحمد في مثل هذا

كان مشهدا رهبيا في فندق من درجة ثلاث نجوم حيث كان

الموعد محددا الاتمام الصفقة ، وأباح أحد عمال الفندق

للاعبات بمسر مايجرى أ. وكيف تحاول الأسرة المشترية

تُعَلَّيْلُ الولد والصحك عليه لكى يُمسَّمَامُ لَلْقُرَارُ وينتقل من أسرة أصابها الجوع في هذا البلد إلى أسرة ليطالية تبحث عن

لايهمنا أن نعرف اسم الأم التي قلبها من صخر وإن بكت

وولولت !! وساح الدمع على خديها بلاتوقف ، حتى كانت

وسوف لاأكون صريحا كالعلاة ، فأجلب لنضى مشكلة مع

أَقُولُ لِكَ: إنَّهُ بِلَدْ يَحْبُ مَصِر ، وَيَأْمِلُ فِيهَا خَيْرًا فَي

تتقدُّه مما هو قيه ، وهو بلد يذكر اسمه كلما ثارت مشكلة

الطلاب الذين تسللوا إلى الجامعات المصرية عن طريق

وسيحان الله .. إذا كان شب العراق قد تحول في بضعة

أيام من قمة الفني والثروة إلى قاع الفقر ومثلة البؤس ، فقد

كان نلك بغضل قادته وليس له فيما جرى له نتب كبير .. أكثر

أما التحول الخطير في هذا البند ، فلأنه نهج مع قادته

أصلوبا لم تعرفه غير العراق حين كانت تسمل قائتها .. ابتداء

من مصرع الملك فيصل عام ١٩٥٨ ، هؤلاء فعلوا فعلتهم

يارادة شعيبة جامحة ، فانتقلوا من مرحلة الديكتاتوري

الطَّاغِية بِمَا فِيهَا مِن حَسف وظَّلْم ، إلى الحرية التي لم

يفهموها ، فجاءت حاملة معها كل أساليب القوضي .. وبات

البلد كله بلاعمل!! وقد كان منتجا، ويلانظافة وقد كان

جميلاً رائعاً .. وياعث الجميلة منهن جسدها بطرة

دولارات . لا أكثر .. وعم البؤس ولم ينج منه (لامن يحاولون

الكسب من • الاتفتاح الفوضوى » .. وأصبحت ترى اليضال

المصرية على الأرصفة في الشوارع وكأنك في بورسعيد

دقات فلبها تتوقف مع صراح الولد وتشبيته بأمه !

ولكن يهمك أن تعرف من أين هي ؟!

فَنَظرة أوروبية ، هي هذا البلا !!

من الصمت على مالحق به !

أصدقاء أحترمهم.

الطقل المباع ، وعمره عامان ..

حتى لا تستمر نفهة التمكم على الإداريين

• و بدأ منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة في كرة اليد معسكسره المفتوح بقيادة مدريه جمال شمس ومساعده لبراهيم السيد في إطار استعداده للمشاركة في نهانيات كأس العالم المقسرر إقامتها في اليونان خلال الفترة من ؛ إلى ١٤ سبتمبر المقيل وكان المنتخب قد عاد الاسبوع الماضي من تونس حيث شارك في بطولة تونس النولية وأدي

هناك مباريات طبية . آخر كلام ، حكسام اجانسي للاسهاعيلى والاتماد وافق اتحاد الكرة في أجتماعه امس على طلب التادي الاسماعيلي باستقدام حكام اجاتب الدارة مباراته مع الزماتك

بعد غد المبيت في الاسبوع قيل الاخير تلاورى الممتاز تكرة القتم وسيتحمل الاسماعيلي كل تكاليف الحكام نادی د بیاط پیمانی

من أزمسة مائيسة ● تقدم ابراهيم المدبولي رليس مجلس ادارة نادى دمياط العام بمنكسرة للسمستشار محمسود بهى ألدين محافظ دمياط يشكو فيها من مديونيات النادي ويطلب الدعم المادى لفريق كرة القدم الذي يلعب في دوري الدرجة إلأولى وقد وعد المحافظ بحل أزمة نادى دمياط وجميع الأندية من أجل عودة اسم تمباط رياضيا

انسدار للمسساله

المفسطقة بالزمسالك

قدمت الشركة المكلفسة يتكييسف الصالة المطقة ينادى الزمالك أتبذارا لادارة النادي .. بقسخ العلد والتوقف عن العمل في تكييف الصالة وبالتالي عدم الانتهاء من تجهيزها قبل دورة الالعاب الافريقية بسبب عدم التزام تادى الزمالك بسداد قيمة الاقساط المستحقة

للشركة في للمواعيد للمقررة وصرح نور النائسى رئسيس نادى الزملك بأنه سيطب عقد اجتماع طارىء لبحث توفير القسط المستحق للشركة من لجل تجهيز الصالسة في الموعد المقرر .. خاصة وان المجلس الاعلى وعد بتقديم مبلغ ٠٠٠ الف جنيه مساهمة في تكييف الصالة والتي تبلغ مليون و 6 . ، قف جنيه

مجدى طلبه يحسم مشكلته في اليونان

وو تلقى نادى باوك البوناتي عرضا بعيلغ مليون دراهمة في مقابل التتأزل عن لاعب مصر والزمالك «مجدى طلبة» وثار خلاف بين نادى بناثينا بكوس صاحب العرض ونسادی باوگ « صاحب مجسدی

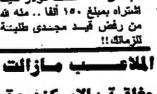
قامت مشكلة نقول: كيف لايملك التادي بيع لاعيه في مقابل المبلغ المعروض وقدره مليون دراخمة أي ٧٠٠ الف نولار (٢ مليون جنيه مصرى) .. لأن مجيدي نفسه رافض الانتقال .. باوك يكسب في

مغلقسة بالاسكندرية

الإمنيوغي بالجمهورية قبل ١٥ يوماعن ملاعب الرياضة بعزية الصيد بمنطقة معرمبك بالاسكندرية والتي اغلق أبوايها امام شياب المنطقة بسببط مجلس ادار ةجمعية تتمية المجتمع لحي ومطالدي تتبعه الملاعب والمظالب بفتح أبواب المسلاعب نشبياب المنطقية ليزاول فيهانشاطه الاانمسلولي الاسكلاريسة لمبتحركنوا لاتهساءتك العشكلة والتي لاتحتاج الالتعيين مجلس

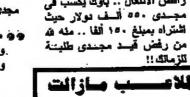
مسر جديد لنطقه الدقطيسه للكرة

المنصورة . سامي الطحان واقق اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهاية على تخصيص شقة بأحس السنائن من حصة المحافظة كمقر دائم لمنطقة الدقهلية لكرة القدم هدية لهم في يوم تكريم المتلوقين رياضيا والماضلين على بطولات الناشئين .. وصرح ابراهيم ابو طالب وكيل وزارة الشباب بالهم بصدد تكوين صندوق



ادارة مؤقت وآشرك التادى وغتسنحباب العصوية لاهالى واعضاء المنطقة

ارعاية الرياضيين بعد مواقلة النجاس الشعى المخاطلة



برغم مااثير على صفحات العسند



وو مازالت مشاكل ليراهيـــم حسن وحسام حسن قائمة في اليونان . وسيرتهم «على كل لسان ه !!

٠٠ اتحاد الشرطة الرياضي بخلو حاليا من تلاثة لواءات يعملون مع البعثة المصرية في أثينا : حسنين عمران وهاتي عبدالعال . وممدوح بكري قال لهم الوزير عبدالمنعم عمارة مازحا: «العكان شاغر .. وأخشى أن تعودوا لتجدوا فيه عبدالحميد الوكيل» .. قال الجميع: البركة في. عيدالمنعم الحاج .. يملأ المكان ..

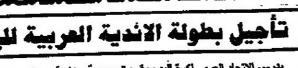
وو رسالة عاجلة من الاتحاد النولي وَصَنْتَ إِلَى الْاتحاد العصرى للكرة للطائرة ، تطلب مفادرة ناصف سننيم لأثيثاء قبل يوم ١٢ يوليو إلى جوهاتسيرج بجنوب أفريقيا ليرأس وفد تقصى الحقائق بين أنسود والبيض تمهينا لضم هذا البلد إلى الحظيرة النولية !!

.. ليطاليا - مثلاً - بطلة العالم .

إطلاقًا بدورة البحر الأبيض من حيث للعد والمستوى والامكاثات .. المشتركون من أفريقيا ٤٦ دولة تديهم أرقام عالمية في ألعاب القوى ؛ والمشتركون في ألعاب البحر الأبيض ١٧ نوئــةَ بعــد أسحاب يوغسلافيا لديهم العستوى العالمى فى الكرة الطائرة

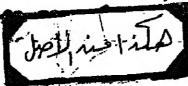
تأجيل بطولة الاندية العربية لليد

ينزمن الاتشاد العربى لكزة اليد ومقزه المسعونية يزنامسة عبدالرحمن الفدا إمكانية تأجيل بطولة الأندية العربية أبطال الدورى المقرر إقامتها في تونس خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر إلى ؛ أكتوبر المقبلين ، ويأتي سبب التأجيل لمشاركة لاعبى الأثنية النوليين مع منتخباتهم في بطولة الألعاب الأفريقية التي ستقام في نفس الفترة بمصر .. والععروف أنَّ الزَّمَالِكُ سيمثل مصر في بطوَّلة الأنبية العربية .. صرح بنك حسن توفيق عضو مجلس أدارة اتحاد



أليد ورئيس اللجنة الأعلامية .





انتجاها .. أو أن هذا المسلسل تقد

بالطريقة والاستوب التي خطط بها

لتغير شكله وقيمته تماما .. واقصد به

التصوير الخارجي في ايطاليا وفرنسا

والمانيا .. ولكن كل هذا الكمش مع

الى ديكورات صماء .. وغرف مطلقة

وتختتم حديثها قائلة .. أن طبيعة

الكوميديا تستلزم ايقاعا سريعا جدا ..

وهذا الربّم يتجح في السيتما لكثر من

القيديو .. لان تصوير القيديو يكون

يثلاث كاميرات والذى يقوم بالمونتاج

يد بشرية سرعتها محدودة .. والقطع

في هذه المالة حتى وأو كأن جزءا من

الثانية مؤثر في لداء الفنان وظهوره

على الشاشة .. لان لناء الممثل مرتبط

بالايقاع .. باعتبسار أتسه صوت

محنوس .. واستبرار هذه القطعات

البشرية بجنل الإقاع اهدا يروهق

في لقائمه الاسبوعي غدا .. يقسم

تعالى (وهو الذي يحيى ويصرت وله

خَتَلَافُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ﴾ السَّ آخَرُ الآية

ني مسلسل الوتف

قالت معالسي الحقيساوي معسدة

لموسيقى بالتليقزيون .. اتبه غير

صحيح ما نشرته بعض الجرائد من أن

التحقيق معها أسفر عن وقفها لمدة

ثلاثة شهور .. والحقيقة أن التحقيق

معها أثبت براجتها من استفسال

مومنیقی حسین علی اسماعیل فی

مسلسل (الوقف) لاتها كانت قد طلبت

من مخرجه أن يضع أسمه في تترات

أزياء أطباق الميف

تقدم مجلة المرأة غدا في القتاة الإولى ...
 عرض البياء الصيف .. وعسرضا الشاط

المرأة في مزارع العب وتقديم طبق من

العنب وتسريحات جديدة الشعر وريارة

• فن التفصيل والخياطة في الثانية عشرة

الا ربع س صباح الاحد في القناة الاولى ..

ويقدم طريقة تفصيل بنطلون برجلين واسعة

بمناسبة بداية ذهاب العلالات المصايف...

مع شرح طريقة المنتخاصة في التسرات

• في السادسة والتصف من مساء الاحد

يقدم برنامج من أجل رشاقتك في القناة

الاولى . تصانح للمرأة البيينة لمساعدتها

على عمل رجيم مناسب وتكليم مجموعة من

الاطباق تليدينات وعرضا نزياء تلينينات

أيضا .. وارشادها الى التعريبات الرياضية

بسستان الحلام

في الثَّامَتُةُ والربع مساء السببُ ...

تقدم القناة الثانية المنقة الاولى من

البرنامج الامبوعي الجديد .. بستان

الكلام .. تكور الطلقة حول معنى

الوقاء ومقهوم الوقاء لدى شرائح

عديدة من المجتمسع والماءات مع

الشباب والدكتور محمد شعلان استالا

علم النفس .. البرنامج تقيم جانيت

فرج واعداد صلاح الدالي ولغراج

المسلسل .. ولكنه شي .. !!

لمولكز تتظيم الاسرة في بمياط .

عكس ماتتطابه الكوميديا .. !!

فضيلة الشيخ متولى الشعراوى

الوقت .. وتحول التصوير كالعادة

في الاستكيو .. !!

١٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم . مانيسر من سورة ال عمران ٦٠.٠٩ فقرات اليوم العفتوح

١٠,١٢ الحلقة (١١) من مسلسل المغلمرون التعسبة 10,50 فيلم علمي ثقافي عن الأقرام وحيوانات الاعال

١١٠٠٥ من أقول الصحف ١١،١٥ كارتون للاطفال ١١,٢٣ برالمج عروستى ١٢ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.٢٠ الفيلم العربي المهرج الكبير بطولة يوسف

وهيى، فاتن حماسة ١٢,٥٩ أنان الظهر من أقوال الرسول استعبراض غائبي .. رقصة شعبية . أغنية لهاتي شاكر أضحك مع شارني شابان

تسجول لملخص دورة البحر الأبيض المتوسط .. مبارأة كرة تلملة بين مصر وللباتيا انان العصر من أقوال الرسول حدث في مثل هذا اليوم النغرة الاخبارية الثانية

و تاميم الجديد في الطب توعية زراعية الطقة رقم (١٥) والأخيرة من معلمل معلوك في الحارة بطولة

انآن المغرب ٨٠٠٢ من أقوال الرسول برنامج رياضات عقمية أغنية الطة .. قاكلور يرتامج حديث الروح ..

النشرة الاخبارية الأخيرة آذان العشاء من أقوال الرسول مسلسل التهر الخالد .. أغنية بعيد عنك .. لام

مسرحية علام .. بطولة الهنيدي وعقيلة أخر الإتباء ٣٠٠٦ القرآن الكريم ماتيسر من

سورة البقرة

دعاء محمد غنيل المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج الحلقة رغم (١٣) ١٠.١٠ دعوة خاصة .. ١٠.٥٥ برنامج الأوسكار والقيلم الأمريكسي تحسة المسسى الغريسي أتتساج ١٩٦١ بطولسة ناتانسسى وود تتويه عن سهرة الغد أحداث ٢٤ ساعة القرآن الكريم

याचा त

··؛ منوعات من إرسال القناة الغرنسية ··· • الافتتاح . والقران

الكريم ٥٠٦ نشرة الأخبار ٥٠١١ شباب × شباب ٥٠٣٠ مابعد الجريمة

٦٠١، وريبورتاج ٦٠١ باتوراما مصرية ٦٠٢١ مباراة كرة القدم بين فريقي

هوئندا والماتيا في نهاني كأس العالم ٣,٣٠ النشرة المعلية ثم متابعة

المباراة ٨٠٠٠ أذان المغرب ثم متابعة المباراة ٨٠٠٠ قرية منتجة ٨٠١٨

يرنامج ماذا يحنث لو .. ٨٠٢٥ معنومة غير معنومة ٨٠٣٥ خطر ٨٠٤٥

طلب إحاطة ٨,٥٥ مواطن فوق العادة ٩,٩ برنامج المنجماتي ٩,٣٣ أذان

العشاء ثم متابعة البرنامج ٩٠٣١ برنامج تعظيم سلام ١٠٠١٠ نكل

عروسين ١٠٠٥ غدا تقول الصحافة ١١٠ القرآن الكريم ١١٠٧ ختام .

٣.٤٥ فقرات ومنوعات فرنسية . ٥ الافتتاح والقران للكريم ما تيسر

من سورية الروم .. تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ١٠،٥ برنامج

المسلسل العربي رأفت الهجان الحلقة (١٨) ٢٠٤٥ المجلة الاسلامية

وحلقة عن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ٧٠٥ برنامج دنيا المرأة

٧.٣٠ النشرة الانجليزية ٧.٤٥ منوعات غنانية ٨. تمثيلية السهرة

بعنوان حبيبي قنبلة مزقتة بطولة محمود ياسين ويومى . ٩ أجندة القناة

٩.١٥ يرنامج أفراح بلانا ٢٠٠٠ خمسة فرفشة ١٠٠٠ اتباء وخدمات

7 E 1 8

١١.٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض للبرامج ١١.٠٧ رسوم متحركة

١١.٣ الحلقة الأولى من مسلسل الراية البيضا ١٠١٠ منوعات ١٠٣٠

٤٠٠ ارسال القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض

البرامج ٥٠٠٨ برتامج أطفال رحلة للمعرفة ٥٠٣٠ النشرة المحلية ٥٠٤٥

برنامج صحتك في الصيف ٥٥٠ برنامج التربية في الاصلام ١٠١٠

متوعاتُ ٢/٣٠ البيت السعيد ٦,٤٦ المسلسل العربي ٧.٣٠ التشرة

الانجليزية ٧٠٣٥ برنامج سياحة ولكن ٧٠٥٠ نقاء الخميس ٨٠٣٠ انتشرة

المِقْرَنْمُ بِينَ الْأَنْبِ وَالْفَنِّ ١٠٠٠ أَنْتُ وَأَمَّا ٢٠٣٠ تَمْثُونِيةَ السهرَّةَ

١٠٠ الافتتاح .. والقران الكريم ١٠٠١٥ الحلقة الشامسة من مسلسل

المغامرون الخَمسة ٤٠٠٠ فيلم علمي ثقافي عن الاقزام وحيواتات الادغال

١١,١٥ كارتون للاطفال ١١.٧٥ برنامج عروستى وخيلم كارتون من والت

ديرْني وفقرة السيرك ١١,٥٥ أغنية للاطفال .. الفرقة والكتاكيت ١٢.

الأخبار ٢٠.١٠ غَزُورة نفطوطه ١٣.٤٧ لك ولاسرتك ١٣.٣٠ برناسج

للاطفال . ٢ استعراص غناني ياسلام على الريف لمحمد فوزي ، شادية .

اسماعيل ياسين ٠ ٢٠١ رقصة شعبية من التراث الشعبي ٠ ٢٠٢ أغنية لهاتي

شاكر ٢٠٣٠ اصحك مع شارلي شابلن ٢٠٤٠ أغنية تشريفة فاضل ٢٠٥٠

ردوا السلام لعفاف راضي ٣٠ ملخص بطولة البحر الابيض المتوسط . :

مباراة كرة السئة بين مصر والباتيا ٤٥،٤ أغنية ، ٦ الاخبار ٢٠٠٥ الجديد

في الطب .. التختير ونوره في العمليات الجراحية ٢،٤٩ برنامج حياتي

٧٠٠ حلقة جديدة من مصلصل الكهف والوهم والحب ٨٠١٥ يرنامج دقات

المصرح ٨.٤٥ أغنية ٨.٥٩ برنامج حديث الروح ١٠ الاخبار ٢٠٠ مبلة

المنوعات ١٠٠٦ برنامج سيتمانيات ٢٠٠٠ مقطوعة موسيقية ١٠٠٠٠

اعتيةً بعد عنك لام كلتوم . ١ . ١ ١ مسرحية حلمك باشيخ علام .. بطولة أمين

الإسماعيلية: شسايع متليمصبريت: ١٤٨٠/٢١٤٨٠ ٢٥١

الأسكندرية: عمارة نقابة المهندسين. بولكلى ت: ٥٨٧٩٥٨٣ شَطّا: ١٧ شُطأرة بن زُسياد ت: ١٤٨٦٤٢

الهنيدي ، عقيلة راتب ٢٠٥٤ الاخبار ٣٠٩ القران الكريم وختام

١٠.٤٥ أخر الاتباء ١٠.٥٥ انقرأن الكريم ١١.٠٠ لتختام .

ناصف ١١٠٥ الختاء - السلام الوطني

.١١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ عبد العاطي

لْبِنَاوْنَا ١٠٠٠ النَسْرة العربية الاخبارية ٥٠١٥ القناة في أسبوع

تقنستاة الشانسة

نه القرآن الكريم

١٠.١٥ تسجيلات رياضيسة من

١١.٥٥ والت ديزني

١٢.١٥ لختير معلوماتك ..

١٢.٥٩ أذان الظهر ..

١.٤٠ مجلة الإصدقاء

T.00

T. . .

T. . .

7,-4

V.10

Y.T.

V.00

A, . .

۸,۰۰

۲۰۰۰ حکایة من کتاب

موجز الاتباء

١٠٠٤ صحة وعافة

١٠٠٧ . تتوية عن سهرة الغد

لقاء كل يوم

الإنجليزية

القراءة للجميع

النشرة الجوية

أثأن المغرب ودعاء

١٢.٥٥ الانتقال إلى اذاعة خارجية

بالقمر الصناعي من

اليونان لنقل مباراة الكرة

الطائرة ببن مصر وتركيا

برتامج من هدى السنة

النبوية وموضوع الطقة

الاشياء التي توجب الحد

اغنية جميل بحب الجمال

الفيلم العربي حلال عليك

بطولة اسماعيل ياسين

الك ولامرنك موضوع

الحلقة زخرفة الاواتى

حلقة طويلة من المسلسل

قصيدة أشواق لريساط

الطقعة رقيم (٦) من

مصلصل لممه يحلم بيوم

البرامج الفرنسية كارتون

نشرة الاخبسار باللغسة

تسجيل لتهائى الملاعمة

الرسالة اليومية لمهرجان

النشرة باللغة الفرنسية

الامريكي القندق . .

الافتتاح وبرنامج في

نزرة ألعاب البحر الابيض

عمر عبد الاخر

حمدى هاشم ، الاولة سنيلة غناء احمد لبراهيم ، البركة حنت غناء فاطمة عيد ، ملل الذهب غناء نادية مصطفى كما يشارك في الحقل محمد شروت ، توفيق فريد ، كارم محمود ، شفيق جلال وفرقة المصريين بقيادة هاتس مُنودة .. بالإضافة الى مشاركة فرق الفنون الشعبية للثقافة الجماهيرية وعرانس التليفزيون .. البرنامج اعداد الدكتور احمد يونس ويشرج الحقل الاول عاطف شعلان .

نن تصميم المدائق

في الثانية عشرة الاربع من بعد ظهر لمبت يقدم برنامج عالم النباتات في القناة الثانية .. فن تصميم الحدائق النبائية قديما

000 منتی . . هندی ۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵ خندی . .

رفض عمر عيد الاخر محافظ القاهرة اقامة الحقاء

الساهر لعبد القمح في حديقة الاندلس .. بسبب المحافظة

عليها من أي لتشاءات تقام التاء تجهيز المسرح للطل ..

وبُرتب على نلك اقامة الحفل يوم ؟ يوليو في مسرح

الحديقة الدولية .. المعروف أن القداة الثانية سنتقل

يشترك في الصفل مجموعة من المطريين والمطريات

بأغان جديدة عن القمح .. مثل الارض بتقول غناء

الحقل على الهواء مياشرة .

• و قدم لنا التنبغزيون .. فيلم الاخوة الاعداء .. ثم فيلم الاخوة الغرياء .. متى يعرض علينا غيلم الاغوة الارياء !! ● اذا صح القول أن القناة الثالثة معمل تفريخ للمنيمين وللمنيعات

الثالثة .. ويعين بوزعهم على القاتين .. !! ● تحية حارة وصادقة لعمر عبد الأخر محافظ القاهرة على قرار دبعم دق مسمار في حديقة الإندلس للمحافظة عليها .. وسبب تحيتي وإعجابي لته في الوقت اللي رفض فيه دق مسمار .. بيندق فيه ميت اسفين كلّ



فعلى التليفزيون أن « يلم » كل المعلقين الرياضيين في دورة في المقاة

الاضواء .. على زوايا التصوير في البرنامج اعداد المخرج محمد فتاوى وتكديم دزية شرف الدين الميونات والنظانة

الحسناء في المنزل.

يقدم يرنامج علم الحيوان غدا .. في الحيوانات مثل القطط والطيور البرنامج اخراج أبراهيم عكاشة .

تكون أحدى الكاميرات على وجهه ..

على أن تكون الكاميرا الثانية في نفس

الوقت قد تسللت تتنقل حركة من يده

تكشف كثيه .. وتعطى الاتر المطلوب

في الاضحاك .. وهو أمر للاسف غير

وتعود اسعاد يونس .. الى التقطة

الاولى .. وهو الاعتماد فقط على

العصر للبشرى .. وما في هذا من

تقصير لتزيد الاسور وصوحنا ..

وتسكشف عن خلل في الإمكانيسات

التكنولوجية .. فمثلا من حق الكاتب

أن يعمل ضحك من خلال الخيسال

الطمى أ. أو من خلال السرعب ..

عضوا ... تصفهم من الاداريين .. !!

يقول واحد من هؤلاء المنحين ..

سؤال محيرتي .. كيف يتقسق ٢١

عضوا .. هم كل اعضاء اللجنة على

بمتوقر ..!

رقالد ماك دوجال .. إنتاج ١٩٥٥ .



من وقت لاخر .. تحرص صفحة (على الشاشة الصغيرة) أن تلتقى بالممثلين والمخرجين والمؤلفين الكومينيين .. ولكن لقاء اليوم مع الفناتة أسعاد يونس أمر مختلف .. لانها ممثلة ومؤلفة كوميدية في أنَّ ولحد .. أي أن لها رؤية شاملة .. منتوعة الزوليا .. تعلما كما يحدث في تصوير الفينيو .. دالذي يتم يتلاث كاميرات .. أي يتلاث عيون .. ا

وبالفعل ظهر في حديثها كل هذه الزوايا .. فهي تقول أن الكوميديا عندنا تعتمد فقط على العنصر البشري .. أي مجموعة الممثلين الكوميديين وهو امر يستلزم المؤلف الكوميدي الناجح .. وهم قلة نادرة ليس في مصر فقطيل في العالم كله .. ولكن مع قلتهم في مصر فقد حنث لهم

احباط شديد .. ونلك بصبب ظروف الانتاج .. وتعطى مثلاً على ذلك .. لو أن احد المشاهد الاساسية في العمل الفني .. إستازم مسابقة بالطائرات فماذا يحث ؟.. تحيط فكرته مع أول خطوة .. عندما يأتي الافكراح بأن يستبدل سباق الطائرات بسباق السيارات .. ويوافق المؤلف .. واكن تظهر مشكلة ثانية .. أن أنشوارع زحمة ومن الصعوية اجراء مباقابالسيارات .. ويأتي الافتراح الثاني أن يكون سباق للدرلجات ويوافق المؤلف .. ولكن تظهر مشكلة جنيدة وهي قلة الإمكانيات عن حيث التصوير لان الكاميرات غير جاهرة .. شخصا يظهر عكس ماييطن .. هنا

أو غير كافية فينغى سباق الدراجات وينتهى الامر كله .. للى كلمة .. يقولها المستل الزميلسة في أحسد المشاهدين .. (قاكر لما كنا بنتسايق) وينتهي الامركله عند هذا الحد .. بعد أنْ يكون المؤلف قد وعي النرس جيدا .. وهو الا يشطح بخياله الى

الاقضل .. !! وتضيف .. أن المخرج الكوميدي أيضا مشكلة .. لأن حركة الكاميرا يمكن أن تكون من وسائل الاضمالي .. وتعطى مثلا عنى ذلك .. بأن هناك عملا عبد العليم . فريد شوقي واخراج

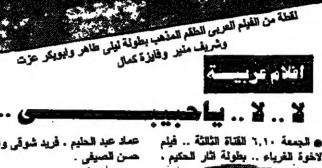
دعاء الكروان .. بطولة لحمد مظهر وفاتن حمامة • السبت ٣٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم فاطمة وماريكا ورنشيل .. بطولة محمد فوزی ، منیحة پمبری ، اسماعیل یمن واخراج علمي رفلة . ■ الاحد ٢٠٠٥ .. القناة الثانية فيلم لالأ يادبييي بطولة تيللي ، شكري سرحان صفاء ابو السعود واخراج احمد ضياء

● الجمعة : ٢٠٠٠ مساء .. فيلم

• الاحد ١٠٠٣٠ مياء .. القتياة الاولى .. الفيلم التابغزيوني الطقسم المذهب .. يطولة ليلى طاهر ، أبويكر عزت ، محسنة توفيق ، شريف منير وأخراج ناجي للجلو . الاثنين ١.١٠ القناة الثالثة فيلم نور

عيوني . الثلاثاء ١١,٠٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم ياب الحديد بطولة هنــد رستم . يوسف شاهين واخراج يوسف شاهين .

 الاربعاء .. القشاة الثانية ٣٠,٠٠ مساء .. فيلم تمرحنة .. بطولة نعيمة عاكف ، رشدى اباظه ، كريمان ، فايزة احمد واخراج حسين فوزي .



الاخوة الغرباء .. بطولة اثار الحكيم ،



البرنامج اليومس للذى تقدمة القتاة الاولى

في الساعةُ الخاسبة مساء .. أيلم السبت والاهد والانتين والثلاثاء والاربعساء .. يستضيف يوم انسبت اول طفل يدخل مكتبة الطقل عمره أا سنة ويقرأ بالنفات الاجنبية وعرض حلقة كاملة من مسلسل سنبل بعد المليون .. الاحد .. ينقى الضوء علسي مجموعة من الزهور تحولت للي بوكيه ورد حتى وصوله الى صاحب المناسبة .. مع عرض الحلقة الأخيرة من مسلسل الرايـة البيضاء ويوم الاثنين نقاء مع اول مشترى من محل صائغ بحي الحسين ويوم الثلاثاء اول يوم في استكام الوظيفة يوم الإربعاء اول يوم مع موظف لحيل الى المعاش .

دعسوة ضامس

دعوة خاصة برنامج جنيد تقدمه القتاة الثَّقيةُ اليوم ولاولُ مرةً .. قَبْلُ النَّاعةُ برنامج الاوسكار .. فكرة البرنامج اقامة علاقات لمرية الخضل .. بين الاياء والابناء .. وفيه يقدم في شكل درامسي إحسدي السمشكل الاسرية .. ثم يقوم الممثلون ابطال العمل الدرامي بسؤال مجموعة من عثماء التفس .. ماذًا يُفْعُونَ مِن أَجِل تَدَعِيمِ العلاقات بين الابياء والابتياء في هذا الزمن الرديء .. البرنامج اعدك حسين شريف ولخراج محمد

سهرة على الهواء

تقرر أن يقدم برنامج سهرة على الهواء يوم المبت في القناة الثانيسة في شكل مُخْتَفْ .. بدلا من مناقشة موضوع وأحد .. رؤى تقديم فقرات مختلفة .. وتتضمن سهرة السبت نقاء مع الملحن رضا رجب وابنته الطقلة غادة لقاء مع لين المؤلف الغناسي حسيب غباش بمناسبة النكرى المنويأ لوفاته وحديث مع الممثلة نهلة رافت ونكاء مع النكتور لحمد يونس بمناسبة عيد القمع .. وحديث مع النكتور ضامة عيد العزيز عن اهدت علاج لمرضى الكلب مع تقديم بعض الاغانى .. البرنامج اعداد ليمن كمال وتقديم ماجدة عاصم وانوار كمال واخراج نبيل عبد التعيم .

والتليفزيسون) والتسمى تضم ٢١ رای واحد .. وهو الرقص ؟! .

 الجمعة ٢٠٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم أرواح توما سينا السبعة .. بطولة باتريك ماكجوهان وسوزان هابشير واخراج درن شاتي .. وتدور لحداث القيلم حول القطة (توما سينا) التي تتطق بها الطفلة مارى .. ولكن الساحرة الشريرة تخطف القطة .. فيجتمع اطفال المدينة على عداتها الاقاد القطة .

 الاحد ١٠,٠٠ مساء .. القتاة الثانية .. برنامج ستار .. وضيف للبرنامج الممثل الامريكى شارلتون هيستون ويعقب العديث عرض فيلم (AGONY AND THE ECSTASY) لغراج كارول ريد . ويطولة شارتتون هيستون ، ركس هاريسون ، هآرل اتدرو .

أبدأ .. اتتاج ١٩٨٥ بطولة مار وننجهام ، إد وترستريت ، سيد سيزار واخراج جوزيف سيرجنت .. تدور احداث الفيلم حول مارجريت التي تعيش مع والديها الصم .. وتحس بالوحدة معها بعد وفاة شقيقتها وتحب لَّمَد رُملائها فَي الكلية ويقرران الزواج وابكن والنيها يرفضان .. وتبدأ المتاعب .

 الاثنين ٢٠٠٠ مساء .. القناة الثانية الغيام الامريكي .. حطمت حياتي بطولة بول رايزر ، دافيد هاشويل .. وتدور الاحداث في فندق يملكة هيوارد الذي يقوم بالوصاية على ابئة اخيه الطفلة المشاكسة التى ترفض التطيع وترتكب العماقات .

• الثلاثاء ٢٠, ١٠ مساء .. للقناة الثانية .. الفيلم الامريكي LLL) **OUIET ON THE WESTERN FRONT)**



الايوجد بينهم واحد على الاقل له رأى ودوق مختلف ي ... ويصيف ولمادًا للرفض .. ماداء نيس هناك خطأ موسيقيا .. وعليه فان أي تدخل يكون خطأ من اللجنة لانه لايجوز التدخل في نوق الملحن الاكاتت الألحان جميعها منشابعة .. ١١٠.

وتعظى مثلا على ذلك .. بقيام E-T

لم يكن بطلة مظوفا بشريا .. إنما

عروسة نتحرك (بالريموت كونترول)

إن البطل الخليقس هسا .. فوات

متقدمة .. ومبالغ طأللة في الانتاج .

مشكلة كبيرة وتأكد أن كل فلوس

ينتصرف بتبان على الشاشة .. إن

أيسط الامور في مصاريف الانتاج ...

التصوير الخارجي .. ومع ثلك قهو .

مشكلة المشاكل .. ويكفى أن اعطى

مثلا واحدا تعلمه جميعا .. وهنو

مسلسل رأفت الهجان .. اليس هذا

وتستطرد قائلة .. والانتاج وحدة

واذا كاتت هناك لقطأء قاتها كاتت متوفرة في الطقة الاخيرة الي المرق عليها رئيس اللجنة الموحدة وهو التشار السواضح لمطريسة بديدة والمطريين الشبان على الرغم من أن التشار كان بلاي باك .. أي بواسطة شرائط مسجلة وليس الغثاء المباشر لهولاء المطريين ...!!

اورام العظب في السابعة والربع من مساء الاحد ستضيف برتامج خمسة لصحتك في القناة الثانية الدكتور انطوان ميشيل استاذ جراحة المخ والاعصاب وحديث عن الاركالي الغضروقسي .. اسيايسه وكينية علاجه والوقاية منه .. ويوم الثلاثاء يستضيف البرنامج الدكتور حازم عيد العظيم استاذ جراحة العظام وحديث عن الاورام للتي تحث في العظام .

- Y-في الثامنة والثلث من مساء النسبت يقدم يرنامج فن الباليه .. حلقة عن الباليُّ الكلاسكى .. لاسلفير .. وتكور احداثه في قغابة الإسكنتنية .

🗖 شارئتون هیستون طیف برنامج ستار

عد كبير من المنطين في حالة

لحاط شديد بسبب قرارات الرفض

العتوالية الاحاتهم الجديدة من لجنة

الاستمساع الموحسدة (للاقاعسية

• الاثنين ٣,٥ القناة الثانية .. الفيام الامريكي .. الحب اليصمت



توفِرقطعالنيا لِنتجاتها بالرخصالانعسال سدةه استوات العتاهسرة: معتسرالشسركة بالجيزة ت: ١٩٥١٩٥٧

كف الشيخ ٢٢٥٥٦٨ الاشكدرية ٨٧٧٧٨٤ السيهدي CARPAGE ۲۶۰۲۹۸ بر متاریخ ۲۶۰۲۰۸۷ اند متاریخ ١٠٢٠١ ١٠١٥ ١٠١ ۲۲) ۲۲ دهنه ور ابورسيد ٣٢٥٢٥٥ ميت عفر ١٦٢٠٩٢ الكسوسة ١٦٢٠٩٢

SAMSUNG

؟ اشاع على البخارمتفرع من اول شامع شبرا بجوا افركو نيسون ٥٥٧٩٧٦٥ ٧٥٣٥١

کل م فی الفن

🗷 🗷 مصر الزمسان .. والمكسيان

والابداع .. والتكريم ، ومالحمل أن

ويوم السيت الماطى .. كرمت مص

ورئيسها ابناءها المبدعين .. في حقل

رفتع يعبر شكلا ومضمونا عن تكلمنا

وحين تكرم النولة ابناءها المبدعين

فالثقافة والقنون هي أول الإسلصة

وتكزيسم للمبسدع ضرورة في كل

المجالات .. وكما تمنح الدولة جو انزها

التقديرية والتشجيعية .. يجب ان تكون

هناك جوائز للإبداع في كل المجالات ..

وقد شهينا في الفترة العاضية تكريعا

للاعلاميين في عيدهم .. ثم جوانسز

للمهرجان للقومى للسيئما الروالية

وأنتى نظمها صندوق التتمية التقافية

بوزارة التقافة .. مار ال ينقصنا جائزة

كيزى للمسرح تسوى بين مسرح للدولة

والمصرح الضلص وتنمى غدرات الابداع

ندى المسرحيين من كتاب ومخرجين

وممثلين وأنبين ، أيضًا جائزة للابداع

الموسيقي في كل مجالاتــه .. لاشك

ستنتج أثرها وستعيد للموسيقي للعربية

هناك مثل شهير يقول « تيجي في

الهايفة وتتصدر ۽ وهذا للمثل تطبيقه

يجدارة نقابة الممثلين .. فهي تستخرج

من العَالون مارست بالحد من الابتاع

والمد من خرية القِتان .. بن المد من

حقوق الانسان تقسها .. وتذكرنسي

التقاية بالشحاتين أو «التشالين» الذين

يتصارعون على مناطق للتقوذ أرسا

المصنفات الفنية .. فرغم شجاعة

الرقابة وتحملها للمستولية والتظر

للاعمال يفكر متطور مفتوح .. والدليل

الكثير من الاعسال المقدمة سوبمانيا

ومسرحيا وماتحويه من أفكار جريشة

وشجاعة .. الا أنها تصر على تغيير

اسم مسرحية مطراطير بترتر وتتحولها

ألى سجور ولوزه وتتكتب الاعلانات

تساعمة يبومف المسبسابى

ب ١١٠ الآلف جنيه منويا

نوح فقد فاز عرضه لاستفلال أفخم

ولحدث قاعة عرش مسرحني يمصر

الجنبدة وهي قاعة يوسف السياعي

كان قد تتافس على حق استغلال

بحلق الكلية الحربية .

اخيرا .. تحكفت امتية الفتان محمد

سلاء دواره

طراطير بترتر سابقاء

شأتها وتاريخها ..

فأن ذلك يعكس ليمان الرنيس يقيمة

الإبداع في الفكر والعلم والتقافة ..و في

يكرم الانسان في زمن الحرية

الثقافي والحضاري .

في معارك بناء الانسان ..

-

بالانتاج المشترك بين استدوهات

الاتصآد السوفيتسى والفنتجيسن

الامريكيين ومشروعسات إنشاء

مجمعات لدور العرض في بعض المدن

وكان للسينما الأمريكية في الدورة،

غوريلا في الضباب - امرأة أخرى -

كماكان الوقد الامريكي أكبر الوفود

إلى المهرجان الذي تبدأ دورته السابعة

عشرة الاثنين القائم .

الكيرى وأولها موسكو

الحد عن ب سرروق 🛘 البحث عن سيد مرزوق ، كالبحث عن حلم جميل لايراه الانسان الاتادرا . . فهو فيلم يعيد البنا الثقة في ان هناك من الفناتين من لايفنته ضجيج عصرتا الحالى فيغوص بعيدا عن السطح الى حيث توجد مناطق اكثر عمقا في حياة الأنسانُ وتسفسهُ . يستخسرج منهنسا الاسرار الدغينسة ويسحلل مفرداتها وتأثيراتها ليصل الحاضر بالماضي. ويستخرج منها العبرة . ولتصبسح النفس الاتسانية كتابا مفتوحا امامنا

فتصبح اكثر فهما لانفسنا

وهذا الفيلم الذي عرض بمناسبة

المهرجان القومسي الاول للسينمسا

الروابية ولع ينخل مسابقة لظروف

اتتاجرة . يدور حول ٢٤ ساعة في حياة

اتسان عادي خرج لعمليه مسرعيا في

الصباح كعائته ففوجىء بأن اليوم

جمعة ، وانه اجازة ، فعن له ان يسير

بلا هدى .. وفي حديقة عامة ينفتح

امامه عالم لم يره من عُبل فينساق البه

من مكان لاخر كالمسحور وكأته يولد

وتبدأ شخصيات هذا العالم تتوارد

عليه وتتوالى وهو يستقبلها ويودعها

بأرادة طيعة اقرب الى الاستعملام الى ان

يتمالك ارادته غرب النهاية ويقرر أن

يتحول الى شخص وفاعله بقتل هذا

(السيد مرزوق) الذي يمثلك في تُبضته

كُل شيء بشرانة المفرط . ويستحوذ على

ولعل اهم مايميز الفيلم الندي كتب

واخرجه داود عبدالسيد هو اته يعادل

الواقع بالحلم ويجعل المشاهد يتساعل:

هل كأن بطله يعيش للحقيقية أم

الكابوس . فالحاجز بينهما منهار وفي

كل الازمان الخيالية والواغعية يرتدى

أنظلم والقمع والشر اقتعة ملانمة لكنها

هنا اشد احكاما وقوة على (يوسف)

أنه فيلم عن الزمن وضده وعن الفرد

وضده وفيه يصل نوز الشريف الى

منحنى جديد في ادانه الكبيسر لدور

(يوسف) ويتشكل امامنا فنان له ملامح

وشخصية فنية مميزة لاول مرةهو على

حسنین فی دور (سید مرزوق) وتکیر

أثار الحكيم فنيا بلقطاتها القصيرة جنا

كالحلم وتوكد لوسي جدارتها كفناتة في

دوز مغنية شعبية ويصبح للوئسي

شامخ واحمد كمثال انوار هامية في

نقد حرك داود عبدالسيد يقيلمه الثاتي

هذا يحيرات راكدة في سلحة السيلميا

يستحق عليها التجية والجدل اما الفُناتة

سميرة لحمد منتجة (البحث عن سيد

مِرزُوق) فَهِي تَنْضُم بِهِ الِّي الْقَلْمَةُ

الصغيرة من المنتجين الذين يطبقون

مقولة أن الانتساج شرف .. وواجب

بأجسدة موريسس

قومي ايضا

للتفوذ والنفوس مقدما

البطل وغيره

وكُانَ أَنْدُ لَتَقَلَّى على هذا القيلم منذ وقت ويمثل السينما الأمريكية في المناضبة على جولنز الدوره السابعة عشرة

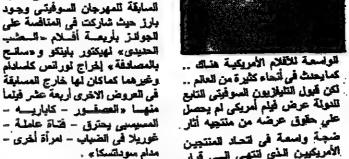
كان اتحاد المنتجين الأمريكيين أد قرر مقاطعة المهرجان السوفيتسي وأوقف إرسال أكثر من عثيرة أفلام كانت منعرض في الأقسام الأخرى غارج المنآفسة كعامنع شركسان السينما الامريكية من المشاركة في سوق السينما الذي يقلع في إطار المهرجان وتلك بعد عرض التليفزيون الموافيتي فيلم كيان كوستتر والزقص مع النكاب، القائر بثمان جوائسز أوسكار هذا للعام والذي بخل الاتحاد السوفيتي عن طريق التهريب ولم تكن الشركة المنتجة قد باعث حقوق عرضه في الاتحاد السوفيتي .. كمنات الأفلام الأمريكية للمتدلولة في سوق

القيديو بقماء الاتماد السوفيتي . وكأن لتحاد المنتجين الامريكيين في مباحثات مستمرة مع المنطات السوفيتية بهنف الوصول إلى إتفاق لمحاربة ووقف عمليات التهريب

للوأسعة للأقلام الأمريكية هناك كمايعنث في أتحاء كثيرة من العالم لكن قبول التليفزيون السوفيتي التابع عني حقوق عرضه من منتجيه أثار ضجة واسعة في قحاد العنتجين الأمريكيين الذي أنتهى إلى قرار



مقاطعة المهرجان في دورته السابعة



كما توقفت كل البيشروعات الخاصة

أجسرت الفناتسة الاستعراضيسة

مسرحية مشارع محمد على، التي تعود بها الى خطية المسرح وحرصت على لجراء يروفات الاستعراضات بمقردها .. تارة في شقتها المطلة على ئيل الزمالك .. وأجيرا على خشيه المعرح .. وخلال ايلم تسافر الفرقة ألى الاسكندرية لاجراء للبروفات شيه التهانية تتحديد موعد رفع المنتار بعد العديد من المشكلات التي أثارتها يُقاية للمعتلين مع مقرح المسرحية محمد عبدالعريز تقول شيريهان على طريقة الرابس

شيريهان اكثر من ثلاثين بروفة على

الامريكي يوش قبل بدء حرب تحرير الكويت: التنظروا .. وترقبوات تولِين للمسرح .. مينكون أنتها في عالم المسرح الاستعراض يعد هذا الغياب ١١: [الكن هل اثرت الضبة التي البرت صد مجمد عبدالعزيز على يروفات

العسردية ١٠ • • تجرب أن حماس : طبعا لا .. وأتنى اتساعل كيف يصدر قرار صد مخرج كبير واستاذ في تكانيمية للفيون لاكثر من ١٢ سنة بعجة قه لم يخرج عملا معرحيا .. بصراحة شيء يثير الضحك .. ولمصلصة من يقبتصر الاخراج المسرحي على مجموعة تعد

على نصابع البد وبالتألي من أن بأتي الابداع والتجنيد وهل لم يسيق لمخرج معرحي أن أخرج للسينما .. ويهذه المناسية أتحنى شكرا لكل من وقف بجاتبي وجاتب المخرج الكبير محمد عبدالعزيز وفي مقدمتهك سعد الدين بعبة وزكريا سليعان ومعتوح الليثى ولحمد فواد حسن وكلهم استأذة كيار ا اومادًا تضيف لك عدد المسرجية ؟

• • الدور الذي العيه بالنسبة لي جِنبِد .. يضيف لي فنيا اشياء كثيرة والمسرحية تدور حول الفرق بين مستوى القن القديم والجديث في لموسيقي والاستصراض والغساء والجمهور وهذا يتيح للفرصة للفنان آاما الغرق بین شیریهان معاشان خاطر عبوتك، وشيريهان مشارح محمد علی: ؟

• • لايوجد قرق خاصة من التاجية البئنية .. والفيصال في هذا الجمهور عندما يشاهدني . 1) يترند أنك أقدمت على هذا العمل المرهق الشيات مثيوه في نفسك

• • قد لايعلم البسعض أن تص مشارع محمد علىء لفترتسه غيل

T SALESTAN

فتالجائناهية

. عن ششفاداتاستثمار

هدّه القاعة رجل الاعمال أحمد منتصر ليحولها الى دار سيتما وعرض ٢٨٠ أتف جنيه ومدحت الشريف مميتوش فليم، وعرض - ٥٥ الف جنيه وعرض توح ٦١٠ آلاف جنيه في السنة

50.509109 000 50.009109

قاعة يوسف المساعي سوبف تتوهد عودة المسرح الغنائي الذي يحلم به

تمشوبسيه نتيمة

إدرت الفتأ

1991/7/1000

،الحادثُ بفترة طويلة حتى انه استغرق منى ومن المرحوم بهجت قمر الجنيد من الجلسات وهو لص جديد وعندما قابلت مسير خفاجة اعطيته له لاماتته فَكُورُ لِنَ يِنْقُدُهُ بِطَافِيرُهُ :. ووقع الخالث وتأجل المشروع .. وها هو يعود للحياة من جنيد .. ولاشيء في تقسى غير ڏنگ . ا اولماذا العمل مع فرقة الفناتين

ے کان سمیر خفلجة منتج مسرحي ملتزم جدا .. يهمة الفن أبل شبك التذاكر ويظهر ثلك بوضوح عندما أطلب أي عد من الراقصييسين أو الموسيقييــــــن أو ملايس؟ الاستعراضات .. أنه لاييثل بأي شيء من لجل تقديم عمل فني جديد يسعد للجماهير وهذا مى تجاح وجماهيرية

لتتلجه داتما . ا ايقال أنك تنخلت في لختيار القناتين المشاركين معك في المسرحية ا مجرد ابداء الرأي لمصلحة العمل وثيس قرضا للرأى لاته من الطبيعي ان ارتاح تفسيا مع من أعمل معه والراى أولا وأخيرا للمخرج

ولمستاذا الاصرار علسى القي باستعراضات صعبة ومرهقسة في

 ثحمد الله فقد اجتزت بروفات الاستعراضات بتجاح وهذا لكبر دليل على أنتى بخير بالرغم من أنثى لم أكمل علاجي الطبيعي بعد. . ولكنتي فادرة على العل بصورة ترضيني وتلفت بروفات الاستعراضات بمقردي

نظر المشاعبين وقد لجريت العديد من ا ا هِل أَبْتَ خَافَتُهُ مِن النَّجِرِيةُ ؟ • الخوف شء طبيعي عند الفنان حتى لو ظل يعرض يوميا تمدة خمس سنوات ولكنني مع نلك واثقة من

الاسكتدرية عمرو القار: توافق عليه الرقابة

الظروف، .

الاخيرة مثل مكعبلون تجن نشكر يقوم بالاخراج عصام السيد وهي

أجلت رقابة المصنفيات الفنسة عرض مسرحية مجلو الكلادي من ٦ يوليو الحالى الى يوم ١٠ يوليو حتى يعكن لغنيار امم جديد للمسرحية

العسريية تأليف معمد شرز وهى من نوع الكباريهات السياسية التي اشتهر بها سعيد صالح في السنوات

أتناج مشترك بيئ سعيد صالح والكاتب المسرحي يسرى الابياري الدي كان

سعيدصالح

يسرا ميدة القاهرة

النكرج المغربي مؤمن سموحي

يقوم يتجريته الاولى في سيتما

القاهرة بأخراج فيلم عن قصة اسمها

سيدة القاهرة تقوم ببطولتها التجمة

يسرا مع جميل راتب وليلي قهمي

ويصوره طارق التلمسائي وينتنج

مؤمن سميحسى كان قد صور حلقات تليقزيونيسة عن السينمسا

المصرية للقناة الثانية في التليفزيون

القيلم هاتي جرجس .

مقررا مسرحية لخرى بعنوان ءلتت الصبح وأشا بالليله بطوشة معمود





لقراج ليمسأن الصيرقسي

ويطولة سأرة واشرف سيف

ومنيا واحسان القلعياوي

منيحة كأمل

مشهدمن أيلم عصفور

من البنوك .

على شبون تركة موسيقار الاجيال

الراحل أنه لم يجد أي ظل من الحقيقة

لكل ما نشر حول ثروة الفنان الراحل

محمد عبدالوهاب وان ما نشر حول

رصيده سواء في الداخل أو الشارج

ليس صحيحا على الاطلاق وانسا

لأأموال سائلة تركها عبدالوهاب في أي

حند نبيب معوض تركة عبدالوهاب في

تصييسه في شركسة صوت الفسن

وتسجيلاته آلغنانية والموسيقية سواء

ألتى غناها أو لحنها ليغنيها اخرون

ومجموعة افلامه السيئمائية وعاندات

واكد نبيب معوض انه لاخلافات بين

أعضاء امرة عبدالوهاب حول التركة

وأن عيدالوهاب خلال الثلاثين عاما

الاخيرة كان نوزانيا غريبا من كل

الاعمال الخيرية التي لم ولن يعلن عنها

وأن عشرات الاسر كأنت تتلقى معونات

من عبدالوهاب ثم نكتشفها الا بعد

رحيله وعن العلاقة بين ابناء

عيدالوهاب وارملته السيدة تهلسة

القدمي قال لبيب معوض : لقد كان

عندى المهندس محمد مجمد

عبدالوهاب وقال لمي في هذا للشبأن لقد

فَعَنتَ امي . . ويعشها ابي . . ولكن لنا في

وكان محمود لطقى مستشار جمعية

العونفيسن والملمنيسن وبسساشري

حتى الان لم يتم اعداد اعلم وراثة

عميد الفن العربي الموسيقار الراحل

السيدة نهلة أم فاضلة

أعماله من حقوق الإداء العنتي .

اطفال الشرقية ضيوف وزير الثقافة في الاتوبيس النهري كثب حسن سعد

بمناسبة المهرجان المكثف الذى تقيميه هيئة قصور الثقافة للقسراءة للجميع في المخيمات المقامة في حدائق القاهرةالكيرى يستضيف حسين مهران

رليس الهيئة عدد من الشخصيسات الْمَهْتُمَةُ بِنُقَافَةُ الطِّقَلُ فَى الْفَتَرَةُ مَنْ هُ يوليو حتى ٥ أغسطس القائم بالمواقع غدا ينقى وزير الثقافة مصاضرة في

چولة الاتوبيس النهرى ومن بيسن الشخصيات التي ستحاضر في المناطق المختلقة يعرب المعمدى ودأر العلوم والحريبة ماجد عبدالرازق وعفساف وهدان ومحمد رجائي وغوزية ابراهيم ونعم الباز ويعقوب للشازوني ونبيلة والشدوعنى الشناوى دليس مركز تقافة

الطفل ويتم كل يوم جمعة نقساء في

الخامسة مساء بالاتوبيس التهري من

لمام ميثي التليقزيون لعند ١٠٠ طفل

وطفلة من أبناء محافظة الشرقية .

بعشرة ايام وبالتالى لابد من اعلام وراثة لها هي الاخرى حيث تحصا ابنتها على تُلتَّى نصيبها من تركة والدها عبدالوهاب ونظرا نعدم وجود عاصم لها «اين» بأخذ الثلث البائي من تصبيها اشقاء عائشة : أولاد وأحمد ومحمد» ويذات «عصمت وعفت» . وبالنسبة لشركة صوت الغن فقد تجدد عقدها لمدة ثلاث سنوات اخرى

محمد عيدالوهاب

الموسيقي أد قنر ايرادات عبدالوهاب

من الاتاء العلني بمائمة الف جنيه

ألت الاستاذ البيب معوض: هل

تتنظر أو تتوقع أن يصدق احد ان

• • قَالَ : لاأَنتظر ولااتوقع ونكن

صدق أو لاتصدق هذه هي للحقيقة التي

امامي كمعام مشرف على تركية موسيقار الاجيال الراحل .

اسباب تاخيس ،إعلام وراثه عبد الوهاب

من شهرین علی وفاته برجع سبب

التَّاخِيرِ الَّي وَفَاةَ ابْنَتَهُ عَانِشَةً مِن بِعَدِه

عبدالوهاب لم يترك عدة ملايين ؟!

دُون آن ينازعه احد في الإدارة ما نم

يعدل عقد الشركة ويصبح ورثة عدالوهاب مشركاء موصين» مثل اشقاء الراحل عبدالعليم

قَبْلُ وَفَادَّ عَبِدَالُوهَابِ بِنَتْهِى عَامِ 4 \$ مِع

والشريك للمتضامن في ادارة الشركة

وباتنسبة للحاج وحيد فريد فإتبه

شريك فقط فى قطاع الانتاج السينعانى دون الاتتاج الموسيلي والغناني .

عن طرح مناقصة عامة بين مقاولجت القطاع العام والخناص

لتنفيذوانشاء محطاتا لمتروبمصرا لجديرة التىسيتم تحديدأ مأكنها بواسطة الشركة قبل بدوالعمل

والمطات عبارة عن هيكل من الحديد مغطوس بألواح من الصاج المدهوي بالفرمة وكذلك التجليد يقطاعاست مده الألومينيم وتشتمل على وجدأت إضاءة وفا تربياست للاعلانات وكذلك مقاعد للركاب وذلك وفقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن لحلبها منت مقرالشركة ٥ سىرنجىب الربيحاني/القاهرة مقابك سعادمبلغ ٠٠٠ جم (فقط ما ته جنيهًا لاغير) لإ وارةِ المشتربات .

وقدتحك الساعة الثانية عشق صباح يوم ٧/١٥ / ١٩٩١ موعدًا لتقديم العطاءات ويض المظاريف ٠٠ ويقدم العطاوات واخلى خاريف مفلقة باسم السبيد/مديرعام شركة الإعلانات المصرية مصموبة بتأمين ابتداؤك قدره مرها برسن تيمة العملية بمديب ضطلب ضعان بنكى غيرمشره والورشيك مقبولت الدفيع باسمالشركة وفضحالة رسوالعطاء يزاد التأتمين الابترالخي إلحت • ١ ٪ وبيلغ بالموافقة ومن حق الشركة تبول أورفض أى عرض دون إبداء الأسباسي .

للسجاد والموكبت وورق الحائط والستائر والمفروشات

٢ميدان المنافوة - مدينة المقطم ت: ١١٧٢١

في عام ١٩٣٠ غادر أمانيوس أتطونيو فيتش منزل أسرته وودع والنيه بعد أن أكمل دراسته الجامعية وحصل على وظيفة جنيدة كمنرس في جمهورية كرواتيا . لم يكن معه سوى مبلغ ضنيل من المال ومتاع قليل ، لكنه كان يحمل حقيبة ضخمة مكتظة

بكتب التاريخ التي تمتلىء صفعاتها بقصص العداوة والخصومة بين الصريبين والكزواتيين

وعند وصوبه الى مدينة « سبليت » الواقعة على شلطىء بحر الأدرياتيك بدأ هذا الشاب الصربى - الذي يحمل الاسم الاول للموسيقار العظيم موتسارت - في تأليف سيمفونيته الخاصة . فسرعان ما وقع في غرام فتاة كرواتية ، وتروجها رغم المعارضة الشيدة التي أبداها والدها ضَد هذا ﴿ الْآتِمَادُ ﴾ الصرين - الكروائي . وسرعان ما رزق الزوجان الشايان بِنْلالْةَ أَبِنَاء . وترعرع الإبناء الثلاثة الاصربيين أو كرواتيين . فقد شاء أمليوس أتطونيو فيتش أن يكون آبناؤه يوغوسلافا .. وغقط .

> وخلال الشطر الاكبر من الثلاثين عاما المأضية كأثت أمرته الصغيرة بمثابة تجميد حى لأمل يوغوسلافيا الموحدة ، أما اليوم ، ومع إندلاع التوتسرات العرقيسة من جنيسد بدأ أماديوس أتطونيوفيتش في الخوف من أن تتعظم أسرته الصغيرة وتتعزق إريا مثلما تواجه بلاده خطر التقسيم

اليوم المنسنوم ويعير عن بنك بقوله « إذا جاء يوم

تعين فيه على لمبنائي أن يختارواً بين أنُ يكونوا صربيين أو كرواتيين . أن يختاروا بين أبيهم وأمهم . فإتسه سيكون ننك اليوم الذي سأطلب فيه منهم أن يسعوا إلى المصول على حق اتلجوء السياس إلى وطن آخر ، ! ولم يطل انتظاره لهذا اليوم الذي كان بيسستو من قبل من رئيسسع المستحيلات . ففي مساء الثلاثاء الموافق ٢٥ يونيك ١٩٩١ أعلنت جمهوريتا سلوفينيا وكرواتيا « استقلالهما » بما يعنى _ عمليا _ التفصال عن الاتحاد اليوغوسلافي. ووسط التصفيق الحاد والهتافيات الحماسية وافق البرلمان في كلتا الجمهوريتيسن علسى الاصلاح من يوغوسلافيا والغاء القوانين الفيدرالية والقطع التتريجي للعلائسات انتسى تربطهما بالجمهوريسات الاربسع

وكما هو معروف سارعت الحكومة اليوغوسلافية الاندانية الى عقيد اجتماع طارىء . وأصدر البراميان الاتحادي بياتا عاجلا بحثه الجيش الاتحادي على « الاضطلاع بالتكابير اللازمــة للحيلولــة دون تقسيـــم ، يوغوسلاقيا أو انخال أي تغييرات على

وتبددت المحساولات التوفيقيسة

بسرعة ، وتم الاحتكام الى السلاح . ويدلا من أن تتكامل بوغوسلافها مع اوريا الموحدة الجنيدة فاتها تكست على عقبيها وارتنت الى الماضي المظلم للقارة الاوربيسة . ماضي العسداوة والتقسيم . حيثما خاص الصربيون والكرواتيون غمار حريهم الكزيهة ثمى ظل الحرب العالمية الثانية . وعانت الاوصاف البغيضة التي كان يطلقها كل فريق على الاخر لتتردد على ملايين الشقاه في وقت يتطلع فيه الكثيرون للى النظام العالمي الجنيد الذي لا يكف الرئيس الامريكي جورج بوش عن

عدوى الاتفصال وبعد أن كاتت يوغوسلافيا . في

عهد زعيمها التاريفسي جوزيسف بروزتيتو . تحتل مكاتبة أستراتيجية وتعثل صمام أمان دولى كنولة رائدة في إنتهاجا لسياسة " عدم الانحياز » بين الشرق والغرب ، أصبحت نفس الدولة تمثل التهديد الاول والتحدى الاخطر للنظام الاوربي الجديد . ولذلك ساور القلق المستولين في المجموعة الاوربية طوال الاسابيع الماضية . مثلما ساور المسنولين الامريكيين. ازاء الفوضى التي يعكن أن تتجم عن تغييسر الجغرافيسا السياسيسة ليوغوسلافيا .

وخوفا من ان يكون « إستقلال » سلوفينيا وكرواتيا سابقة بمكن أن تحتذيها جمهوريات البلطيق المبو فبتبة وسائر الْأَقْلَيَاتُ الْقُويَةُ وَالْعَرِقِيَّةُ فَي شتى أتحاء أورويا ، هددت المجموعة الاوربية والولايات المتحدة بالامتناع

عن تقديم المساعدات التي تقيدر بعليارات النولارات الى النحكومسة المركزية في بلجراد والي الجمهوريات التي تشكل الإتحاد اليوغوسالفي ، إذا ما أنفرط عقد هذا الإثماد . لكن مهما كان حسن التوايا الكامن

وراء مثل هذه المساعي النولية . فان تأمل جبال التوترات المرجح بيسن الكرواتيين والصربيين يبين كيف أته ليس من المرجح أن تتكفل كل أموال الدنيا بحل مشاكل يوغوسلافيا الراهنة واغتاع جمهورياتها المختلفة بافضلية بقاتها متحدة تحت سقيف البييت لليوغوسلافي للواحد .

ويعطينا « روجر ثورو » مراسل صحيفة ء دول ستريت جورنال ۽ في منيئة • سبلـيت • اليوغوسلافيــةً صورة حية لهذا الموضع الكنسيب بمعايشته للحياة في هذه المنطقــة ورصده للتطورات السياسية من خلال متابعة تفاصيل الحياة اليومية في أكبر بلنتين تقعان بالقرب من سبليت هما « درنیس » و « کثین » ، اللتبان لا تبعدان عن بعضهما بأكثر من ٢٥ كيلو مترا ومع نلك تفصل بينهما ٦ نقاط

معظم سكان البلاة الأولى الذين يبلغ اجمالي عدهم ٥٠٠٠ بسمة هم من الكرواتيين . أما معظم سكان بلدة « كنين » الباتغ عددهم الاجمالي ١٢ أتف نسمة فهم من الصربيين ويوجد في كلتا البلدتين عدد كبير من اللاجنين من البلدة الأخرى حيث هرب عدد من الكرواتيين من «كثين ، و في عد مماثل من الصربيين من « درنيس » .

> وعمدة « درنيس » جوزيب اوداك هو بالطبع كرواتي ، وصنيقه القنيم رستو ماتكوفيتش - الصربي - هو الرئيس الجديد لبلدية « كنيّن » . وكأتت العلاقات بين الرجلين جيدة وحميمة تدرجة أن • أوداك • لم يطلب أى نقود من ماتكوفيتش عندما أام بتركيب ودهان خشب « الباركيه ، في مَنْزُلُهُ الْجِنْيَةِ بِينَّةُ تَرِنْيِسَ . أما اليوم فإن ماتكوفيتش ك ترك

الباركيه « ودرنيس » كلها وانتقل الى « كنين » حيث بعد العدة للموغِّمةً المنتظرة مع جيراته الكرواتيين .. أصدقاته السايقين ،

ويهند منتكوفيتشى غائلا : « انا اتفصلت كرواتيا فاننا سنواصل ما بدأتاه ، وردا على سؤال عما اذا كان



أتصلوا بأى من مراكز الخدمة المثالية :-

مركز المعامضات والمندمات الدوائية

7477447 { 7477747 { 7467476 } 7467476 } ٨ اشاعدان من ٩ من - ٢ م 🛭 مکٹے شکا دیے ہشما ۱۳۵۲ منا شکریشیالنیل معمه میں - ۲م

٥ مسيع النصيل T9594.6 4 == ۱۱ اشاع ۲۶ يداورس ۹ مس - ۵٠

> مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شاع نكست ● مكتبه شكاً وى منطقة الوجه البحري الدهَاشِية ، ميدان انساعة _ طنيطا

> 🖯 مكتب شكاريت منطقة الإسكندية الدوائية ٥٥ طريت المربة

ت } ١٨٧٥٤٤ @ مكتب شكادات منطقة الرجرالقيلى 4654.45 C المعائية -شاع ٢٦ يونيو أسيوط

من الساعة لم مسامًا إلى الساعة ع مساءً

🛭 ميدلية إسسعانت القاهرة ميلية طارالقاهرة القديم Θ صيابية المطار الجدبيد

\varTheta صيبلية إسعان الإيكندرية ● مسدلية كغرالشيخ السيلية الإسماعيلية

54-4418:4 1227.17:237

ت داخد ۲۵۲۲ ک A -- YYS : 4 CLST -: 14

¥205-2 € =

746040 / ==

¥:. PF 773V

من مواصلة الحياة في كرواتيا غير أوداك وماتكو فيتسشى

فناء الكنيسة . ورغم شعوخها

هذا التهديد يعنى الحرب الاهلية يقول ماتكو ڤيتشي « انه وحده يعلم . . وعندما نقل روجر ثورو كلمات ماتكوفينشى الس صديقه انقديم « أوداك » رد العمدة يسرعة : « اذاً بدأ مفك الدماء فان الصريبيسن

> كافكا .. الجنديد ! وفى الكنيسة الكاثوليكية ليلدة « درنيس » يقول القس أنتى كافكا _ وهو كرواتي ـ ان التعاليم التي دأب على أن يضمنها عظاته للمواطنين . وعلى رأسها العظة القائلة والحبه جارك . أصبحت بلامعنى _ ويعير عن نْنَكُ بِقُولُه « اثنى أعظَّ كُلْ يوم أحد واكزر عظاتي التي تقول « لا تكره » و . .. لاتقاتل ، .. تكنني عندما أنظر في عيون الناس أسأل نفسى : « إلى متى

والكرواتييسن سيترفسون نفس

يمكن أن يستمر فنك ۽ ؟ . يل انه هو نفسه يذهب أبعد من ذلك ويقول : « اذا نخل الجنود الصربيون الى درنيس للحياولة دون استقلال كرواتيا فاتنا ستأكلهم بأستاتنا س. وينسى الاب كافكا كل عظاته التي تطالب بادارة الخد الايسر اذا تعرض الغد الْايِمِنُ لِنْضَرِبِهِ . ويستَطْرِد غَالِلا . أَنَّهُ اغضل نه ان يضرم القار في نفسه بدلا

وهذه امرأة تدعى « ماريا » تزرع

للذي تملكه .

وتتول ماريا : لقد كان لي فيما مضى عديد من الاصدياء الصريبين لكنهم بداوا يكر هوتني بعد أن انضم ابتي الي الجيش الكرواتي . ولم يط بامكاتي أن أعيش هناك في سلام .

خطوط الطول والعرص ان الخطوط الفاصية بين الثقافات الامبراطورية العثمانية الى أوروبها

تيتو الكارز مية. نعم

استعال الجسسران

واتنصاب فامتها فاتها جاءت لتتسول طعاما رسد رمقها . فقد فرت عانثتها من ﴿ كثين ﴾ في مايو الماضي بعد ان تام الصريبون بمهاجمة المحل التجارى

وأتعساط الحيساة والتفكيسر تشق يوغوسلاهيا منذ غرون من الزمان . وعلى سييل المثال تقع على مشارف « درنيس ، تَلْعة صغيرة صد فيها الكزواتيون الغزو التركى وأوتقوا تقدم

الحفاظ على الاتحاد البوغوسلافي وتُمَالُ أَنْ يِتُوتَّفُ اطْلاق النَّارُ كَانُ مِنْاتَ الالف من اليوغوسلاف : أبد لقسوا حتقهم بعد أن اغترف الكرولتيسون والصربيون فظائع وحشية ضدبعضهم البعض . وتعهد كل منهما بالا يدع

احداث يوغوسلافيا الاخيرة

الغربية . وكاتت نتيجة انتصارهم أن

النمساوييسن والمجرييسن حكمسوا

كرواتيا . بينما احتل الاتراك منطقة

الصرب . ومع أن اللغتين الصربية

والكرواتية تهدوان متشابهتين فان

الصربية تكتب بالحروف السيريلية

السلافية القديمة في حين أن الكرواتية

تكتب بالابجدية اللاتينية . كما أن

الصربيين من الناحية الدينية أرثونكس

شريحون في حيسن إن الكزواتييسن

ويعد الحرب العالمية الاولى عاشت

كل من الجماعتين معا في دولة واحدة

يتم حكمهامن العاصمة الصربية ..

ينجراد . لكن هذا الاتحاد الهش غرق

في حمام من الرماد عندما الدلعت

الحرب العالمية الثانية . ففي عام

١٩٤١ اعلنت كرواتيا أتها دولة مستقلة

ذات سيادة . وتحالفت مع التازيين

وغامت بشن حملات انتقام وحشية ضد

الصربيين . وشام الصربيون النين

يعيشون في كرواتيا بشن حملات انتقام

مقابلة ، مثلما فعل جوزيف بروزئيتو

كَاتُولُوكُ فِي الْأَعْلَبِ الْأَعْمِ

تيتو .. الموحد .. ومسن خلال توة شخصيته الاسطورية الكاريزمية . وعُوة نظامه وتاويمه بخطر الهيمئة السوفيتية استطاع تيتو أن يجعل اليوغوسلاف يدا واحدة . لكن هذه الوحدة لم تشف حقيقة أن الصربيين ظلوا يشكلون القيادة الفعنية تلبيرو كراطية الحاكمة والمهيمنة على الجيش والسفارات اليوغوسلافية بالخارج . أما سلوفيتها وكرواتيا . أغنى جمهوريتيسن في النباك ، فاستعوا فن اسداد الغاصمة

الاخر يسي الدرس !.

وأتصاره النبن كانوا بناضلون من أجل

الصريبة بالمال " ويعد أن توفى تيتو عام ١٩٨٠ بدأت يوغوسلافيا نتفسخ من جديد . وكان من جراء الازمة الاغتصادية الطاحنة والتضنقم الذي تضاعقت معدلاته ثلاث مرات أن تصاعنت الشكوى السلوفيتية والكزواتية من أن الاثارة الفاسدة التي بسيطر عليها الصربيون تبتلع أموالهم . ثم جاء تزلح النظم العاكمة في أوروب الشرقية ليفاقه هذه

التوترات .

وقد لتتغيث سنوفينها وكرواتها حكومتين مناهضتين للحزب الشيوعى في حين أتتدبت جمهورية الصرب خكومة شيوعية وعسما ضغطت سنوفينيا وكرواتيا من لجل مزيد من الحكم الذاتي ضغطت الصرب في اتجاه الايقاء على للولسة الاحداثيسة... وتوغفت سلوفينيا وكرواتيا عن لرسال الاموال إلى الحكومة المركزية . أو بالمقابلة توغفت الصرب عن توريد السلع المنتجة من كرواتها وسلوفيتها . ورفعت كرواتيا علمها « الوطني » وأعربت عن رغيتها في طرد الصربيين العامليس في شرطتها وجهازها الادارى . ويط استفتاء شعبي وافق أكثر من ٩٠٪ من الكرواتيين على

الاستقلال . بالمقابل عام الصريبون المقيمون في كُرُولِتِياً (٢١٧ من سكان كروليبيا) بلجراء استفتاتهم الشاص - وصوت أكثر من ١٠٠٠ منهم أمنانح الإنفضال عن كرواتيا إذا اللصلت كرواتيا عن يوغوسلافيا . وأطلسق الصريبيون المقيمون في كروانيا على المنطقة التر يعيشون فيها اسم د اظليم كرايينا ويدأوا في اعتراص سبيل المرور بين هذا الهزو من كرواتيا ويبسن ذك الجرء - والهار الاعتصاد المعلى من جراء نتك . ثم أصبحت حواجسز

تهديد خطين ويدأ التدفق المسعور والمحموم للاجنين من الجانبين . ويتحدث ماتكوفيتش عن هذا الوضع الجديد فيقول أن م العلسم الكرواتي ورموز الاستقلال قد أعابت

بعث فكريسات الحسرب العالميسسة . ويستطرد متسائلا : « هل تعلمون كم عدد الصربييس النيس كالهسم الكرواتيون في ذلك الوقت به ٢٠٪ ومن « درنیس » بنقل انا روجر ثورو صورة من داخل كرواتيـــــ د المستقلة » . فقد تجمع الكرواتيون يعد المتصويت لصالح استلسال

الجمهورية . ومسن الشارع جاءت المطالبة بانهباء م الامتيازات . الصربية ، فقد كان ١٩٠ من رجال اليوليس في ﴿ برئيس ﴾ مَنْ للصربيينَ رغم أنهم لا يشكلون أكثر من ١٠ ١ يمن. سكان البلدة - أما اليوم فإن الكرواتيين يسيطرون على قوة البوليس المحلية بالكامل بعد أن قاسوا بتسريسح المربيين، وسفس الشيء حدث في مدارس المدينة وإدارتها وبيرر القس كافكا فلك يقوله ﴿ انْ

النَّاسُ كَاتُوا يَخْشُونُ مِنْ سِيسَاسَةً التوسع الصريي ، ومن أن تتحول يوغوسلافيا الن صرب كيري . وكاتوا مِحَشُونَ كِثَلِكُ مَنْ أَنْهِمَ إِذَا استمروا عَي السلبية فإن درايس بمكن أن تختفي كمنينة كروانية . . .

تجساريا مروعيسة هذه الخشية عززتها التجساري المروعة التي عاشتها الأسر الكرواتية التي قرت من منطقة كرابينا الصربية . وتتحدث سيدة تدعى ، ايتوك ، عن معاتاتها يهذا الصدد فتقبول أتهنا اصطرت لترى بيتها الواقع في لحنى صُّولَحَي بِلَدَّةٍ ﴿ كَيْنَيْنَ ﴾ مِنْ جِراء هذا الاضطهاد وبعدد أن أباقها بعض أصدقاتها الصربيين بأن الميليشيات الصربية في الطريق الى صاحبتها قما كان منها الا أن أختت اطفالها التاثاثة ولاقت بالقرار . أكثر من ذلك تقول السيدة ليدوك أن اللعب في الشوارع أصبح هو الاخر خطرا على الاطفال ويؤمن على كلامها ابتها أيقان البلاخ من العمر عشر سنوات فيقسول أن الاولاد أتصربيين هندوه بسكين وسيوه تمجرد أنه « كرواتي » !

﴿ هِلْ يَمِكُنَّ أَنْ تَعُودُ أَسِرَةُ الْسَيِّعَةُ النوك الى بلدتها الصربية مزة أخرى .. ردا على هذا السؤال تقول السيدة ايدوى : لا ثم تستطرد قائلة : إن هناك صربيون يمكن أن تعيش وتتعايش معهد لكن ليس الان . فاليوم عندما يتحدث صربي آئي كرواتي فاته هو الاخر يعرض تفسه للخطر . فيعض أصدقاننا الصربيين قالوا لنا أتهم لا يستطيعون الملهار صداعتهم لنا الان .

وعودة ثاتية الى منينة • سبليت • التي يشكل الصربيون أش من ١٠٠٠ من مكاتها يشعر صديقتا أماديوس أتطونيوفيتش بالضفوط تتزايد عليه من كلا الجانبين ومع أنه أحد زعماء حركة صربية معتلة تحاول تطوير المسوار مع الكرواتييسن وغيسير الكرواتيين ، فاته لايجدمن يستطيع أن يتحدث معه ، أنه من النادر أن تجد الان في يوغوسلافيا من هو علسي استعداد للاصفاء الى صوت العكل. والرغبة في التوصل التي هل ومط للمشاكل المحتلمة . بل أنه هو الذي عاش في أمان كامل في هذه المدينة طوال التلاثين عاما الماضية أصبح ينعين عليه الان أن يتلفت حوله .. وأن يتُوخَى الْحَلْرِ حَتَى لا تأتيه طعنة من

ان أماديسوس . شاتسمه شأن بل الشعوب - اليوغوسلافية

ول الكات

وقد كتبت عن اعمال يوسف ادريس

عشرات الكتب باللغة العربية واللغات

الاجتبية ، ومنات المقالات والإيحاث

وكان أحدث ما نشر عنه قبل اعلان

الجائزة بأيام مقال الناقد المتميز

قاروق عيدالقادر في اتعدد الاخير من

مجلة مأنب وثقده تحت عنوان يوسف

الريس طلقمز وجهان وهذا وجهه

يقول الناقد : أكتب عن يوسف

الزيس الذى عزف قزى مصر وكفورها

وتجوعها ومعنها وصحاريها ثم خرج

الى العالم الواسع ، فشرق وغرب

وكتب عن الجزائر والهند واليابان

اكتب عن يوسف أدريس صاحب

الاعمال التي قد لايأتيها النقد من أي

مكسان: أرخض نيالسسى ١٩٥٤ .

جمهورية فرحات-١٩٥١ ، البطل

١٩٥٧ ، أليس كِتْكُ ١٩٥٧ ، حَالِثُهُ

شرف ١٩٥٨ ، لُحَر الدنيا ١٩٦١

العسكرى الاسود ١٩٦٢ ، لقة اللي أي

١٩٦٥ ، النداهة ١٩٦٩ ، بيت من لحم

1971 ، ثم الحرام 1934 ، والقرافير

١٩٦٤ ، دع الآن بقية اعماله فهذا

ويقول: راجعت اعماله ونثرت

اوراقي التي تابعت رحلته فوجدت

الحقيقة الناصعة تشرق امامي : قد

لاتجد عند مبدع اخر مثل هذا التاريخ

المفتى الخاص للواقع المصرى في

تحولانسه الاجتماعيسة والسياسيسة

والاسمانية والقيمية ، مثلما تجد عنده

ويدالي أن تدوم منتصف السنينات تكاد

تضع حدا يفصل ما قبلها عما بعدها .

حديث عن وجه القعر المضيء .

وروسيا وامريكا والتمسا واسبانيا .

التكشف جرحا للريح لاتصرخ لو أتت نبيح لا تأمل من صخر أبدا عطرات ندى

حصل الدكتور سعيد التجار على

منحو استراتيجية قومية للاصلاح

وذنك باعطاء القطاع الخاص اتفرصة

الاصلاح الاقتصادي

الاقتصادى» صدر عن دار الشروق ويقدم الكاتب تصوره لحل الارمة

دونْ تشاطه ، وفي القانه انصوء على

الامل ويقايا المحال

لاتوتو شمعا في كهف سكنته الجان

كاملة وتتليل جميع العقبات التي تحول

الاقتصاد العصرى وأته احد العوامل الاساسية في الازمة الخاتقة وفي

حل الزمة الاقتصالية.

لانطلب هدى الشيطان

ابعاد الازمة الاقتصادية اشار الى ان

دفاعه عن القطاع الخاص - المفترى علیه کما یری ، لم یشر الی ما قدمه هذا القطاع بالتمسة للانتاج ودوره في

صدر في سلسلة كتاب المواهب ، ديوان شعر متوقيعات حادة على الناى القديمة للشاعر بس القبل ، الذي قدمته السلسلة باته مشاعر يرتكز الصعق اتفنى والرؤية الشفافة ، رابطا اشعاره بما مر بالبلاد من قضايا وطنية على امتداد ربع قرن، -

ومن فصائد الديوان نقدم هذا المقطع من قصيدة الامل .. ويقايا المحال . لاتشك الظلم الى الظالم

جائزة الدولة التكديرية في العلوم الاجتماعية وقد صدر له حديثا كتاب

الاقتصادية والتي عبر عنها كثيرا ،

القطاع العام يشكل عبنا ثقيلا على

بكل الحب ويكل الاعزاز والتقدير نهنىء كاتبنا الكبير وقناتنا العظيم يوسف ادريس بجائزة النولة التقديرية التي تأخرت عنه طويلا ونتعنى له الشفاء والعودة

الى ارض الوطن . قنعن في اشد الحاجة الى حضوره وصوته ومشاغباته وفقه الجميل وافكاره المتألقة وكلماته الحادة وتحريضه الدائم الوصول الى غاياته النبيلة والمجتمع الذي ينشده ، وقد استطاع بموهبته الفدة ورؤيته المتجددة أن يحظى بحب القراء وتقدير النقاد والكتاب وستظل أعماله تمثل مرحلة هامة ويارزة في تاريخ البنا المنبث والمعاصر .

تَّم هو كان مغنى النَّضال الوطني في سنوات للخمسينات للتي اشرقت بالامل وقف بالفعل والكلمة ، يدافع عن الارض في احداث ١٩٥٦ ، وقصته الرائعة «الجرح» تتفرد وحدها ومألف الاجرار» وأحمد المجلس البلدي شاهدان . وعلى أرض سيناء يقلح العامل المصرى الأمي في أن ينير الماكينة الروسية يقطعة الغيار الامريكية ويحلم الصول فرحات بيوم يتساوى فيه الكل ، أليس كتلك ؟ يُعيير

راتع عن صمود مصر الخمسينات . وما كان أثقل ممرحلة المنتأقضات، على وجدان الكاتب الذي وهب تلك المعامية العفرطة وهذا الوعسي العرهف ، أنظر لإبطال مجموعته ملغة اللى - أي، تدرك هذا الثقل ، الاسان فيها معنب بلاحيلة ، مريض بلابرء

وأثرى وجداننا ، وأثار غيثا التحفر رحسل تبسسل المانسسزة

A CANADA

التنفي فرعران

حصل أمنع المرجوع التكثور المرد المعود سليعلن على جفزة فلولية التقنيرية في الاعلب وكان الدريط

الجوائل وكان رئيسا القسم اللغات الشرقية بلات اللهراء وطنوا بالسب اللغوي وترك الما مؤالات عامة إلى

عن علمنا سل لسرعين قبل اعلى

النصوف والتاريث والسعرابات اللغوية والإبية ومن مؤلفاته . • تاريخ الدول الاسلامية ومعجم الاسر العلكمية المناف المناف المناف المناف

والليان الدينة والوجه الر تركيا التنامية يعتصول عاليه فرائز والعوالي

وحيد بلا رفقة ولازوار ، في لغات الالم

الماحق أو العنف البالغ فقط يمكن أن

تلتقى الاعماق ونتفاقم ، والكاتب يهز

القارىء هزا عنيفا بجماع يديه كي

يفتح حواسه كلها على الواقع من

حوله ، والطبيب القديم بكل تبات

الجزاح يعرى ويقطع ويعزق ، فاروق

هذه فقرات من مقال الناقد اروق

عبدالقادر عن يوسف ادريس وهذا

وجهه المطيء، أما الوجه الاخر

للقمر ، فمحل خلاف وجنل بين التقاد

والكتاب ويكفينًا في هذه المناسبة ما

قنمه الوجه المضء الذي أضاء عقولنا

كل الأستار مزيحا كل الحجب .

ڰڎڰؠڒڰۮڰۿ المحدد في المحددات المحدد والمحدد في الراس الموري ووملكه بدن التركية

خياد النولة العثبلية المراج التوق في امنيا الوسطى:

صدر في ملسلة والألف كتباب الثانيء الحرف والصناعات في مصر الاسكامية مئذ الفتح العريى شتق تهاية النعصر القاطسي ١٤٧٠ – ١٩٧١م، للتكتور السيد طه السيد ليوسنيره الحضارة الاسلامية والجهود التي يثلها الصناع والحرفيون في صناعة التسرج وحرفه الوراقة وفن الكتابية

تويتبى وطسفة التاريخ

الغرف والصناعات في مصسر الأعلامية

التفتيش المنصوبة على الطرق مصدر

ويتناول الكتاب جانبا هاما من جو اتب وصناعة الاواتى والانوات الغزفية والزجاجية ، والصناعات المعتبية والصناعيات الخشبيئة وصناعية الجنود ، وصناعة المواد الغدانية وصناعة البناء هذا الى جانب دراسة الطوائف الحرفية ودورها في الحياة

صدر عن هيئة الكتاب والمقا التاريخ عند تويتيي - لتيفين جمعة علم للدينء وعرضت الكاتبة للتظريات التي غَمرت التآزيخ : الثينية – المستوية والنظريات الطبيعية المتى تقسر التأريخ – تكوين التاريخ بالطريقة الهندسية -التقسير الجغرافي للتأريخ - التقسير الانتريولوجي - التاريخ بأعتباره قرعا للاقتصاد السياس والتاريخ كعسم مقارن واخيسرا التأريسخ كصليسة

تم قلمت لتظرية تويتيي التي تقسر الإيقاع الابدى للمركة التارينيسة لحضارة الانسان وجاءت محاولية توينبي لكثر شمولا من المصاويات السَّالِقَةُ ، فَعَكَفُ عَلَى تراسَةُ حَصَّارَاتَ العالم بأمره طوال تصف قرن كي يقف على أسباب أقهيار للمضارات وتعللها وتعرف نظرية توينبي ينظرية والتحدي والاستجابة، وترى الكاتبة أن توينبي يلتقى بالعلامة العربي ابن خلتون في النظرة للحضارة بأسرها كوهسدة للدراسات التاريخية وأذ زار العؤرخ البريطائي العالمي - القاهرة مرتبين في علم ١٩٦١ ، ١٩٦٤ .

لمانيوس .. ويوغوسلافيا

يوغوسلافيا الاتعادية .. معرضان للطعن من الظهر .. والقتل غيلة ... فهن من حملية ؟ الجواب عند الشعب .

منتالية وك عفرض بعض الظروف ان

تكون كل منها على حد اما وظيفة

أن السياسة والنظام الامنى الرشيد

هو الذي يقوم على أساس أولويات

المواجهة حسب درجة الخطورة التي

تمثلها مصادر التهديد المختلفة بمايفيد

في مسألة اولوية تخصيص الموارد

والقدرات القومية ويما يقلل من حجم

القائد القومي مانيا وبشريا من حيث

الوقت في مواجهة مخاطر قد لاتكون

حادة او منحة و الانصر اف عن المخاطر

ان أية مياسة أمنية الإمكسن

تحقيقها دون الاستساد علسى ثوة

عسكرية كافية وفعالة تغتمد على

مفهوم دئيق للامن و علائته بالامن

تساؤلات

وملامحه على ضوء تلك الاعتبارات

يتحدد على اساس الإجابات الواضحة

والصريحة والمحددة المجموعة من

حول الهدف من النظام الأمنى هل

موجه شد دوامنة مصددة أم شد

مجموعة من النول ام لمواجهة

مجموعة من الظواهر والمشكلات

المستقبلية مثل اختلال توازن القوى

سباق التسلح .. عدم الاستقرار

حماية الطرق والمنافذ البحرية

شكل الترتيبات وحجم القوات

وطبيعتها ووظيفتها وتسليحها

وعلى اساس تلك الهدف يتحدد

وتعديد الهدف من النظام الامنــ

يقوم على اساس معرلافة التهديدات

ومحا لاشك فيه ان الغزو العرائمي

التكويت واختلاف البلدان البعربية في

تقييم نتانج الغزو كشف عن تمضيتين

الاولى بأن سياسات الامن العربية

والاجهزة المرتبطة بها وضعت دون ان

تضع اية احتمالات عن خطط واضحة

التمفاظ على الثروة

التي تواجه المنطقة

التساولات الجوهرية والاساسية

وشكل النظام الامشى وعضاصرة

الإكثر الحاحا

عناصر ثلاثة اساسية

القومي الشامل

محددة ومنطلبات لنتفيدها



يعد أيام يجتمع وزراء خارجية اعلان دمشق ودول الخليج الست + مصر وسوريا بالكويت للاتفاق على ترتبيات الامن بالمنطقة في نفس الوقت الذي تشار فيه تملؤلات حول هذا النظام .. شكله الاساس .. ملامحه .. عناصره .. مقومات تجاحه .. علاقته بالقوى الاظليمية والقوى الدولية .. علاقته بالامن القومى الشامل .. كيف يمنع تكرار ماحدث في اعْسطس .. هل ينجح فيما فشلت فيه المعاهدات والاتفاقات العسكرية العربية السابقة ؟!

تابع طلاق بان بين بن جنيد وجبهة التحرير الجزائرية منذ عام ونصف تقريبا .. الهر أن الرئيس الجزائري الشائلي بن جنيد يعترم تشكيل حرب جنيد خاص به ، بدلا من حزب جبهة التحرير .. يومها قال بن جديد في اط اداديه الصطية: « لقد عرفت جهة التعرير وجيشنها وعمرى ٢٢ عاما ولايمكن أن يصير طلاق بيتنا

لكن الحيرا خنث الطلاق واستقال بن جديد من رئاسة حرب جبهة التحرير وأن لحظظ بعضويته فيها ..

ولاول وهلة ـ وتحما يبدو من الاحداث الدامية التي تعيشها الجزائر منذ شهر تقريباً . قد يعتقد البعض أن استقالة الرنيس الجزائري من الحزب ثغير نجاحا لجبهة الاتقاذ الاسلامية ورعيمها عباس منتى .. وتنقيقا لمطالبهما والتي كان من طبعتها ايقتنا اقالة الحكومة السابقة لمولوه حمروش !!

لكن المراقب للسلجة السياسية في الجزائر ، ومنذ سنوات ، يعرف ان الطلاق كان حتموا يبون القوادة السياسية في الجزائر والعزب الحاكم شكلا فقط منذ فترة غير قصيرة .. فقد كان واضحا ان هناك انفصالا بين المزب والقيابة وان هناك صراعا خافيا برز احياتا واختفى غانبا .. وان التصر فيه كان تلرئيس الجزائري .. فقد كاتت الاحداث الدامية في اكتوير ١٩٨٨ وتحيل الحزب العاكم مسلولية تدهور الوضع وكاتت اد هاصة للحياة الثيقراطية بدأت بها التعدية الحزيية في الجزائر والتي وصلت الآن الى و لا حقيها در در .. وكانت استقالة أو أقالة الشريف مساعليه امين عام الحزب ورجله القوى مئذ رحيل بومدين والرجل الثاني في الجزائر اسلوات طويلة وتعيين رجل المخابرات قاصدي

مرياح رنيسا للوزراء لتثقية غطة الاصلاح والتيمقزاطية الأن ازادها بن جديد هن او خطوة على طريق الطلاق .. بالاضافة الى تعيين عبد الحميد المهرى امينا للجبهة وهو احد المقريين الرئيس الجزائري واخد المؤمنين ببرنامج الاصلاح وهو ما اعتبر اشتصارا لبس جديده

وكان الصراع بين ين جنيد ورايس

وزراته مرياح بعد اقل من عام من توليه الوزارة واتهامه بالتقصير في خطوات الاصلاح التي ارادها

الرئيس .. وتعيين عمروش احد

المقريين لبن جنيد والرجل الذي اعتمد

عليه في صياغة الوثائق المساسية

والقانونية التي عرفت بالاصلاخات

السياسية لكن الاحداث الأخيرة اطاحت

في نفس الوهت كان الضراع يبور

داخل المؤتمر العام الاستثنائي لعزب

جبهة التحرين عام ١٩٨٩ بين

اتجاهين الاول يتصدره صالخ يحياوي

الامين العام الاسيق للحزب ويتقليقة

وزير خارجية بومدين ويدى شرورة

الحفاظ على رققة السلاح وإن المسيرة الطويلية سنتظب في

التهاية .. بينما رأى الانجاه الثاني اله

القرز والاستقطاب وصلا مداهما وان

٠. -

•

ثم كأنت الانتخابات المعلية الغام

الماضى والتني فازت قيها جبهة الانقاذ

الاسلامية وكان واضحا فيها وفقا

مقتوحة للاتقاذ على حساب جبهة

التحرير .. حتى أن الطعون بالتزوير

جاءت من حزب جبهة التحرير

الحاكمة وهو ماعد اشارة جديدة

نوضع الحزب وقياداته التاريخية منذ

عهد يومدين في الظل .. وأن هناك

طلاقا بين القيادة السياسية والحزب

الرئيس شانف

وطت اا

ينجديد

وتوقف التكفيات ان يبادر الرئيس الجزائزى بالتوقيق بين الاتعافين حفاظا على الحزب يتعيين يجياوى امينا عاما وحيد السلام بالبيداعد رموز التشمد راسنا الوزراء وهو خالم

الشقاق بينه ويبن الحزب .

الطلاق الزجعن بين الرئيس والجزب إصبح طلاقا باننا !

المُبكرة وهل يعنى نلك بداية ترشيح المُثرة رئاسة ثالثة ؟ ام ان الوقت قد فات من الجميع ؟

ففئذ تحريز الكويت واتمنعاب جزء من القوات المصرية والسورية وحل القيادة العربية المشتركة في الخليج تباينت وجهات النظر حول النظام الامنى الذي تضمله صراحة اعلان دمشق بين التفاول والتشاوم فهناك من يرى أن النظام الامنى المقترح لن يختلف عما مابين ١٠ الى ١٥ اعلانا واطارا ونظاما ومعاهدة

• المعاهدة العسكريسة المصريسة • السورية الارتنية المصرية في

المصرية السعودية اليمنية في

السورية في بناير ١٩٥٧ ويدللون على ذلك بان اعلان دمشق والمعاهدات والاتفاقيات السابقة ولبت ووغعت نتيجة تزمات تعرضت لها احدى النول الموقعة وماثث وانتهث تبل الراك حجم وحقيقة تلك الازمات ورغم نلك فهناك من يرى أن أزمة الخليسج واعسلان دمشق فاتمت كل

فالعو تعون على الاعلان انفقوا مند البداية على تشكيل توة عربية مشتركة فيما بينهم وهو مافشلت فيه جميع الاتفاقات والبغاهدات النبابقة

ان هناك الحتلافات جوهرية بين ألامن القومنس ومفهومس الأمسن والدفاع فالامن القومم مفهوم شامل يتطلب القدرة على المواجهة وهي غُرة شَامَلَةُ فَي كُلَّ جَوْقَتِهَا بِينَمَا الامن له جالب دفاعي والجالب الاخر اجتماعي واسا الدفاع فهو وميلة التأمين واداته الرنيسية ورغم نثك الاختلافات الا انه ليس هناك تناغض فيما بينهما فقد تشكل في

وانكر حادثة محندة توضخ مدى

الانقاد الاستالية في هنوسها ، على التَّقْرِقَةُ بِينَ بِنَ جَنيِدِ وجِئِهَةَ التَّحريرِ.

> ومشاكل البطالة والانفجار المبكاتي .. كان دائما يشيد بالأصلاخات التي يقوم مها الرئيس الجزائري ويوطئينة وهو

الحزب مساولية الازمة الأقتصادية

فيينما ظل عاس مدنى يحمل

مأ وصفه المراقبون بمعاريات جبهة الاتقاذ مفازلته الرليمي واعداث

ثم تلتى الاعتاث العنساوية الاغيرة وألتى مازالت مستمرة لتؤكد حقيقة غناب الحزب وقاداته تماما ماء

ويدقى التساؤل هل سيشكل بن جديد حريه الخاص تمهيدا فلانتخابات



السورية في اكتوبر ١٩٥٥ اكتوبر اه المصرية العنودية اكتوبر ٥٥

• المعودية المصريحة الارتفيسة

الستصورات والعفاهندات العربيسة

اعتبارات استاسية ويغض النظر عن النفاول والتشاوم فالنظام المفترخ بالمنطقة حتى لايتكرر ملحدث في اغسطس تحكمسه عدة اعتبارات اساسية هي .

ان ترقيبات الأمن ليست نظاما قانما بذائه ولكنة جزء من الفظاء أتعربى الشامل السياسي والاغتصادي والاجتماعي ويجزء من النظام الدولي الجديد والنظام الاكليمي وهذا النظام مسيتأثر بدرجة كلبيرة بالغزو المواتي ألكؤيتى ونتألجة وسيتأثر ايضا بعملية تحريز الكويت ومقاسب النشاركين

 الثانية اجتلال توازن القوى الشامل بين دؤل المنطقة وعلى الاخص القوة • تخليد مصادر التهديد الصكرية الامر الذي كان سببنا في • رسم سياسة اختماعية وسياس الحرب العراقية الإيرانية وسببا للغزو لتحقيق الاستقرار العبياسي لدول النظام العرائن تلكويت وكشف بوضوح مدى لتشود في العومسات العسكرية لنول

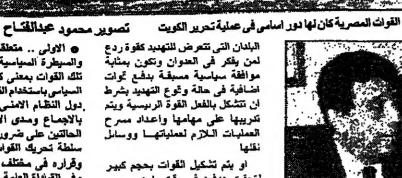
ولهذا فان غضية التوازن وتحقيقه تمثل طبقا لتصريحات القادة الخليجيين العنصر العامل في الوقت الحاضر وهناك جزنيتان لتلك القضية

عمرو موسى

 القدرة على خلق اتفاق او انسجام خلق اجماع داخلی وتخقيق التوازن العسكرى يتعدى مجرد التوازن العندى الكمى للقوات المسلحة الى دراسة تأثير الجغرافيا والعقيدة العسكرية والتكنولوجي والقدرة على نشر القوات في وُعَّت قصير والتذريب والامداد والروح

المعتوية والقيادة والمبادرة التكتيكية والاستراتيجية والارادة السياسية يهدف منع العثوان وردع من يفكر في العدوان وأذآكان هذا التوازن يضع القدرات الصكرية العرائية في الاعتبار فهنو لايحب أن يقفل نوايا المحيطين ودول

الجوار وامكانياتهم الصكرية وان يتطرف مفهوم التوازن السي معالجة الخلل والتشوه داخل دول المنطقة ذاتها حتى على الاتل لعرطة حصر عدد القوآت ونظم التجنيد والتسلح وتوزيع الجيوش والتي تعتبر ابسط الثبروط لاقامة موسسات عسكريسة ذات



لتحقيق هدفين في وتحت واحد تحقيسق التسوازن في الفسبوة

• واصلاح الخلل والتشوهات فم المسوسمات الصكريسة من خلال عمليات التدريب والتأهيل ونقل الخبرة وانتسنيح والتلزيبات المنستركة اما النساؤل الاخير عن كيفية

مواجهة مختلف التهديدات أبيتم من خلال التزاوج والتكامل بين الوسائل السياسية والاقتصادية مع الاهتمام بالنواهي العمكرية التي يترجمها الصكريون دون تكخل في اطار المهمة الاستراتيجية وهي مهمة ليست صعبة رغم مايقال عن اختسالف العقانك العسكرية واساليب التجنيد والتعبنة والقتال والتدريب ونظم التسليح ..

ومن المقيد انراك نروس التاريخ جيدا في هذا الخصوص في نقطتين

وزارة الزراعة واستصلاح الأرضى

. تعلى عن المناقصة رتم ٩٠/٥٩ –

جلسترالِاثِنين ١٩٩١/٧/١٥ الساعة ١٢ ظهرًا

هسئة القطاع العام لاستم

بالاجماع ومدى الانتزام في كلتسا الحالتين على ضرورة تحديد من يملك سلطة تحريك القوات وسلطة الحرب وقراره في مختلف القطاعات بالدول وفي القياداة العامة . والثانية متعلقة بالتخطيط الاستراتيجي الخاص بتدقيق حجم القنوات طبقا لمهمتهما وتوعيتهما وتسليحها واماكن تعركزها وقتحها ووسائل نقلها وتدريباتها وتجهيئ مسرح العمليات والخطوط النفاعية لها وجمع المعلومات والتزامات كل دولة طبقا لإمكانياتها .

• الاولى .. متعلقة باسلوب القيادة

والسيطرة السياسية والصكرية على

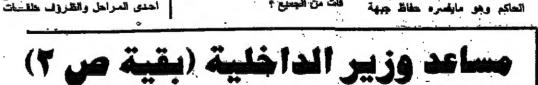
تلك القوات بمعنى كيفية اتخاذ القرار

السياس باستخدام القوة المسلحة داخل

دول النظام الامنى هل بالاغلبية ام

وهي امور سهلة اذا تم الاتفاق على الاطار السياسي الصكري تتلك

وفي النهاية ادًا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فبالتأكيد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والدرامية تجعل النجاح في وضع نظام أمنى عريى بكون بمثابة نمسوذج للمتغيسرات



مرحلة الكارثة يرتبط بخطأ في الأداء والتقدير . وإن أتحدث كثيرا في هذا الأمر . لكنتي النزم عند قياس الأمور بالقاعدة العلمية المتعارف عليها : في مساولية رجل المطافي الايمند الحريق شيرا واحدا بمجرد تولجده في الموقع . ماحث في مركز المعلومات أن إمتد الحريق إلى طابقين أخرين . بينما الحابل بالثابل . وتداخل خراطيم المياه .. كطبيق المكرونية الاسباجة المين العكس تماما والمكروثة لاتطفىء الحرائق !!

> العملية ؟! . 🔹 🛎 اجاب : كيف !! .

والحفاظ على الثورة وتراثها المطافى - د أن الجريق أن يمتد شيرا ويتضدره مساعديه . واحدا في حضور رجال الاطفاء . ATATTO LATTERNATALE ... فط اعالت ويق ت ١٦٨٩٦٨

الفراق اصبح حتموا بين رموز التشدد

كُلنا له : إنّا كان هناك خطأ في الاتداء . لمسادًا لم تتبول الت تيسادة

لقد أبلغتي قائد الموقع في الساعة العاشرة وعشر بقانق أن الحريق تحت

معنى هذه العبارة طبقا لقاموس



بعد ساعتين جاءنى بلاغ اخر يقول • أجاب: أعتقد أن إمتداد الحريق إلى وقنا بدأنا نسيطر على العربق، وفي مثل هذه الحالة . لايجب أن تجمعت هناك ٣٠ سيارة إطفاء ، واختلط أتدخل لاتني قد أفعد العمل .

ملحدث في عريق شيراتون كان جاءني البلاغ أن الحريق خطير

توجهت على القور الى الفوقع . شاهنت الرجال يقاومون الحريق من الخارج نكرتهم بأهم مبادىء مكافحة الحريق أن يتم الحصار باقتحام النيران ذاتها وبالفط تقدمت إلى داخل المبنى .. على رأس طابور من الرجال الشبعان تحمل الخراطيم وتلاحق النيران من غرفة إلى غرفة .. ■ كُلْسًا له: إذا كان العسنيث عن

الأخطأر التي تلاحق القاهرة الطبيثة مقرعا على هذا التحق . كيف الحال إنْ بالنسبة للقاهرة العشوانية " ●● أجاب؛ الوضع أخظر بكثير .. ليس في القاهرة العشوانية فقط .. بل في ومسط العنينة والأهياء التجازية أيضا إن بغض المفاظق الغشو افية لاتسمح بمرور سيارة صغيرة قماياتك بسيارة

وضاف الني نك أن هذه المناطع محرومة من الميزات الاستثنانية التي تتمتع بها بعض الاعياء القديمة ، أعنى بننك وجود شبكات المياه الضحامية بالحريق وحنقيات الاطفاء

ولايقل الخطر في المناطق التجارية لان معظمها لإيلترم باجراءات الوغاية من العربق : كما أنها مكسة بالسلع والمزونات والورش والمواد الصيثة سريعة الاشتعال أتها باختصار غابل موغوتة شديدة

الفرق كبير بين العبارتين . كما أن البلاغ فقد تلقت إدارة المطافي بلاغا عن الثاني يعني أن خللا ما أصاب العملية تشوب حريق في بيت من طابقين بالقرب طبقاً للقاعدة العلمية التي تقول: وإذا أم من الأزيكية .. يسيطر رجل الاطفاء على الحريق خلال كنت أتذاك مديرا للمطافى بالقاهرة خمس إلى عشر مقالق .. تحول الأمر الني وكان البلاغ عاديا في تصوري .. لكنتي فوجئت بعد غليل ببلاغ أخر يطلب من

قائد المطافى مرعة التواجد في موقع وكأن الحافث خطيرا بكل المعابير كان المسكن يضم عشرات الورش الصغيرة .. للجلود والملابس الجاهزة وغيرها من الصناعات الحرفية

وكاتت جدران المسكن عالية تسنعح لكل وحدة التاجية بالشاء وسندرة لتخزين المنتجات ، كما تراكمت أكوام من النفايات والكارثون داخل دهاليز البيت وأمامه · الأخطر من معدًا أن العسكن كاث

يطل على محطة بنزين

وظللنا تكافح النيران ١٢ ساعة وكان جهدنا موزعا لحصار النار . عثى لايمنك الشرر منها الى معطة البنزين ومصاصرة النيران حتى لاتمتد الى البيوت المكنسة بالورش المماثلة كنا له كيف تفسر غول الناس لكل هذه المخاطر وسكوتهم عن المخالفات القانونية والتشريعية . بل والتواطق أيضا . وبحسن نيسة مغ

المخالفين "" اخلب لاتفسير عندى الامليعرف يمنطق «التأخي مع الخطر » لقد تعود المصريون على ثلك انهم يعايثبون الخطر أينما كان ويتعايشون مع كل صوره الافرق هذا بين الصبول أكبير

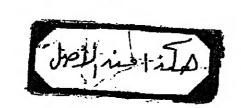
أو الصغير . بين منقف وامي الجمهور في مصر يشاهد ساك كهربائيا عاريا .. يطلق ماسا كهربائيا بين الخين والأخر ويهدد العشرات من الناس يوميا ومع ثلك لايتبرع احد بإبلاغ ادارة الكهرياء كماأن الإدارة لانتعرك الاانا وتعت مصبية . وانتهني البيلاغ "











والمسبت والأمدما تينيص منهج علاعة على السوارية

(EH)

المرحوم الشاعر فتحي سعيد فرارا من

مجلس أدارة مجلة الثاعة والتلبغزيون

بتخصيص ميزانية مستقلة لمجلة

الشعر قرها ٠٠٠٠٠٠ عنيته سنويا

تلافيا للمصاعب المالية والادارية التي

تفاتيها مجلة الشعر كلما اعتمدت على

مطة الاقاعة . وكان هذا مكسبا حقيقيا

أوجنوا .. ويعد رحيل أتحى سعيد

يتأثيرة من رئيس اتعاد الأاعسة والتليفزيون في نوفسر ١٩٩٠ يطلب

وعلى أثسر الجملسة الصحفيا

لمضاحية تتك التأشيرة اصدر صفوت

الشريف وزير الاعلام قرار و باستمرار

صدور المجلة وقد شكره الإنباء على

وعلني الرغيم من صدور قرار

لمرز أثية المستقلة للمجلة عاء ١٩٨٨

قُانَ إدارتها لم تصرف مليما واحدا من

فده الميزاتية متى الان واعتمدت على

معشراتها في البلك مع استعرار رقاتن

محلة الاذاعة صرف الميزانية بالرغم

من أن متوسط توزيع المجلة عام

١٩٩٠ بلغ ٢١٧١ ويلقت تسبة توزيع

ويدلا من أن يدعم مجلس الأرة

مجلة الاناعة والتليقزيون المجلة

الابية الوحيدة التي تحمل اسمه فاته

يصِّدرُ فَرَارا بِأَنَّ « تَوَاجُهُ مَجَلَةُ الشَّعرَ

مصروفاتها من خلال الايرادات التي

تعلقها وإذا لحتاجت دعما فعليها ان

تتقدم بطلب لمجلة الأناعة والتليقريون

تدراسته في ضوء ميزانيتها .. وطبعا

ميز أنية مجلة الاذاعة والتليفزيون التي

تنخل كل بيت سوف تكون وقتهسا

مجلس ادارة يصدر قرارا بميزاتية

مستقلة لمجلة الشعر عام ١٩٨٨ !!

وفئ عام ١٩٩٠ يطالب رئيس اتحاد

الاذاعة والتثيقريون بايقاف مندور

المجلة ! وفي نفس العام يقرر وزير

الاعلام استمرار صدور المجلة : وفي ١٩٩١ يستب مجلس ادارة مجلسة

الاناعة قرار الميزانية المستقلة وعلى

مجلة الشعب ان تستجدي مجلة الاذاعة

كلما احتلجت الى الدعم . كل هذا من

لجل ١٠٠٠ نطبه سنويا وهو مبلغ

تاقه .. وثو فكرت وزارة الإعلام في

دعم العمل العبي الوحيد الذي ينطق

كم من الألف تضبع هياء دون ان

تثور جدلا ولكننا تثقينج عنيما يجناع

عمل تقافي يخدم الإلف من الشعراء

الى دعم هو قطرة في بحر .. فسرعان

ماتشهر سيوقنا وتتحسس مسساتنا

لله أقد بامجلة الشعر ، فأثنا لن

إطالب وزير الاعلام باعادة ميز اتبتك

مجلة الاقاعة والتليفزيون بالعدول عن

قراره مأدامت لديه ثية مسيقة للاغتيال

.. وليرهم الله كل الشعراء رحمة

معسن الغيساط

احدالشهاوى

للقصائد القصيرة التى يحاول ان يعبر

رواية للابيب عبد القتاح عبد

فيها عن روح العصر .

اولاد المتعيي

لقُلُ كُلُ مَانِعَتَ لَلْكَافَةِ يَصِلْهُ .

يأسمها لامكنها تكبير هذأ المبلغ .

مديونه « تشوشتها » .

ماهدًا العبث !!

لمجلة البية تصدر عن وزارة الاعلام لكن المهتمين بالحركة الابيسأ





أمرنى والذى بفعل شىء ونهتتى

و و يجيب عن هذا السؤال فضيلة

طاعة الوالدين أمر أوجبه الله تعالى على المسلمين وقرن طاعتهما بطاعته تيارك وتعالى ، قال جل شأته : موقضي ريك ألاتعبوا إلا أباه وبالوالدين احساناه ه اما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولاتتهم هما وقل لهما قولا كريما واخفض نهما جناح الذل من الرحمة وقبل رب ارحمهما كما ربياتي

وقرن رسول اندصلى اندعليه وسنه

وبينت السئة النبوية الشريفة علو الله عليه وسلم عن أحق الناس بحسن وتقديم الام في الحديث بدل على اهمية

منزلتها ومدى تكريم الاسلام لها . بأمرائه الخير والمعروف ولايأمرتاه بشر

قال تعالى في ذنك موان جاهداك على أن تشرك بي ماليس لك به علم فلا

فمستنا بايتاى البارود قلتلا : اذا والدنى عن فعله فماذا أفعل ومن

النكتور محمد احمد سراج أستلأ الشريعة الاسلامية بكلية دار العنوم بجامعة القاهرة .. يقول :

ويالغ في الحرص على اكرامهما ومعاملتهما المعاملة الكريمة فقال:

رضى الله تعالى على أتعبد برضاهما وسخط الله يسخطهما فقال: مرضا الوالدين من رضا الرب وسخطهما من

منزلة الام على الاب وأنها أولى منه بالصحية وحسن الاكرام ، جاء فلك في حنيث الرجل الذي سأل رسول الله صلى صحابته فقال له الرسول : ﴿أُمِكُ وَكُرِيهَا ثلاثاً ثم ختمها بقوته ءأبوك» .

وعلى المصلم ان يطبع والنيه ماداما

تطعهما وصاحبهما في الننيا معروفاه قاذا أمرتك والبتك يقعل شيء هو خير لك

مواصلات .. احسبوال

شخصية .. كرة ه الله سبحانية وتعانى يضأل كل تسان يوم القيامة عن عمره فيما أفناه .. واعتقد أن أجابة أهل القاهرة عن هذا السؤال سنكون شكوى الى الله في يوم المحملية من ظلم الممسولين عن مرافق النقل العام الاتوبيسات ، ومترو عصر الجديدة ، الميني باصن فقد اضاعوا ثلاثة ريساع اعمارهم في انتظارهما

ومن طرقف الأر قلون الادوال

يه واحد من هواة التفريج عد

فَقَلْمَ فَصِلْيَ عَنِي قَبْرِهَا .

يكن فيه قطيعة لرحم او إثم . وان هتم الامر على ضرورة لختيار أمر وتمسك كلاهما برأيه للحلال فالزم رأى الام لانها الموصى عليها بحسن الصحينة وكثرة البركما صرح بنكك الحديث السابق في هذا الشان موالد

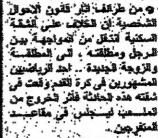
صلاة الجنازة عنى المقبرة لا يسأل عبدالراضي محمد حسين بادارة الشياب والرياضة قائلا : كيف صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الجنازة على قبر المرأة التي كاتت تنظف المسجد مع أنه نهي عن

اتخلا القبور مساجد ؟ و ويجيب عن هذه السؤال فضيله الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول :

قضية صلاة الجنازة عنى القبور تختلف عن اتخاذ القبور مساجد وهناك قرق بينهما فاتخاذ القبور مسلجد نهى عنه الشرع تحديث رسول الله صلى الله عليه وملم : طعن الله اليهود والتصارى اتخنوا قيور ألبيلهم مساجد» . فالنهي أ هذا عمن قصد القير نداته وبني عليه للمعسجة وحسلى قيه حتى ينفى رسول الله شبهة الشرك بالله وافراد العبادة له سحلة وتعلى .

أما صلاة الجنازة على القبر فأمر متروع فطه رسول المدصلى الله عليه حيث صلى على شهداء احد في مكان دفتهم وعلى قبورهم وصلى كثلك على المسيدة التي كاتت تنظف المسجد وتخدمه ثم سأل عنها فقالوا مانت بارسول الله واستتكر عليهم أتهم ثم يخبروه بموتها وصلاة الجنازة بما تها من هيئة

خاصة لاركوع غيها ولاسجود لايسمى فكان صلاتها على المقبرة مسجدا لان لمسجد سمى بثلك تكثرة السجود فيه



باريات كروالكم فقد مطاته بالمبكنة القلبية حين بيخل الهدف التكلى مرمى البية . الدخات بوشك التحريب الكروى ان يحوله النبئ الكشير والانتحار حرام . خرام . حرام . عبد اللطيف فايسد

وعارضك فيه أبوك أو أمرك بخلافه ورأيت أن نُلِكَ قَد يحنث شَقَاقًا في الاُسرة فحاول أن توفق بينهما أو تقتع لحدهما بالاقتناع بالرأى الاصوب والانقع حتى تضمن رضا للطرفين عليك وكن كما كان

رسول الله صلى الله عليه وسنم اذ نم يخير بين أمرين الا اختار أيسرهما ما لم

ماتشيت الصحف في يناير منة سوق المال والحكومة تطمئن ورثة علاء عنتر مطر المودعين ! كلية تجارة الاسكندرية

الفسسلاء للجميسح

خشيت الحكومة ان يمرق مهرجان القراءة للجميع الاضواء منها . فاقامت مهرجاتا اخر أسمه : اتفلاء للجميع ! احمد قاسم احمد

حدث في المطار يقدهه.

المطارات ليست معتقلات .. او

سجون حربية .. وكل مطارات العالم

تحكمها نظم وقواتين تحترم الركاب

والمسافرين .. ولكن ما حدث في

مطار الخرطوم منذ ايام تدمى له كل

لم تكتف سلطات مطار الخرطوم

يمنع مخول مجموعة كبيرة من

موظفى جامعة القاهرة فرع

الخرطوم .. وانسا احتجزتهم

واعتنت على بعض الركاب بالضرب وتعمنت اهانة المصريين .

أن هذه التصرفات المشيئه التي

ارتكبتها سلطات مطار القرطوم..

تكررت اكثر من مرة .. وقد ميق

لهذه السلطات ان منعت بخول بعض

المهنسين المصريين الذين سافروا

الى هذاك لاصلاح بعض طانرات

ان هناك قوانين واصول تحكم

العمل في المطارات .. وأذا كانت

سنطات مطار القاهرة قدمنت مخول

بعض السودانييسن لاسهساب

موضوعية .. فليس معنى نلك أن

تقوم سلطات مطار الخرطسوم

ان سنطات جميع مطارات النول

المتحضرة ترفض منح تأشيرة دخول

لبعض الاشخاص لاسباب امنية .. أو

غيرها من الاسباب الموضوعية ..

ولكن هذه السلطات لم تخول لنفسها

حق الاعتداء على هؤلاء الركاب ..

ايها السادة .. أننا على مشارف

القرن الواحد والعشرين .. نعيش في

عالم الكمبيوتر .. ودنيا القضاء ..

ولايمكن لمجتمع متحضر ان يتجاهل

او تعس كرامة المسافر .

حقوق الإسان .

بالاعتداء على الركاب المصريين.

القلوب البشرية .

الرش الزراعي .

تنزلاء السجون ، هناك ققون العقوبات .. ونمن هم خارجها هناك ضريبة المبيعات! هاتى احمد صيام

في انتظار ماتقول!

مهندس بهيئة البترول

محمد عبد المقصود الموجى

الوبيعة !

تترك بعض الملع او الاجهزة بجمرك

الوديعة بمينى الركاب رقم ١ لحين

ستردادها واعادة تصديرها مرة

اخرى اثناء السفر هؤلاء يجدون

انفسهم في مأزق يهددهم بالقاء

يضطر هؤلاء للسفر من مبنى

الركاب، قم ٢ بينما السلع المحجوزة

بالوديعة سبني الركاب رقع ١ .. ولا

يمكن أن يفرج عن السلع أو الاجهزة الأبعد اتمام أجراءات سفره .. للتأكد

ويعد انهاء الاجراءات .. يضطر

الراكب للبحث عن سيارة داخل

المضار لتقله الى المبئى رقم ١ او العكس .. ولكنه قد يفشل في نلك

خاصة انه ليس هناك وقت كاف ..

الجمارك او شركة الطيران بالتنسيق

مع هينة ميناء القاهرة الجوى وسيلة

نقل سريعة لمواجهة مثل هذه

لقاء مع سانح

العسكري الإنجليزي !

لزيارتها .. بعد ان غادرتها في اخر

مرة منذ حوالي ٤٠ عاما .

احببت مصر كثيرا .. وكنت تواقا

لقد جنت مصر في هذه المرة

كسانح استمتع باثارها ونيلها .

ولكن مصر اختلفت كثيرا عن زمان

.. فقد عشت في شوارعها عندما

حقيقة الصورة مختلفة تماما .

خاصة منطقة العياسية التي تغيرت

كنت جنديا بالجيش الاجليزي .

ملامحها تماما .

لذلك بجب ان توفير مصلعية

ان الراكب مسافر بالقعل .

بعض الركاب النين يضطرون

المنصورة

----السوزراء وما يغطسون عندما تظهر ليني علوي على اتشاشة ، تجد الجميع « سمع هس »

فاجأتنا صحيفة يومية بنصف صفحة اعلان تتصدرها صورة وزيسر في افتتاح مصنع د لبان ۽ .. وحسب هذا المنطق .. تتوقع صفحة اعبلان تتصدرها صورة تثب رئيس وزراء في افتتاح مصنع .. فشار ! مصد عطا الله مصد - قا

وصِلوا » .. ووصلتا فعلا الى نهائى

زينب لبراهيم للظبان

مشجعة باسوان

« کرکرت » عندما عنمت ان تاجر (مخدرات) قد مخل مجلس الشعب « نتعمیره » وکان قرار « سحب « الكرس » منه عملا « مصولا » . طارق عبد قدايم البوهي دراسات عنيا ومؤنف

طراطيسيسير

من هم باترى المقصودون بعنوان : طراطير يترتر » حتى يتكخل الرقيب ويوقف عرض انمسرحية قبل ان يتم تغيير العنوان ؟! احمد عيد السلام صليح

المحنة الكبرى - غربية القسراءه للجميسع

مباعسدا بيسادتك تلقى الباب الرسالة التالية:

ردا على ماتشر في العدد الاسبوعى بجريدة الجمهورية يوم الخميس ٢٠ يونية ١٩٩١م ... في الصفحة الرابعة عشر عمود رسائل العدد الاسبوعي بعنوان وشربين تمنع القراءة ، نتشرف بالاحاطة بان مكتبة بيت

تقاقة شربين ضمن المكتبات المختارة على مستوى الجمهورية لمهرجان القراءة للجميع وتفتح ابوابها يوميا من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة النَّاتية بعد الظهر ومن الساعة ٦ حتى التاسعة مساء وكنلك أيام الجمعة والعطلات الرسمية وقد تم توزيع الكتب المختارة للمهرجان عليها وفلك بالتمية للعراحل السنية من ١ منوات حتى ١٥ سنة .

أما بالنسبة تمكتبة شربين فأتها حالبا تقوم بالجرد السنوى والذي ينتهي في ١٩٩١/١/٣٠ م.. وان كاتب الخبر موظف بمحلج شربين اي اته خارج مهرجان القراءة للجميع . (هارون الجميلي مدير الثقافة بالدقيلية

بداية الإد أن نحد الاهداف التي من أجلها تعقد هذه العؤتمرات ، وفي تصوري أنها : ١ - دارسة معوقات العمل الادبي في الاقاليم . ٢ ـ دعم التواصل الفكري بين أنباء الاقاليم . ٣ - وضع تصور للعمل الادبي في الاقاليم لكن هذه المؤتمرات تحولت الى مجرد نزهة مجانية

لاهدف من وراتها ، ولهذا فقدت أهميتها ، وأبتعث عن ناهيك عن الصراع الذي يدور بين الانباء في كل محافظة عَبِيلُ التَّرَشِيحُ لَهِذَهُ الْمُؤْتَمَرَاتُ وَالَّذِي أَعَقَدُ أَتُهُ بِتَشَابِهِ فَي كل محافظات مصر ، والذي المصه كل عام في معافظة

سوهاج واشتم رائحته معا يتشره الإثباء فى المعافظات الاخرى على صفحات الصحف والمجلات وتعاك المؤامرات وتدبر المقالب وتكثر الاتصالات والوساطات من أجل ترشيح د زيد ، أو د عمرو ، للمؤتمر من أجل أن يلقى قصيدة والذي لا تتاح له هذه الفرصة ، استفاد في النهاية من النزهة المجاثية أن ثلاثة أرباع الانباء في المؤتمر على الاكل يذكرنس وضعهم في المؤتمر « بابي الهول » ذلك المصطلح الذي

أطلق على بعض أعضاء مجلس الشعب الذين تنفض دورة المجلس دون أن ينبس أحدهم بينت شقة ناهيك عن ضيوف المؤتمر الذين يصل عدهم الى عد الانباء أو يقترب منه . هذه هي حقيقة مؤتمرات .. أنباء مصر في الاقاليم أما التصور الجديد الذي أطرحه في ضوء الاهداف التي

حديثها فيتلخص في أن يعلن عَلِ اتعَلَد المؤتمر بوعَت كاف عن قبول در اسات من الاقاليم تتناول . أ _ معوقات ألعمل الاثبي في الاقاليم ب - التصورات الجديدة للعمل الادبي في الاقاليم . ج - دراسات نقدية عن أعمال أدياء الإقاليم .

ثم تعرض هذه الدراسات على لجان متخصصة بعيدة كل البعد عنَّ الأهواء الشَّحْصية التَّى أَصْسَتَ الْحِياةَ الْابْبِيةُ فَي مصر والاقاليم والدراسات التي تجاز تطبع في كتاب تُ يدعى أصحاب هذه الدراسات المؤتمر

وفي هذه الحالة سوف يكون أعضاء العوتمر هم أصحاب الدراسات بالإضافة إلى فتين من أدياء كل معافظة ممن لهم أعمال متميزة وجهود واضحة في العركة اليميية في معافظتهم خائل العام السابق على انتقاد المؤتمر . ويضم المؤتمر مسنولا من منيرية الثقافة بكل محافظة

٣ _ خرورة تطوير الكتاب العنزسى وتعصيره وأن تبثل التقابات الفرعية والثقابة العامة جهدا من أجل التعرف هذه القصة لشابة واعدة تشق طريقها

بنقة وتجاح والنادى يقدمها لاول مرة كعائته في تقديم المواهب الجديدة .

أوصى المؤتمر الابسي الاول لابساء المطميس

بالمحمودية بحير قالتي عقد في الفترة من ١٣ ـ ١٤ يونيو

١٩٩١ بضرورة إجراء مراجعة لمناهج تدريس الانب

والفن بالمدارس والجامعات حتى تكون قادرة على التعير

الصادق والحقيقي عن الواقع الانبي المعاصر والحديث

وناشد المؤتمر المستولين ، القضاء على تكس

المناهج والبعد عن التلقين والاعتماد على تشاط الطفل

المزن عينيها .. تصعد السلاك الرملية بحذر .. وعتى ظهرها في هر الشمس الحارفســة .. كؤوس الماء .. منذ الطفولة وهي يتصبب العرق من جبيتها .. يرتسم تحلم بالصعود .. ينظر اليها بسخرية الإرهاق عُنى وجهها .. ويكحل

3877 WAR TO THE TO THE TOTAL SECTION OF THE TOTAL SECTION OF THE TOTAL SECTION OF THE TOTAL SECTION OF THE T هذه القصيدة الجيدة البناء .. يسعنا أن نقدمها لاحد

شعراء النادي المرموقين الشاعر:

المسافة شاسعة بيننا باصديقر غير أن الوصول لقليك : حين يمترج الحزن بالفرح ،

والنمع بالجرح ، حين تصير الكؤوس مخاتلة والتفاصيل تنخل في نفسها . فترى امرأة بامتداد الغراء . ونرجسة بامتثال الفراش ، وقبرة تتلظى يحقل ذره سوف يدفعك الغرح

والصعب للحزن ، والمزن ـ ياصاحبي ـ شجرة تتسامق أغصاتها في التفوس لتسكنها أء تسلمنا للظنون

ي نون سيكشفنا وقنها . أي تون سيقشي بخيبتنا . ثم يدفعنا للجنون ؟ أهو الاصقر الوثني. أم الاحمر القرمزي . م الليلكي . أم الموت ؟!..

للموت باصاحبي لونه . . ذَلِكُ المتخفى الخنون ! غير أن الوصول لقلبك ياصاح . مَّا أيسره! المسافة شاسعة بيننا باصديقي غير أنك تفتح باللون شباك

وتعدجمرا . ليمنك مابيتي قلبي _ وبيتك : دمع الشين . يكبر اللون شينا .. فشينا ، يصير رجالا -

ومواعود مخبوءة في العدى ، وبُنُونَ بِالاحمر الدموى بيارقهم ، وتساوقهم . ثم تكفعني بيتهم . تتداخل في ، وفيهم وتمضي معا . يكبر اللون شيدا .. فشيدا يصير بلادا ، وسوسنة ، وحقول تره غير أن الوصول لقلبك ياصاح .

متير فوزي

تصور جديد لمؤتمرات ادباء مصر في الأقاليم

ملابك مازنت تتلقف الطعسا تتلاحق اقدامها على السلالم الْعَنُوية بِنْقَة .. فجاة يقف مندهشا يميل طبق الفاكهة من بين ينيه . تتساقط الواحدة تلو الاخرى .. بينما

تمرد باشمىزاز : رغم أتساخ

.. ترمقه بكيرياء .. تحت شجرة

صضة يجنس وبيده طبق الفاكهة

بلهجته الساخرة يقول...

- اخشى عثيك من قسقوط ..

ردود..فی کلمات

• ايهاب بوسف محند المهندس -طب اسبوط: انباتك في «خبــرّ القمر » غيها ملامح الشعر .. ارجو ان تستمر وان تطرق تجارب اكثر : • فوزى عبد المحسن المزين -ثلا : ات عاشق مترم ولكن بدون

 عبد الحقيظ ابو ركبه - قدا : * شرخ فی زاکرة الزمن » کان من الممكن ان تكون اكثر عمقا خاصة واتك تهديها الى امل دنقل -مهممدوح احمد عيد العبال -

سوهاج : أهتم اكثر بموسيقي الشعر حتى تكتمل اركان التجرية " ● محد جرير عباس - العريش ايقاعاتك سليمة - ولكن التجرية فات

 مؤمن مصطفى محمد - أمبيوط : أولا تحن تتشر كل الوأن الشع العمودى والحر والعامى - المهم ان تكون التجرية جيدة - ثانيا شعرك موزون ولكن التجرية نيبت عميقة

وقصينتك والجفاف »: و همام همام عايد. - سمهود : الاعتقد أن ماارسته له علاقية

● محمد صالح محمد - میت عزون : بالرغم من الله جيد في قصة « ضمانر تحت الترميم » لكن التجرية تبدو كما لو كاتت تكتة.

احمد مختار مكي

لاتكل وظيفته عن مدير إدارة أو رئيس قسم نيناقش معوفات

العمل الاديي . وتصورات الادياء حول العمل الادبي في

محافظته ويلتزم ينقل هذا إلى مدير المديرية لتتقيد ماأقره

الحركة الاثبية في مصر للاستفادة بخبراتهم وحتى تتاح لهم

الفرصة للتعرف على أعمال أدباء الاقاليم.

المشاركة القطية في مناقشة ماجاء يه .

أيضًا يضم المؤتمر نخبةً من مفكري ونقاد ورواد

ويوزع الكتاب الذي يضم الدراسات على أعضاء

عُصر تُقَافَةُ سوهاج ـ تادى الانب

لا أوافك على أن المؤتمرات تحولت الى نزهة مجاتبة لا

هُ فَ مِنْ وَرَانِهَا .. ومع ثَلْكُ هَلْ تَصَنَّ عَلَى أَفِياء

الاقاليم - ومن زاويتك الضيفة أن يتعرف على يعضهم

البعض وان يتنزهوا الثَّلاثةِ أيام كل عام . مع انَّ هِذَا غير

فسنألة الوساطات لم أجد لها لثرا وأتا عضضو بالاماتة

العامة .. وقد قامت الأمانة يتحيل بعض الاسماء التي

رشحتها المديريات التى تطالب بأن يضم اتمؤتمر ممثلا لكل

منيرية منها حتى يزيد أعياء الموظفين الرسميين على

ثم ان الافكار التي تقدمها نتكون دليل عمل المؤتمر

مسطحة يمكن أن تناقش على المستوى المحلى بحضور

عديرى المديريات .. ولكن المؤتمر قد وضع في اعتباره

تقديم درامات وافية عن ابداعات البلد المضيف .. حدث

قد تكون الدراسات في هذا المجال غير متقنة ولكنها

مفيدة على أي حال .. أما ضيوف المؤتمر النبين بتساوى

عندهم مع عند الأدياء فاتي اسألك : عل من الممكن الغاء

دور الاعكام والاثاعة والتليقزيسون وكبسار الاعبساء

واخيرا أقول ان لاتحة نوادى الاتب وانتخاب الاماتة

العامة من الكباء سوف تضع كثيرا من التنظيمات الاعارية

المؤتمر لتقدم لهم ٢٦ مقطا .

ذُلِكَ فَي نِمِياط .. ثم في يور سعيد .

والمفكرين ؟!

المؤتمر قبل أتعقاد المؤتمر بوقت كاف حتى يستطيعوا

تنكرى إن السلالم الخمسة الباقية تدور .. حينما تضعيس قدسيك سَعْطَين .. ويختلط ماء الكؤوس يدمك .. تشغلها كلماته .. تشعر بالدواء .. تنظر تسلالم العلوية تَجَدِ عَلَيها اثار لاقدام دامية .. كانت إن تسقط .. تضع بدها على راسها . تتمالك نفسها .. ينضح الوجسة متوحته فتشعر بالظما ...

الشمس تلملم اشعتها المبطرة في الفضاء وهي مازالت تصعد ...

يصرح فيها :- لايغرنك صعودك ...

ودعا المؤتمر ألى الاهتمام بالمطم وتحسيل مستوا

المادي والاجتماعي والثقافي والمهتى وأعادة العياة

لمجلة تُقافية منظور و للمعادين تتفق مع طموحاتهم وتنعير

عنهم .. وتكون منبرا لتشر الجند من لهداعات ألباتهم

كما طالب بإعادة حصة القصص ورضد جوائز التلمية

الذي يقهم جيدا مايقرا بركتاك الحال بالنسية لحصة

الموسيقي والمكتبة . ويَأشد النقايات الفرعية بالشاء

مراكز تقافية ومكشات متطورة وعقد ندوات دورية

تستضيف أصحاب المواهب من المطفين .

تهسن عيما اصعد لللمة ساتزل الكؤوس لاشرب ...

بُضْع قدرها بعثر .. تتلاحق خطواتها متصاعدة وهو مازال والقا ويقبضنيه طبق الفاكمة فارغا .. يتقدم خطوات ناظرا اليها .. فكوس قدماه تفاهة .. تجيش بداخله تورة عارمة يصرح .. زمني تم ينته بعد

يرهقه الخوف .. يتسالك قوته امامها .. بصوت مستهزىء يقول : حكت ني جنتي عن النملة التي صعنت يقطعة السكر تسعا وتسعين مرة ، ثم سقطت في العرة المالة .!! يتعلو صُحِكتِهِ بَعْمِةً الْجِهِلْ .. تَتَقَيِهِ هُمِ

ينظرة هادة .. ينتابها شعور ما كخالب لصاسها بالبدوار تسدى بتنهيدة صايرة تهمس : مارات الكؤوس على ظهرى .. حينما اصعد سلزتها لاروى ظماى .. وسارك واتت تغترش الارض بجنتك كنشال

كاتت ترى طوته بتكمش شيدا فشينا وهي تتقدم يقدمها ليمني

هيام عبدالعظيم سالم.



سمير درويش

اصدارات بحددة تطونعيسا وسيونى

وضمن سلسلة اصوات أنبية صدر ديسوان « قطوفها وشيوفسي به للشاعس : سميس درويش يضم النيوان مايزيد على ثلاثين قصيدة

الاهاديــــــا

احمد الشهاوي ، صدر عن الهيئة العامة للكتاب .. ويضم مجموعة من

الرحمن الجعل تدور احداثها في منيئة المنصورة سبق للتيب ان نيوان شعر جنيد يقنمه الشاعر

صدرت له مجموعة « كش ملك ، و د عقد من طرف واحد به و د اخلام تراتزمتور » . صدرت الروايسا ضَمَنْ سَلَمَلَةُ أصواتُ أدبيةً عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

ا في الأكتاك



لم نكن يدور قد عادت الى البيت عدما دخلت اليه مطوفا بطاوة والنبها . احسست بشء من الارتباح لانس لم اجدها . ان لها جمالا لا أمان له ، وقد يَفتك بي هذه المرة ايضًا جلست كليلا ثم نظرت في ساعني تُمهيدا لانَ اطلبُ الاثنَ . . لم تكن هناكَ ساعة في معصم يدى ولكنها علاة لم استطع أن اتخلص منها حتى ظن عمال بساتين القصر اتنى املك خلتما موشوما بصيغة سرية على ظهر يدى انظر البه دائما وأستعين به على

قضاء حواثجي وما ان وقفت مودعا حتى رأيتها مقبلة . في الحق الذي رأيتها قبل ان لمجيئها قبل ان تأتى كأن هناك تبارا يسبقها ويصنع هذه الارتجافة التي هزت بدنی . اقبلت بدور تعلقتی وهی تطلق ضحكتها ذات الرنين . التي تكشف بها الغمارتين المفوستين في السامة الوجه . انتسم عبيرها وارى السحر الهاجع تحت جفونها فاعرف اتها هي اللهب وما اتا الا اجنحة فراشة تحرق . اسمعها تسألني ان كُلْتَ قَدَ اخْلُتَ اجْارَةَ كُما فَطْتُ فَي المرة الاولى لاعيش اياما معها . اقول متعجلا قهروب باتنى ماجنت الا التحية ، فلا تتركني حتى تتفق معي على موعد في اليوم التالي ، قائلةً بانها اتقت العَرَف على العُود ، كما اتلتت معرفة المقامات الصوتية ، وموف تريني ماوصلت اليه من مهارة في العزف والغناء . اخترت استراحة الضيد مكاتا بالقائنا فهو بيت يعود عن المدينة

جاء الموعد وأهبت الى هناك بدأ التهار معطرا فانتظرت حثى توقف المطر واتخنت طريقي الى نلك البيت الذي يهجع تحت أقدام الجيل . في السماء شمس حنونة وفي الجو يرودة منعشة . مشيت فوق العشب أستقيل الشذى الذي يصنعه أنظل وهو يقظى الارض والشجر، واقتريت افتش عن مدخل البيت الذي كان ديرا عُديماً لعبادة القمر عَبل أن يتحول الى استراحة صيد. تشابكت حوله السرافس والزنايق والدوالى وانسيار الليلاب وصنعت له غلاقا اخضر يغطى جدراته كلها .

وجدت التوتى الشيخ منهمكا في اصلاح احد الاشرعة واكسالة بالقماش . سأل عن الشدمة التي يمكن ان بلامها فلات له باتنی جثت لکی أتأمل الطبيعة من شرفة البيت . أخذت من مغزن التموين قارورة نبيذ وصنعت الى شرقة بالطابق للطوى . لخرجت مقعدين مصنوعين من سعف النخيل ، وجلست اتأمل الإعراس التي تقام في شفف الكون العكست اشعة للشمس على السماء التي رشحت يمعا كثيرا فمنعت قوس قزح كثير الاشراق والبهاء امتص العناصر الملتهبة في ضوء الشمس واحتوى كل الالوان ويرز الاخضم والازرة والبنفسجي ، ومن وحوله السحب المرشوشة بمسدوق القضة وغيار الذهب تصنع بهوا في السماء يليق

وكان المشهد ناقصا ، حتى جاءت بدور تملأ هذا الفراغ وتصبح محورا لهذا الجمال والثقاء عناصره حولها جاءت تحمل حقيية وطبعتها بجوارها وجلست تقاسمني الشراب رأتني مأخوذا بمهرجان الالوان الذي يضج به الاقل قاخيرتني كيف ان الناس يتفاءلون بظهور هذا كقوس المضيىء ويخرجون لرؤيته ويتأملون الواته التي تفيد البصر وتمنحه قوة

ويصمت وهدوء كأتها تؤدى شعيرة دينية فتحت الحقيبة واخرجت عودا مرصعا بالاصداف وضعته بحثان فوقى حجرها وداعبت اوتاره يريشة من جناح طائر الرقي ويدأت ترسل عزفها وغنامها..

صوتا يضوع كالغيير.

لاتزتوى منه الانن رأيتها هذه المرة تعزف لعنا مألوفا تتكرت بسرعة نته لعن اغنية شعبية كنت اغنيها في مرلحل العمر الاولى مع اطفال المدينة القديمة بل ان كلماتها التي تخاطب القمر العالى هي ثات الكلمات : - ياقمر علالي علالي

سافری وتعالی وتعالی . تعجبت من نفسي كيف نقلت في يدور هذا اللحن وهذه الكلمات دون ان أثرى فقد كنت انتاء جولاتنا في الجبال انتدن امامها بيعض الاحان من مطوظنتي القنيمة دون أن انكر اتني اسمعتها هذا اللحن نظت لها حرتى فاجايتني باتها نم تسمع هذا اللحن عتى أنه من الحاتهم القديمة المتوارثة التي يفتيها الناس ويتجهون بها الى القمر منذ ان كان كوكبا يعبنونه ويمسونه سيدة السماء . لم تستطع بدور أن تقهم سر الذهول الذي اصابتي ولم استطع أن أقول لها بأن هذا اللحن الذي تغنيه الان يمثل اكتشافا منهلا بالنسبة لرجل قطع مسافة الف عام عائدا اليهم ، واتنى اعثر الآن، وفي هذا اللمن على وشيجة تريط بين هذه قمدينة ويين للمثينة التى عرفت مولدى ونشأتى اما كيف عاش هذا اللحن كل هذه المدة وكيف نهب الى هناك مسافرا عير المسافات والعصور ، حاملا معه آثار دياتة قديمة ، القرضت الدياتة ولم يتقرض اللحن ، فلا ارى فيه الا تعييرا عن قوة الفن الذي يقهر النوت والزمن . ولا أرى في هذا اللحن الا

لليلا على صلة قيمة غلمضة تريط بين هذه ألمنيتة ومنينتي الاولى .

قلت وأنا مازلت مترع القلب بما

- لاشك انه سيكون نك شأن كبير في الغناء عنما بسمعك الناس. - مَا أَكْثَرُ الدَّعُواتُ الذِّي جَامِتُني

- ولماذًا تريد أن تفعل ذلك جل لإلك

- لاتنى لا أعرف مكرمة أخرى أقدمها لاهل المدينة خيرا من هذه المكرمة - توارث الشمس خلف الإشجار والمعلول واتفقنا قبل ان نفترق على موعد للقاء عدت الى القصر وذهني مازال مشغولا بالاغنية الشعبية التي عيرت مثلى هذه المسافة وسكنت حاجر الناس في المدينتين تعلاتي بوهج النكريات الذَّائية في الزمن الذي مثى وهو لم يأتٍ بعد . صار موعد لقائي مع پدور موعدا ثابتًا من كل اسبوع أنعب كالسائر في

تومه تسوفني اليهآ رياح دلفل الصدر لا استطبع لها دفعا اجلس بجوارها مسحورا بغناتها مكتفيا باغتراف الفرح البرىء من عينيها دون ان لتشد منعة اكثر من هذه المنعة ومراقبة مشاهد الطبيعة التي تصنع اطارا يئيق بصورتها لمدة أميابيع خمسة كان اللقاء

ينتهى باتتهاء النهار وفي الاسبوع السائس تأخر لقاؤنا فليلا لان بدرا

شنيد السطوع لمثرق بقتة في الجانب

البقية الغهيس القادم

البقساء فد توفى الى رحمة الله الحاج عابدين على خاطر

بتيسة ص١٦

والد عبدالمتجلى وعبداللطيسف المقاولان واحمد مدير مدرسة اتريس للفناء في الاحتفالات واعتذرت عن الاعدائية ومحمد وسميسر وسيسد - ارجوك لاتعتذري والا استعملت بمجلس محلى وردان وشقيق الحاج مططة مملك الدرب في أرغامك على عبده خاطر والحاج صالح ومحمود من الاعيان وعم محمدخاطر عضو مجنس

الشوري وعبدالعزيز خاطر الضحفى واتی من موهبتی ؟ بجريدة الجمهورية وصهر وتسيب متصور ابوعلى من رجال الاعمال وعم وخال نجاح خاطر رنيس جمعية الفاكهمه بالجيزة ومرزوق صالح منير مدرسة بنى سلامه الاعدائية ومحمد المهتدس بالمركز القومي للبحوث وعبدالهادي وصبحى بالقوات الجوية وجمسيل المحاسب ببنك القاهرة وتريب ونميب عائلات تاعود وخير الله والغيدار

وابوعلى وسويد وعبيد ببنى سلامة وجميع عائلات مركز امبابة . يقام العزاء بيني سلامه مركز امبابه الجيزه تلفرافيا بنى سلامة

الاستلأ وصفى أبراهيم الزيقى

محافظة اسوان

الوحدة المطبة لمدينة

ومركز دراو العقود

اعسلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة

ومركز دراوعن اجراء مناقصة

عامة بين مقاولي القطاعين العلم

١ - عملية اعسال الصيائية

والتزميمات العنوية والانشاءات

الصغيرة لمدينة دراو والنجوع

والخاص للعمليات الاتية :

التابعه لها .

محمد احمد الريقى ألعوجه بالازهر

رحمه الله والهمتسا الصبسر

وأبوسلامه والنيب وعقده وفزاع

والاسرة يحتسبون عندالله عميم .

فقيد ال عمر بالبتها أتنفس المطمئتة ارجعي الي ربك راضية مرضية فانخلى في عبادي

صنق انه العظيم وانخلي جنتي توفى الى رحمة الله تعالى الحاج عبدالفتاح عمر التاجر سابقا والدكل من الميد حسلى المدرس بالثانوي وسأمى المدرس بالاعدادي والمهندس معير واسامه المجامي وشقيق حرم السيد ابو احمدي والشيخ عبدالحميد

خليفه وعم كل من الحاج عبدالحسيب عصر والمرحوم محمد فريد عصر بجريسدة الجمهوريسة وعبدالحكيسم وعاطف محمود واحمد عبدالقادر وعاطف عبدانقادر وعبدالرحمن منير ومحمد منير وخال كل من اننو ابين منير وفاروق حسبو وفردوس وهنديه عمر رحرم عبدالسلام بسيوتي وجداط من احمد نبيل فريد وشقيقة ابراهيم فريد بجريدة الجمهورية وحرم العميد احمد نبيل والعقيد صفوت الشريف والدكتور مجدى الشريف والمقدم سامى العكل وقريد عبدالمنعم مانون كفر الماج داود ونسيب وقريب عاسلات عمر وزوين وخليقه وابو احمدي وانعكل

تنغرافيا اش احمد عفان الشرابية هاشم اغا . عسزاء واجسب اسرة تسم الاخبار بالجمهوريسة تشاطر الزميل الاستاذ عبدالعزيز خاطر الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

حسب المبين بعد :

السبت ۱۹۹۱/۷/۲۷ .

الاربعاء ٢١/١/١١١ .

وأشغسال الابسسرة السبت

. 1441/9/14

. 1551/A/ T

وعبدالمطلب خضر وتوفيق

وللاسم ه خالص العزاء .

شكر ونكرى الاربعين

أسرة العرجومة سيده مصطفى مرسى ابراهيم حرد محمد املع سالم رسيس غسم التليفونات بدار الهلال وكريمة المرحوم الحاج مصطفى مرسى ابراهيم تتقدم بوافر الشكر لكل من واسها وتحى نكرى الاربعين مساء يوم السيت الموافق ٢/٩١١/٧ بالخرطه القديمة بالخليفة . لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

مدرسة المعصرة الإبتدائية الجديده تواسى الزميل عبدالمنعم المنجى بلال وكيل المدرسة لوفاة عمه .

عسزاء مدير عام موسسة دار التحريسر للطبع والنشر لشسون الصحنف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة وجميع العاملين بها يقدمون عزاءهم للسيد محسن عبدالمطلب

احمد بمكتب الشركة بالاسكندريسة

ولوفاة والنته ويرجون للفقيده الرحمه

ولاسرتها الصير والسلوان .

يسرى الجندى رنيس تخطاع العسرح ينعى المرحومتين والدة وحرم الاستاذ عيدالرحمن الشافعي رنيس غطاع الثقافة لشمال الصعيد

ويرجو له الصير والسلوان .

النكرى السنوية للعرحوم

كمال محمود مومى يحيى الزميل محمد رأفت الصحة بالجمهورية والعاتلة الذكرى السنوية لوالدة المرحوم كمال محمود مومى يمنزل العائلة ببنى سويف يوم الخميس ؛ يوليو ١٩٩٠ يتلاوة القرآن الكريم على روحه الطاهرة.

عزاء ادارة المسرح تتعى ادارة المسرح بهينة تصور

الثقافة المرحومه والدة . عبدالرحمن الشافع رنيس غطاع الثقافة لشمال الصعد .. كما تنعى المرحومة حرمة .. للفقيدتين

الرحمة وللاسرد خالص العزاء .

الملاك البحرى بدير الملاك حدانق

manning mannin وساقصات

هيئة القطاع العام

بائتى الشروطأمعان عنها بمقر الهيئة بمديتة الفتون بالهسرم ولمدة اسبوع وسيجرى اختبار للنستوفين للشروط يوم ١١٠٠/



- رقب المنساقصة ١١/٢٩ : غيمة شراء الكراسة ١٠٠ جنيه غيمة شراء الكراسة ٢٠جنيه

ينتقت آتى اى عطاء يرد بعد هذا ١ - شهادة الاعدادية العامة عام

رسمی متها .. ٢ - تنهادة حسن سير وسلوك وجنسية مصرية . .

ا عدد صور فراوغرافية مقاس ؛ ۱۲ ٥ - تعهد من ولى الامر يعتمد من ٢ موظفين بسداد ماقد يققد او يتلف من الات ومعدات اتتساء

الدراسة . ١ - شهلاة معتمدة بعدم الزواج وعدم سابقة الزواج .

اتحاد الاناعة والتليفزيون الهنيسه الاناعية اعلان رغم (11) لسنة 1991

باتحاد الاثاعة والتليفزيون عن حاجته السي مهنسينان من الماصلين على بكالوريسوس هندسة تخصص نظم وحاسبات خيرة لاتقل عن ثلاث سلوات

في مجال نظم التشغيل ويفضل من له خبره عملية على لجهسزة PDP-II SERIES خبرة عملية لاتكل عن سنتين في تشغيل تظهم ادارة تواعه

- سِتِعبد الرجة التي يعيسن

- تقدم الطنبات بالبيد للادة ة

العامة لشنون الاقراد بالدور ٢٣

بالطليات :

المهندسين .

عليها في ضوء مدة الخبرة .

٧ . عملية اعسال الصيائسة والتزميمات السنوية والإنشاءات الصغيرة لقريتي الجعافسرة الشطب والقزى والنجوع التابعة

٣ - عملية اعسال الصياسة الله ميمات السنوية والاشاعا

مبنسى الافاعسة والتليفزيسون ١٩٩١/٧/١١ والاختيسار يوم الصغيرة لقريتي ينبان تبلي والمنصورية - والقرى والنجوع السبت ۱۹۹۱/۷/۱۳ پرفسسق التابعة نهم . وغد تحدد لهم جلسة فتسح مظاريف يوم السبت الموافسق

١ - شهسادة البكالوريسوس وشهادة الدراسات الاعلى أن ۱۹۹۱/۸/۳ فعلسي الراغييسن النخول في المناقصة الاطلاع على كراسة الشروط والموصفات ٢ - صورة من مشروع التخرج في مواعيد العمل الرسميسة وسحب الكراسة نظير تقديم طلب ٣ - شهسادة تأديسة الخدسية الصكرية أو الإعفاء منها . على عرضحال بمغة ويسند مبلغ ٢٠جنيه عشرون جنيها تيمة ٤ - شهادة الميلاد . الكراسة الواحدة لكل منطقسة شهادة القيد في نقابـــة يضاف لها جنيهان عند طنيها بالبريد على أن تقدم الكراسة ٦ - شهادة الخبرة معتمدة ان داخل مظاريف معلقة باسم السيد رنيس الوحدة المحلية لمديتة ومركز براو غيل الساعة الثانية عشرة ظهر البوم المحدد ومرفق به تأمين ابتدائي تدره ١٠٠ يزيد الى 0٪ عند رسو العطساء مع

جامعة القاهرة

معهد الاورام القومى المدرسة الثانوية الفنيسة

تلتمريض

يعلن معهد الاورام القومي عن القبول بمدرسة التمريض من المساصلات عليس الشهيسادة الإعدادية العامة وذا العام من غير المتزوجسات ومسن المقيمسات بمجافظة القاهرة . قطى الراغبات التقدم يطلب

دمغة باسم السيده مديرة مدرسة التمريش بالمعهد بميسدان فم الخليج بالقاهرة في ميعاد غايته ثلاثة إسابيع من تاريخ اللشر.

مزفقا به الاوراق التالية . ١٩٩١ شعبة اللغة الإنجليزية . ٢٠ - شهادة الميلاد او مستخرج

يعلن قطاع الهندسية الاثاعية



قطاع المشتريات. المناقصات المحلية

تصوير والة طباعه استنسل. ميعاد فتح المظاريف ١١/٧/١٥

في كل مقطع من عزفها وغنائها .

من ألسمك العشوى الذي يفوح برائحة الحيق والكمون ويتظر ساهما الى بدور . كان واضحا انه ماجاء بهذا الصحن الا ليكون أربعة بالتجم بها خلوتنا ويشاهد هذه المرأة التي تملك فتحت الرائحة شهيتى للطعام فاخذت مثه الطيق شاكرا سأتنتى بدور وتحن تتتاول السمك أن اخيرها عن

سناقصات ﴿

لشرائها من خزيسة الشركسة بالمركز الرئيس بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة في ميعاد غايته الساعة الثاتية عشرة ظهر اليوم المحدد افتح المظاريف بالجدرة ٥١١ على أن يكبون مصحوبا بالكأميس الابتدائسي المطلوب وصورة من البطاقة الضريبية والسجل الكجاري وان

ماسترياتش اييش ، احمر ، بلاستيك لعبوات الايروسول .

وممزوجا بالوان الطيف أحسبت يتضي ثملا منتشوا ينشوة لاتصنعها الآ الناح مترعة بضر اللهة تظرت الي جبيتها وعيتيها حاجبيها واتقها وقبها وغمارتينها . وانتيال غدائر الشعر الفاحم السواد على كتقيها ، املا بصرى من يهانها وهن تقنى باستغراق والقعال كانها في حالة وجد ايقت انتي عاشق لهذه الانثى التي

يحتمى بعزلته واشجاره وقد اصبح ألان خاليا ألا من نوتى عجوز يتولى رعايته ويتخذ منه مسكنا بعد ان توقف موسم الصيد .

كان المقعد بجوارى فارغا

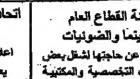
للسيتما والضونيات الشاغرة بها :

الدرجة الثانية .

الرابعة المكتبية

ميعاد فتح المظاريف ١٨/٧/١٨ - رقم المناقصة ٩١/٣٣ : اغطية ميعاد فتح المظاريف ١١/٧/١١ فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنساغصات التقسد

للقانون رقم 1 استة ١٩٨٢



تطسن الشركسسة عن طرح

عَيمة شراء الكراسة : ١٠ جنيه

جاءت التوتى الشيخ مسحورا بما

. عند ١ لخصائسي فنسون من - عدد ٢ كاتب رابع من الدرجة

علقت بصرى بمشاهد الطبيعة وارهفت سمعى للغناء الذي ينثال عنبا شجيا كأنه يأتي منداحا مع الضوء

حياتي في للقصر ومجالس الحكم وما تفطه في رحلة الصيد اقهمتها أن اهم ما اقوم يه هو العمل بستاتها ومزارعا في حدائق القصر وسمعتها تذكر اسم نرجس القلوب فقاطعتها قبل أن تكمل للسؤال اطلب منها وقد انتهى الطعام ان تريسى من هذا الفناء الذي

٦ ميدان عرابي - القاهرة المناقصنات العامة المحلية الاتى

أسقات لها وقبلت جبينها لاهجا بالثناء على روح الإبداع التي تطت تناهى لليه من غناء يحمل في يده طبقا

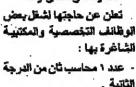




الاثارة العامة للمهمات

تلثم وجهها أضواء دهبية بتبيكب من لواقد السماء ، وضعت العود واليا

مسرز داست اله حدة المحلية المركز العدوة ي تعان الوحدة المحلية لمركز الجوة عن اعادة المزاد الطنه ليبغ مشروعات تسمين وتحصين دواجن يقرى مركز العدوة وثلك يجلبية ١٩٩١/٧/١٥ وكسراسة الشروط يعبلغ ٢ حبيسه ورسم





- رقع المشاقصة ٩١/٢٨ : الله





اللون ترتدي جلباب ونلك متد

1991/۲/۲۰ من يتعرف عليها

يتصل بالسيد أبراهيم مصطفى

A PETERN BEVERN I

متزل والدها كقرطما شبين

القناطر عليوبية .

أرفاق البطاقة الضريبية ويطاقة

مكتب مقاولي القطاع الضاص

وبطاقة التأمينات الاجتماعيسة

وشهادة سابقة اعمال واي عطاء

غير مصحوب بتأمين ابتدائي او

يرد بعد الميعاد المحدد أن يلتفت

اليه والوحدة المحلية الحق في

تجول او رفض ای عطاء دون

لعام الاسباب .

للاعلاف والدواجن بىلالة أرانب نيوزولنوي أعسمار يخستلمنة

مع خارج روسيس - المساهرة مع ۱۳۸۸۲۲۱۰۱/۷٤۸۷۷/۷۲۸۳۲ 🕏 سناقصات 🕏

وزارة الإشفال العلمة

والموارد المانية

الادارة العامة للنبيل فرع ممياط بقتاطر زفتي

يتغيل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص يمكتب السيد المهندس مدير عام النيل فرع معياط بقتاطر زفتي الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩١/٧/١٧ عن عملية الاحجار للتكسيات وتقويسة الزؤوس الحجرية والأعسال الترابية لترميع جسري النيل فرع

بمياط من خلف كناطر الدنتا وحتى البحر الابيض المتوسط . 1997/91 als ويعكسن السحصول علسى العطاءات وجدول الفيات من مقر الادارة العامة بقناطر زفتي نظير ميلغ ٢٠ جنيها (فقط عشرون

جنيها) باليد مضاف اليها جنيهان بالبريد . ويراعى أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين إبتدائي كامل وتخره ٢١ (واحد في الملنة) من عُمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في العالمة) عند تيونه كما يزاعى أن تكون أسعسار العطاء وجملة غيسه غيس مشروطة بأى شروط أو غيود غير مرتبطة بأعمال أخرى كما يجب مراعساة إرفساق صورة فوتوغرافيسة من البطاقسسة

للضريبية ومكتب تسجيل مقاولي

تخضع للقانون ٩٣/٩ ولاتحته

القطاع الخاص بطانه . وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة المحق في إستبعاد وعدم الانتفات للبه وهذه المشاقصة

11/1130



احكام قصنائيه

اعتدار

نعتذ وللسادة المعليين الذن لم تنستراعلاناتهم وسنوالي نشرهاغذا الإعلانات المنيرة والوفيات

حستى التاسعية مستاء عقردار التحسرير بالإسكندرية لصحف الجمهورية والمساء وحريتي ١ شارع الدكتور أحمد عبدالسلام خلف بوستة السلطان حمسين -£ 1-17742-67-463/177473

مساقصات محافظة الاسماعيلية محافظة المنوفية مديرية التربية والتعليم منيرية التربية والتعليم أعلان بين موردى القطاع العام ادارة المشتريات والمخازن والخاص تطن مديرية التربية والتطيم تقبل عطاءات توريد الإصناف بشبين الكوم عن المنساغصات

لعام ١٩٩٢/٩١ لغاية الساعة العامة لتوريد الاصناف اللازمة الثانيسة عشرة ظهسرا طبقسا والمحند نفتح مظاريفها الساعة للتواريخ الموضحة أمام كل نوع الثانية عشرة ظهرا من الايام ١ - الأثاث الخشبي والمعنني : ۱۹۹۱/۸/۱۷ - السبت ۱۹۹۱/۸/۱۷

كراس خيرزان - اجراس نحاسية ٢ - أجهزة وأبوات التربيــة الموسيقيسة الالتيسسن ٧ - الاحد ۱۹۹۱/۸/۱۸ : الوات كتابية ومكتبية . ٣ - الادوات الكتابية والمكتبية ٣ - الاثنين ١٩٩١/٨/١٩ : عدد وتجهيزات التعليم الفني الصناعي أدوات الاقتصاد المنزلي

الات حاسبه والات كاتبة وطهاعه

٧ - السبت ١٩٩١/٨/٢٤ :

٨ - الآحد ١٩٩١/٨/٢٥ : الوات

. 1 - الاثنيــــن ١٩٩١/٨/٢٦ :

۱۰ - الثلاثاء ۲۷/۸/۲۷ :

خامات التطيم الفني الصناعي .

۱۱ - آلاربعاء ۱۹۹۱/۸/۲۸ :

. ١٩٩١/٨/٢٩ - الخميس ١٩٩١/٨/٢٩

تجهيزات التعليم القني الزراعي .

: 1991/4/7 - 13

١٧ - الاربعاء ١٩٩١/٩/٤ :

خزن حديد ودوالسب صاح .

١٨ - الخميس ١٩٩١/٩/٥ :

. ١٩٩١/٩/٧ السبت ١٩

خامات التعليم الفني الزراعي .

ويمكن المحصول على القوانع

انوات موسيقي .

تجهيزات المكتبات .

الدوات الوقاية من الحريق.

اجهزة الوسائل التعليمية .

زى التربية العسكرية .

واشغال .

ومعنات تربية زراعية .

ابوات النظافة .

وتصوير . أدوات وخامات التربيـــة ٥ -- الاربعاء ١٩٩١/٨/٢١ : الزراعية الانتين ٥ /١٩٩١/٨. اثات حشبي ومكاتب صاج. ٢ زي التربيسة العسكريسة ۲ - الذم يس ۲۲/۸/۲۲ : الاربعاء ٧ /١٩٩١/٨ . اغتصاد منزلی . ٧ - ألات الطباعة والتصوير

> . 1551/4/1- أدوات وخاصات الترييـــة الفنية الاثنين ١٩٩١/٨/١٢ . ٩ - أنوات النظافة والمطهرات الاربعاء ١٩٩١/٨/١٤ . ويمكن الحصول على شروط كل مناقصة مقابل ١٠ فقط عشرة جنيهات بحوالة أميرية بضاف إليها ١ واحد جنبه وذلك لمن يطلبها بالبريد . ويقدم الطلب على ورقة مدموغة فنة . ٧

والكاتبسة والحاسيسة السيت

غرشا برسم السيدة وكيل وزارة للتربية والتطيم بالاسماعيلية . وللمديرية الحق في خفض أو زيلاة أو تجول أو رفض بعض للكميات الواردة بالعطاءات دون إبداء الإسباب . . وأن يلتقت إلى العطاءات التي ترد يعد الميعاد المحدد لجلسة فض المظاريف أو الفيسر

مصحوبة بتأمين ابتداني تحره ٢٪ ، وترفق صورة البطائــة الضريبية لموردى القطاع الخاص ..

صنر حكم في البعوى رتم ١٤٢ لسنسة ١٩٨٩ أحسوال شخصية أجاتب جنوب القاهرة بجلسة ١٩٩١/٦/١١ م غيابسي بتطليق المدعية وفاء عبد الفتاح أبو العكارم من العدعى عليه معدى عمر الصفدى طلقة بلنة .

مقايل حواله بريئية بمبلغ ١٠ ج «عشرة جنيهات» لكل مناقصة يضاف اليها مبلغ ١ جنيه فقط واحد جئيه لمن يطلبها بالبريد وتكلم الطلبات على عرضمال تَمَعَّةً فُنَّةً ٢٥٠ مَلَيْمَ بِأَمِيمِ السيدِ الاستلذ وكيل الوزارة للتربية والتطيم بشبين الكوم محافظة المتوفية لكل مناقصة وكل عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب يتأمين لبتدائي قدره ٢٪ من غيمة للعطاء لن يلتفت اليه - يزاد الى . 11 عند رسو العطاء والما كان التأمين شيك يكون مقبول الدفع وتزفق صورة البطاقة الضريبية لتقطاع الخاص وتقدم عينات اوا كتالوجات لكل صنف علما بأن بالافازة الرصومسلت الغساصه

بالاثاث الخشبي للاطلاع عليها

والتوديد على اساسها على ان

يكون الفحص والتسليم بالنسبية

للاصناف الضاصه يعنساقصة

الانساث الخشبسي وتجهيسزات

المكتبات مخازن المشيرية وتعتبر

احكام قائسون المنساقصات والعزايدات رغم ٩ لسنسة ١٩٨٢ ولاتحته التنفيذية جزء مكملا لهذه الشروط ولن ينتفت المى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحداو الغير مستوفاه للشروط وصندوق العطساءات بمبنسى المديرية بالدور التألث ولايقبل اى عطاء الاعن طريق صندوق العطاءات وفي الميعاد المحند

بعاليه ويتم فتح المظاريف بمبنى ادارة المشتريات والمخازن . 41/4434

وطالف خالية الثركة المصية للصناعات الغذائية الحديثة

تطلب للتعيين: مشغلي ماكينات. عمال انتاج . ن حملة الدبلومات المتوسطة (زراعة - صناعة - تجارة) العقابلة شخصيا لمدة اسبوع من تاريخ النشر بمقر الشركة علم العنوان التالي : الكيلو ٦١ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

العباشر من رمضان المنطقــة نشر في اعلان شركة مايو

: ١٩٩١/٨/٢١ - السيت ١٩٩١/٨/٢١ مفروشات واكلمة صوف . ١٤ - الاحد ١٩٩١/٩/١: انوات تربيسة فنيسة وخامسات رسم أخبار الفيديو والكائيي - 14 - الاثليــــن ١٩٩١/٩/٢ :

الحمدزكي

اميتاب باتشان يتاألق قريبا في اسواق الفيديو

المخطوفة لىيانعاوي ١٢ نديسيان المنبي ت: ٧٤٢٨٩٩ مطولة. مديحا كامل يسرا

للاعلانت ف هذا البانسيث التصسيلوانسيد: ٧٤٤١٦٦



عربان سيد توما يقلوب راضية مومنه بقضاء اند وتخره نقيم الاسرة الذكرى السنوية على روح فقيدهم الفالي غدا الجمعه ۱۹۹۱/۷/۵ بكنيسة مارمينا نعيسم

الخليج . شكر ونكرى الاربعين

تتقدم اسرة المزحوم طيب النكر جندى يعقوب حنا بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القسداس الاهلى نذكري الاربعين عل روحه الطاهرة ونلك في تمام الساعة الثامنه صباح الجمعة ١٩٩١/٧١٥ يكنيسة

لااراكم الله مكروها في عزيز لديكم ورجاني جرجس مرتص والعائلة يتقدمون بخائص العزاء للاسرة

شركة الدلتا للغزل والنسيج بمصنع الشركة بطنطا •

🕿 بيسع بالمسزاد التلنسي 🕿 📻 الخميس ۷/۱۱ 🔞 🕳 🕳 عوادم اتطان بطنطا وزفتي

اغمشة درجة ثانية ووبريات

📰 لوطات مخلفات منتوعة - 🛥

🕿 وللاستعلامات من مكتب 🖪 و الخبيسر المثمسن ، شكرى ميخانيل سلامة ۲شمشیمان الحلیی ۷22۹۳۱

مصنع غزل صوف بمشتملاته والبيع بالكردى - منية النصر -دشهلية والمعاينة يوميا .

الشركة العربية تحلج الاقطان 78 شارع طلعت حرب بالقاهرة بيع ارض فضاء تعلن الشركة عن رغبتها في بیع فداتین کاملین او مجزنین يقرية كوم اللوقي بسمالوط على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمقسر الشركسة بالضوان عاليمه او مطجنها بسمالوط مجانا على ان تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم الميد الاستاذ رسيس مجلس الادارة على العنوان عاليه في

ميعاد غايته يوم الاحد الموافق للخدمات العامية وصياتية ١٩٩١/٧/٢٨ الساغة الثانيسة الميارات اسم السيد/عبدالحميد عشرة ظهرا مصحوبة بتأمين احمد فقط وصحته عبدالحميد ابتدائي تدره همسة الاف جنيه . احمد فرج الله واذا لزم التقوية .

تستقبل اسوان الفينيو قريبا اقوى واكبر عرض واحدث انتاج للتجم الكبير اميتاب باتشان فيلم «اعجوبه» والفيلم يعرض حاليا بشاشات المينما وقد حقق الفيلم جماهيرية كبرى من خلال اداء النجم الهندي الكبير اميتاب ويعتير هذا الفيلم اخر واحدث فيلم هندى النجم الكبير ونقد مسق نشركة لورد أن قدمت فيلم طوقان على جزنين بالاسواق للنجم الهندى اميتاب باتشان ليضا وقد حقق الفيلم شهرة كبيرة وبهذا تضم قانمة شركة نورد فيلمين كبيرين للنجم الهندى .. كما تستعد الشركة أيضا لتقديم مسرحية البيع للنجم الكبير سعيد صالح واخرين.

أعظماتناج سينمان مصري

كمال اشناوي

ايغراج: أحمدالعنعادي

ا من الدين العربية ال

ما الذي يجرى في العالم.. أيها العالم.. ؟؟ اضطرابات .. مؤامرات .. نزيف دماء .. أحلاف عسكرية وتصدر ضدها أحكام بالاعدام .. أصوات خافتة .. تدوى في السماء .. ! غزل غير برىء تمارسه الدول بدلامن الافراد .. بينما يثور سؤال مهم: ♦ هل المواطن العادى الذي تطحنه مشاكل الحياة، وصوتها.. والذي يتعب، ويكدح من أجل الحصول على قوته وقوت أولاده .. تشغله مثل تلك الامور التي تبدو يعيدة عن اهتماماته الخاصة .. ؟!

الذي أنشأوه يوماً لمواجهة حلف الاطلنطي. ولقد جرت مراسم اصدار حكم الاعدام في قصر «تشيرنين» مقر

والاتحاد السوفيتي، وتشيكوسلوفاكيا .. !!

لقاءات مع الناس لمعرفة رأيهم في هذا القرار التاريخي .. وكانت المفاجأة.. أن معظم الذين وجه اليهم السؤال.. تحدث وا في موضوعات اخرى تعاماً .. أهمها .. أنهم يتطلعون إلى اليوم الذي يستمتعون فيه بنفس الرفاهية التي يعيشها أبناء الغرب.. وفيما عدا نلك لاشيء يهم .. سواء بقي حلف وارسو .. أو لم ييق .. !!

نفس الحال بالنسبة للجزائر التي كابت أن تتحول إلى لبنان اخرى في المنطقة العربية ..!!

بديهي أنه لايوجد جزائري يتمنى لبلاده الفرقة، والانتسام، والتشنت، أيضا .. لا يمكن أنْ يكون «عباس مدنى» هذا الذي يسمى نفسه برنيس جبهة الاتقاد الاسلامية ممثلا لجماهير الجزائريين يأى حال من الاحوال ..!

نقد أثبت تسلسل الاحداث أن عباس مدنى ليس سوى لعبة يحركها ايات الله في ايران . . الذين يريدون فرض سطوتهم ، وسيطرتهم على كل البلدان الإسلامية .. و في سبيل ذلك بير رون جميع الوسائل غير المشروعة التي تعكنهم من الوصول إلى أهدافهم.

إن الشعب الجزائري يتوق بالفعل إلى الديمقر اطية ، والحرية اللتين ظل محروما منهما على مدى سنوات طويلة .. لكنه في نفس الوقت

غى تصفية حسابات شخصية لاناقة له فيها ، ولاجمل .

ثانيا: أن تتوافر له سبل العيش الكريسم وسط منساخ من

من هنا .. فالشعوب التي أحسنت اختيار طريقها منذ البداية ، وحرصت عنى رفع رايات الحرية ، والديمة راطية فوق أراضيها رغم كل الظروف .. والتي تصدت بجسراة لعمليسات الاصلاح الاقتصادي حرصاً منها على مصالح أجيالها المقبلة .. تلك الشعوب

بصراحة .. ان ما يستفر العالم الان .. لاسيما العالم العربي .. ذلك الْغُرُلُ غَيْرِ الْبِرِيءِ مِن الْوَلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةُ الْأَمْرِيكِيةُ تَجَاهُ اسْرَاتِيلُ.. وهي العيارة التي أشرت إليها في المنطور الاولى من هذا المقال . . ! فَفَى الوِقْتَ الذِّي تَعَقَّدُ فِيهُ الدولُ النَّمِسُ الدائمةُ العَصُوبَةُ فَي مَجِلُسُ

منذ أيام .. وقعت دول حلف وارسو ، «الشهير» اتفاقية بحل الحلف

وزارة الخارجية التشيكية .. حيث نقلتها على الهواء مباشرة محطات تليفزيونات كل من بلغاريا ، والمجر ، ويولندا ، ورومانيا ،

بعد انتهاء مراسم التوقيع .. أجرت تلك المحطات التليفزيونية

في يوغوسلافيا .. كاتت الاضطرابات عنيفة، وخطيرة .. وأصبح الشارع اليوغوسلافي إلذي شهد تحرك الدبابات، وطلقات الرصاص مهددا بحرب أهلية .. ومع نلك فان الغالبية العظمي من البشر .. لا يعنيها ما إذا كان رئيس الجمهورية من كرواتيا .. أو من صربيا .. او من اي مكان اخر .. لان تلك الاغلبية ليست مقتنعة اصلا باسلوب الحكم الذي يقوم على أساس تغيير رئيس الجمهورية مرة

إن اليوغوسلاف لابرينون إلا ان تتوافر لهم في الاسواق السلع التي يحتاجونها .. وأن يكون «للنينار» قيمته بدلا من هذا الانهيار الذى يتعرض له يوماً بعد يوم .. وأن تضيء شوارع مننهسم، وقراهم. وأن تَحْتَفَى ظاهرة الطبقية البغيضة التي تفرق بين أبناء جمهورية . . وجمهورية يعيشون تحت علم واحد في مجالات شتى من مجالات الحياة .

يرفض باصرار أن تتحول بلاده إلى حمامات دم أو أن تستغل أماله

إن الإنسان في كل مكان في الدنيا .. لا يهمه سوى أمرين أساسيين : اولا: أن يتمتع بحريته، وكرامته.

الاستقرار، والامن يشعره بالطمأتيشة نحسو نفسه، وماتسه،

هي التي ينبغي أن تكون دائما القدوة ، والمثل . . يستفيد منها الاخرون.. ويترسمون خطاها ..

وفى النماية تبتى كلهــة ,

الامن اجتماعا لبحث امكاتية اتخاذ إجراء محند تجاه العراق الذي

يرفض الانصياع لقرارات الامم المتحدة التي نصت فيما نصت على

التفتيش عن المواد النووية التي يمتلكها .. نجد أن اسرائيل تقوم -

في تحد سافر لواشنطن بالذات - بوضع حجر الاساس لحي جنيد باحدى المستوطنات.. في شمال الضفة الغربية ..!! إن الرئيس بوش يقف ليقول إنه يعارض سياسة الاستيطان في الارض المحتلة مطالبا اسرائيل بتتفيذ التعهد الذي أخذته على

عاتقها بعدم بناء المستوطنات..!! طبعاً .. يقول بوش نْلْكَ نون التلميح بأية تهنيدات، أو أية مواقف تتم عن الحسم في مواجهة المستقبل.. مما حدا باسحق شنامير رئيس وزراء اسرائيل إلى القول بأن بلاء لم تتعهد يوما بوقف يناء

وهكذا .. من الممكن أن تمر شهور .. بل وسنوات .. لمحاولة إثبات إذا كان هذا التعهد قدصدر من جانب اسرائيل أم لا .. وكلها مناورات لكسب الوقت .. حتى يتم ابعاد الامم المتحدة عن المشاركة في حل القضية الفلسطينية استجابة لرأى اسحق شامير ..!!

والغريب أن اسر انيل هي التي بدأت تهند الأن .. فقد أعلن الجنر ال «يهودا باراك» رئيس الاركان الإسرائيلي .. إنه قد حان وقت الاختيار الان .. فاما أن نوافق على النخول في مفاوضات.. أو الاستعداد لحرب شاملة ..!!

ثم استمر قائلا - بنفس البجاحة الاسر انبلية - .. لاشك عندما تتنلع الحرب.. فسوف نعتمد على عنصر رئيسي هو التأبيد الامريكي ..!! .. وهل كان يستطيع «باراك»، أو غيسره من المستوليسن الاسرائيليين . . أن يدلى بتلك التصريحات دون أن يكون متأكدا من أن الغزل الامريكي له فعاليته .. مهما بنت «المظاهر» بشلاف

 نصيحة للنكتور حمدى السيد للمرشح لمجلس الشعب عن دائرة صدقتى .. اللعب على كل الاحبال .. يأتى - في الغالب - بأسوأ

النتائج .. والايام بيتنا .. !!

 جلال أبو الدهب دائما يكرر بأن «الوزارة» سببت له خسائر مادية جسيمة !! وأنه يعد الايام لكي يتخلص من أعيانها لامسِما وأن العروض تنهال عليه من جهات كثيرة .. تنقده بالعملة الصعبة .. ! ما لايعرفه أبو الذهب.. أنْ - شعب مصر - يحسب الثوائسي، والدقائق.. لا الايام ..!! وافهمها .. كما يحلو لك .. !!

● لایکفسی أن يصدر مجلس وزراء الكسویت قرارا بتسویسة المستحقات المالية للموظفين غير الكويتيين المقيمين هناك . أين حقوق غير المقيمين ؟؟

● عندنا مثل عامى يقول: «القاض .. يعمل قاض » ..! ومع خالص تحياتي ل.. ل.. «حلمي مراد» ..!!

 أكبر سبة في حضارة مصر.. «الدور المسرحية»..!! قطعا فاروق حسني يعلم جيدا .. بأن الثقافة بدون مسرح.. لا قيمة

€ للعزة العشرين .. اصدر ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل قرارا بتاجيل المؤتمر العام للحزب الذي كان مقررا عقده منذ عامين .. إلى شهر اكتوبر القائم. شكرى .. يخشى الاطاحة يه .. فيفقد كل الامتيازات «والغنائم» .. !!

● لم يخلق لنا الله سبحاته وتعالى ايانيشا .. لكى تكون فقط.. الوسيلة التي تقنف بها الطعام إلى المواهنا. لقد خلقها لما هو اهم ، واجدى .. للعمل .. !

 .. والعقول.. التي ميزنا الله بها عن مائر الكائنات.. ماذا تساوى لو عجزت عن المقارنة .. بين الحق، والباطل.. ؟؟

● كلما عم الخير .. اكبر عدد ممكن من الناس .. كان الانتماء لشيء ما .. اشد عمقا .

XXX ● انظر حولك.. عندما يتحقق لك حلم من أحلامك..!!

ـ مانا أو حمل الطريق الصحراوي

مجرما أو مجنونا ، فهل كنتم ستغيلون

- لا أحد يستطيع أن يجتاز تلك

الصحسراء إلا رجل وصل مرطسة

الشفافية نقاء وصفاء ، وسرى فوق

الارض مثل الصوت وتصوء

ولكتني وعاء مثكل بالخطابا ،

ومملوء بكثافة زمن عمره أثف عام ،

فكيف تحورت من طبيعتي الترابية

وتعتنى بأعداد الطعام الذى يتاسبها

الجنين تصبها ألاية أعراض طارنةً .

الحرفين ، سعيا وراء الة يستعيرها

قلت له أشاء زيارته إلى القصر

ـ لمانا تظيتم عن شعار له كل هذا

_ لان مظاهر الأشياء لاتكون بديلاً عن

الجوهر فإلى ذلك الجوهر يجب أن تتجه

ـ إنن فقد كان ذلك جزءا من التحول

- كان جِزْءا من التحول عن الانشقال

بالفارج الى الانشقال بالداخل: من

البحث عن النور والحقيقة والبهاء

خارج الانسان ، إلى البحث عن هذه

ـ أليس الشعار رابطة يتوحد حولها

ـ وما حاجة هؤلاء الناس إلى شعار

طالما إهتدوا الى وشائح أكثر عمقا ،

رأيت أنه وقت مناسب لان أسأله عن

هذه المهنة التي اختارها ، فقد بدا

غريبا أن يكون الرجل الذى كرس حياته

لاغناء العول وتقديم المشورة للامراء

وتربية أيثلهم ، صاحب مهشة تهتم

- إنك تعمل بالتوجيه والتربية وشنون

- إنها حرفة لم أخترها واتما تعثمتها

عن والدى ، الذي تعلمها عن والده ،

خصرت أشغل بها وقتي ، وانتج بها

شيئاً ينفع الناس ، وأسدد يه ديني لهم ، فاليد العاطلة لا يحبها الله .

تعم ، قلت تنسفس ، إن الاسان

السياسة ، فلماذا صنّع الأحلية ؟

بأقدام الناس وتعالهم -

تكمن في نفوسهم ، وتربط بينهم .

عن العبادات والشعائر القديمة .

القيم والمعالى داخل الانسان .

على ركن تأوى اليه الطواويس:

الجمال واليهاء ؟

العقول والقلوب والايصار

من منجزات القرن العشرين .

الاخاديد وأودية الجن .

الأديب الليبى الكبير حمد إبراهيم النتيه

ونقلت مثل الضوء الى مدينتهم . إنهم يتكون بحكمة الاقدار ، فلماذا لا أنق أنا تحايق المعجزة ورغيته في تظليد الالهة . إذ من أين نهذا الشيخ الذي لم أيضًا يحكمنها ، النبي طَفْتَ بي فولَ ير ما رايت أن يعرف نلك القوة الخفية التى تتلقف إنجازات الطماء فتحولها صار على ترجس القلوب منذ هذا التاريخ أن تتبع نظاما بختف عن نظام هِلَتُهَا قُبِلَ الْحَمَلِ . تجررت شيئا فَشَينا من وليب العمل محدائق الورد أو ، ومرافقتي فثناء الزيارات وحضور الاحتفالات والعراسم . وجاءت إمرأة تعمل بالتمريض ترافقها طوال الوقت كما جاء الحكيم حسان يعالج بأعشابه مايلم بها من أمراض الوحم ويتابع تمو توقفت أيضا رحلات الصود تجنبا لسنتقعات القابة وأرضها الرخوة الموحلة بعدأن بدأ الخريف يرسل أولى أمطاره التى تصنع غدرتنا تملا الطرق الجبلية المؤدية إليها ، ويذلك حرمت من هذه الرياضة التي كانت تمنح أيامي لوتا جنيدا مقايسرا . صرت أنهب يمقردى إلى حضور الاحتقالات وملاقاة الناس في أعيادهم المسائية ، وأبحث عن الاسكافي جلالُ الدينُ فِي بكانه لكي

باتجاد بتاقض الحلم الذي كأن وراء إنجارها . إنه أنا الذي رأى وعرف وعليش نكك العصر الذي بيدأ بالطم وينتهي الله ، وأمن بالطم لكثر مما أمن يه هذا الشيخ ، من يأتي الان لتطيره من هذا كله . صرت أعرف الان أن مناك كوة في الكون يأتي منها يرافقتي فأجده عنبا ، وأعرف حيند أتشنه مساز يصرف أغلب وقتسه شع ونحن نجلس بإحدى الشرفات المطلة

يحتاج الى حدّاء يضعه في قدمه قبل أن

ــ إنَّكُ لَم تَرَ الْمَشْقُلِ الدِّي يَعَمَلُ بِهِ

لابد أن صنع الاحنية أتعبه وأضناه

فأراد أن يصنع للناس وسيلة أخرى

يستضمونها في السير غير تعالهم .

إنها ليست للمرة الاولى التي يدعوني

فيها الى زيارة المشمّل ولكنتي لم أشأ

أن أمسم له يتوريطي في قضية أعرف

مسبقا أنها أن تثمر شيئا نا جدوى .

ـ إنهم يعملون بهمة عالية . يَفْشِل

تجربة فيبدأون يقيرها دون أن بنال نلك

لم أقل له أن نتائج عمنهم بدأت

تَطْهِر واضحة لكل أهل المدينة ، فيُمة

فناطر شعتاج للى ترميم لم يعد هناك من

يرممها ، وابتية انتهى البناءون من

إشادتها لم تجد من يُصَنّع لَها الثّنبابيك

والابواب وشبكات المساء ، فظلت

تاقصة لايستطيع أحدأن يسكنها بعدأن تفرغ هؤلاء المهنيون لمشروعسه

- تَعْمَ أَتَنِي مِنْدُ البِدائِةَ لَمِ أَكُنْ مِتِقَالُلا .

رأيته صامتا ينظر الى طاووس نفش ذيله وذهب يخساصم طاووسا

آخر ، فأدركت أنه لم يسترح لكلماتي .

- أن تضر شيئا بالمحاولة

ـ ولن تستقيد شيئا :

المصدح الشامع الذى بسناء المصربيون

وشقة المعلم الجديدة

مع الاشستراك في الأرساح

أدبياحك هدذاالعستسامر

وثيقة المعلم أبحديدة: أفض ل وسيلة لتوظيف واستشمار الأموال

عزيزى العلم..

جنيهاسنو أالكلمبلغ تأمين قدره ألف جسيه

وهى سامين لحامد رك من أجل مستقباك

لك والأسرتك

الحرقيون .

هواء قاسد كلوث الأعلام ويستقر من جهود العلماء . وأعرف أن رجل العا لأى أسهم في إنجاز المكتشفات التأتيا التي صنعت البهارة والطائرة والعلل الالي ، أو نلك الذي قلق النرة والمُعْرِق قواتين الجاذبية وتقوق بسرعة الألة على سرعة الصوت ، لم يكن يفكر أن الخثراعه تتلج أخرى غير تلك التتالع التى طميها واعتقد انها تقتح اقاقا أمام تطور الانسان وتدرجه السحضاري وتحقيق سعادته فوق الارض ، لا أن تكون بايا مفتوحا على الجميم . ابتى مُتَطَيِرٌ مِنْ هَذَا الْحَمَاسِ ٱلَّذِي يَهِدِيهِ الشيخ ، وأضع بدي فوق قلبي غوفا على هذه المدينة من نتائج تفكيره ، ولا بريحتى تنوى تنيء واحد وهو يقيني بأنه أن يحلق ما يسعى اليه لان للثورة الصناعية ميقاتا تأخر عن هذا الرجل لَكُثُرُ مِنْ سِيْعِمَالَةِ عَامَ . تُركته بِدُهُبُ الى عماله ومضيت منجولا في الحقول أستمتع بمراقبة ما يحتثه الفريف من له تحولات قوى أوراق الشهر وأعواد القصب والقيرزان . حست علني صْفَافُ الْبِحِيرَةُ ، قَرَأَيْتَ بِاقُوْتِ الشَّاعِر

لصوق الاهداب بالعن وان يتظن عنه

حتى لو تلوحت كل أينية العنيكة تون

أن تجد من يصلحها "يهزه العالم الذي أخيرته عنه فصار مهروسا بما يبكن

أن يحققه العقل البشرى من إنجاز

ومنعى لان يقدم شودا جديدا يضفيه للي

مكتسبات كأه المدينة التي يعمل جارمنا

لنظامها وحاملا لترأث العماء النين

حظوا تهضتها وازدهارها . أعلم جيدا

أن ما يلهب حماسة أن هوالا توق

الانسان الى المعرفة وطعوجة الى

عندما يكتمل استعدادي لذلك وها أتنأ

_ رفقان العرف على الناي وأستلهام

النصات الذائبة في الفصاء الكونيء

فيهذا وحدد استطيع أن أفيس ما وصلت

اليه من صفاء وما حققته في مدارج

الإبداع والالهام . هذه كانت أرشاداته

. اعترف بأن لعرفك سمرا على

ـ أُرِيد أَن أكون مثله . أنه يعرف

للاشمار فتممل جاورها وسيشار

. رأيته يقمل أكثر من ثلق ، رأيته يعزف للمستور التنبت أزهارا تراثين

ـ مَا أَعِظُم شُوكَى لِأِنْ أَرِي مِثْلِ عَلَا

_ إنه لا يظهر لكل الناس ، وأن عراه إلا

بدأت أصدى ان من يتجدث عنه عو

سينتا الخضر ، واته القتار عده

المدينة مكاتا لاقامته أفكالت

بالشاعر أن يخبرني مانا يمكن أن

- أشواء يسوطة في متناول كل تسان

ان يقطها . هل فكرت أن تحمي

قراشة غشيمة بيهرها اللهب من

كت لريد أن أعرف منه المزيد عن

هذا التبي الذي عاش طافيا فوق ميام

الزمان ، ولكن بالوت الشاعر قال

جملته الاخررة واختفى خلف اشجار

الصفصاف . وجنت تقسى وحيدا في

نكت المكان الذي عودت أن انتظر فيه

يدور وقد رقزف طيقها نملا الذاكرة

تشوقت بالما اليها وعنيتي الخشن

اروية عبيها ، وكنت امتع تفيي من

التفكير أيها واهرب بمشاعري الي

الأميرة احتمى يها من هذا الشعق

الذي جلت لحمله معي من علم لم يولد

بعد قلقد كانت دائما بجوارى تملأ

بيهجة حضورها كل القراغات الى أن

عاء الحل يعتقها من مراكتي في

تذكرت أنتي أعطرت وعط لوقدي

يتور يان ازورهما . افريطي هنا

الرعد الذي كنت الساه فهو تربعة

مقلعة تتبيح لى أنْ أطلقىء شوق اليصر

الن رؤوتها . البد أن أراها ، وسوف

تطيئى نقيقة وأحدة لا أريد أكثر

منها ، لاعود إلى بيتي سعدا راضيا

لها تتعشق أن تنجب طفلا يرث

اسرادي وكراماتي ، واكلني ساعمل

بتهرجة بالوت الشاعر وسلمني هذه الفراشة الفليمة ، البرينة ، التي

بيهرها اللهب الكائب لمعجزة لارجود

لها من الإحتراق في نار موادي .

ومريعا ولجت النزب الدي يقود في

منزلها و الكام الكفي ركضا الكي

لايتنصر هذا الخاطر الذي يحترني من

خطورة العودة اليها

هذه الجولات

اعبل لاكون جدورا برؤيته

الاحتراق بنار موقيك ؟

عندما علمني العزف على اللاي

_ وهل هناك ماهو أبعد من بكك ؟

ـ عل رأيته يتفسك يفعل ثلك ؟

_ هذا وحده لا يكفى

وا ارادك هو أن تراه

_ كيف :

يتينى فجأة أمامي وكاته غرج من ماء البحيرة . سألته مداعها أن كان جاء الي هذا المكان ما شيا قوق الماء فلم أنتيه اليه . قال وكأنه أخذ كلامي على محمل - تلك مرتبة ثم أصل إليها بعد . - وهل تطمح بالوصول البها ؟

- قريباً بائن الله ، فأتا موعود بذكك ـ ومن تراه الذي وعنك يتحقيق هذه المعجزة ؟ ۔ شیخی واستاذی ونلیٹی الذی لم أستطع معه صيرا .

لعله إهلاي الى سيننا العضر الذي لايهندي إليه إلا من ولد وقد رسم على قبه خاتم الاسرار والنبوءات - وتماذا لم تستطع معه صير ا ؟ - رأيته ينتزع العبيل من قم المعيان

ويدعونى لأن أشاركه هذا الطعساء فترددت . تركني غاضيا ومضي . ـ وهل وعدى أن يمض يلك سوف ۔ وعلنی بأن يعتمسس كل أمرازه



على سس الشهر (مرعرافظيم) أمام منادى الجزيرة أرقى مسكان صيغي بالعداه رة على النيل مباشرة

المانون المريد المصريين العاندين من الخارج من الخارج العسل مستعرات الملابس الجاهية والأقمسة والأمنية و الصدت تشكيلات ؛ الأجوة الكروائية والمتزلية والموسيليا والمغروشات والبعايا

مدارس أحمس بالهض عسريسي - كفسيات عضانة - إبتدائي - إعدادي ما المالية والمالة والمالة والمالة تقبل منصب ٦ ؟ ستان ويصف تقيل التحوييات حتى المرهلة الاعرادية مدرسون تماويون - نشاط رياض - كميوتر رمسرج ا أتوميسارت خاصة - ملاعسيت رحدائوس

اليرم رموطة مشعل طريد أبوالهول السيامى ته: ٢٨٤٨٩٥٦ للاستعلى: ٢٦٦ إساع الهي تعا ع ٥٠٠ موطة عمل محمد